Manuel d’utilisation du TruVision DVR 12

P/N 1072798C-FR • REV 1.0 • ISS 28OCT14

Copyright © 2014 United Technologies Corporation.

Interlogix fait partie d'UTC Building & Industrial Systems, une unité United Technologies Corporation. Tous droits réservés.

Marques et brevets Les noms de marque utilisés dans ce document soient des marques de commerce ou des marques déposées des fabricants ou fournisseurs de leurs produits respectifs.

Fabricant

United Technologies Corporation
2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, États-Unis

Représentant de production autorisé pour l'UE :
UTC Fire & Security B.V.
Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Pays-Bas

Certification

N4131

Conformité FCC

Classe B : Conformément à la section 15 du règlement du FCC, le présent matériel a fait l'objet de tests et s'est révélé respecter les limites définies pour le matériel de classe B. Ces limites ont été définies afin d'assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Ce matériel produit, utilise et est capable d'émettre des radiations d'énergie de radio-fréquence. Pour éviter l'apparition d'interférence nuisible aux communications radio, il est essentiel d'installer et d'utiliser ce matériel conformément aux instructions.

Rien ne peut garantir qu'aucune interférence n'apparaîtra pour une installation particulière. Si le matériel génère une interférence nuisible à la bonne réception radio ou télévisuelle, que l'on peut déterminer en éteignant et allumant le matériel, il est conseillé à l'utilisateur de corriger l'interférence, en suivant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Orienter différemment ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Éloigner davantage le matériel du récepteur.
- Brancher le matériel à une prise de courant différente de la prise à laquelle le récepteur est lui-même branché.
- Contacter le revendeur ou un technicien radio / TV spécialisé.

Canada

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

ACMA compliance

Notice! This is a Class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

Directives européennes

12004/108/CE (directive CEM) : Par le présent, UTC Fire & Security déclare que cet appareil est conforme aux réglementations et autres dispositions importantes de la Directive 2004/108/CE.

2002/96/CE (Directive DEEE) : Les produits portant ce symbole ne peuvent pas être mis au rebut avec les déchets municipaux non assujettis au tri sélectif au sein de l'Union européenne. Le remettre au fournisseur local au moment de l'achat d'un nouvel équipement équivalent ou le déposer auprès d'un point de collecte approprié. Pour plus d'informations, consultez le site www.recyclethis.info.

2006/66/CE (directive sur les batteries) : Ce produit contient une batterie qui ne peut pas être mise au rebut avec les déchets municipaux non assujettis au tri sélectif au sein de l'Union Européenne. Se reporter à la documentation du produit pour obtenir des informations détaillées. Le symbole présent sur la batterie peut inclure une lettre : Cd pour cadmium, Pb pour plomb ou Hg pour mercure. Vous devez la remettre à votre fournisseur ou la déposer auprès d'un point de collecte agréé pour permettre son recyclage. Pour plus d'informations, consultez le site www.recyclethis.info.

Informations de contact

Pour obtenir nos informations de contact, consultez notre site Web www.utcfireandsecurity.com ou

www.utcfssecurityproducts.eu

Sommaire

Chapitre 1 **Présentation du produit 1**
Présentation du produit 1
Paramètres par défaut pour accéder au périphérique 1

Chapitre 2 **Installation 3**
Environnement d'installation 3
Déballage du TVR 12 et de ses accessoires 4
Panneau arrière 4
Connexions du moniteur 5
Bouclage 6
Entrées et sorties audio 6
Port RS-485 6
Port RS-232 6
Installation d'une caméra dôme PTZ 7
Connexion d'un clavier KTD-405 et d'une caméra dôme au TVR 12 11
Pattes de fixation 12

Chapitre 3 **Mise en route 13**
Mise sous et hors tension du DVR 13
Utilisation de l'assistant d'installation 14

Chapitre 4 **Enregistrement 19**
Initialisation des paramètres d'enregistrement 19
Définition d'un horaire d'enregistrement 23
Horaires quotidiens 24
Planning de congés 25
Planification de la détection de mouvement 26
Planification d'alarmes externes 26
Protection de fichiers enregistrés 26
Enregistrement manuel 28
Capture des insertions de texte 29

Chapitre 5 **Paramètres d'alarme 31**
Description des types de notifications d'alarme 31
Configuration de la détection de mouvement 32
Configuration des alarmes externes 34
Déclenchement ou effacement manuel de sorties d'alarme 36
Configuration des notifications système 37
Détection d'une perte de signal vidéo 38
Détection d'une autoprotection vidéo 39

Chapitre 6 **Paramètres réseau 41**
Configuration des paramètres généraux du réseau 41

Configuration de PPPoE 42
Configuration DDNS 43
Configuration d’un serveur NTP 45
Configuration de la messagerie électronique 45
Configuration d'UPnP 46
Configuration de SNMP 47
Configuration d'un serveur FTP pour stocker les photos 48
Configuration d’un hôte d’alarme à distance 48
Configuration de la multidiffusion 48
Configuration du serveur et des ports HTTP 49
Configuration du port du service RTSP 49
Configuration de Telnet 49
Vérification de l’état du réseau 50
Exportation des paquets de données réseau 51

Chapitre 7 **Gestion du disque dur 53**
Initialisation des disques durs 53
Définition du quota du disque dur 54
Définition des propriétés du disque dur 54
Vérification de l’état du disque dur 55
Configuration des alarmes de disque dur 55
Vérification des informations S.M.A.R.T. 56
Recherche d'une vidéo par le biais de l'analyse du disque 56
Configuration d'un enregistrement redondant 58
Formation de groupes de disques durs 59

Chapitre 8 **Instructions d’utilisation 61**
Contrôle du TVR 12 61
Utilisation du panneau avant 61
Utilisation de la souris 64
Utilisation de la télécommande infrarouge 65
Présentation des menus 68

Chapitre 9 **Affichage en direct 73**
Description de l’affichage en direct 73
Sortie vidéo 74
Contrôle du mode en direct 74
Formats d’affichage simples et multiples 76
Séquençage des caméras 77
Accès aux commandes utilisées fréquemment 78
Configuration de l’affichage en direct 80
Configuration de l’heure et de la date 83
Paramètres généraux 84
Encodage flux-V 87

Chapitre 10 **Contrôle d’une caméra PTZ 89**
Configuration des paramètres PTZ 89

Appel des présélections, des séquences et des fonctions suivi 90
Configuration et appel des présélections 91
Configuration et appel des suivis de présélections 93
Configuration et appel d'une fonction suivi 95

Chapitre 11 **Lecture d'un enregistrement 97**
Présentation de la fenêtre de lecture 97
Lecture instantanée 100
Lecture d'enregistrement de toute la journée 101
Recherche d'une vidéo enregistrée 101
Lecture d'enregistrements par heure et type vidéo 103
Lecture d'enregistrements par événement 104
Diaporama de photos 105
Lecture des enregistrements à partir du journal système 105
Recherche de mouvement 107
Lecture image par image 108
Zoom numérique en mode de lecture 109

Chapitre 12 **Archivage des fichiers enregistrés 111**
Archivage des fichiers 111
Création et archivage de clips vidéo 114
Archivage des photos 115
Gestion des périphériques de sauvegarde 116
Lecture de fichiers archivés sur un PC 116

Chapitre 13 **Gestion de l'enregistreur vidéo digital 117**
Configuration du port RS-232 117
Mise à jour du microprogramme 118
Restauration des paramètres par défaut 119
Affichage des informations système 119
Recherche d'événements dans les journaux système 122

Chapitre 14 **Paramètres de la caméra 123**
Configuration des paramètres d'affichage à l'écran 123
Configuration du masquage 124
Réglage des paramètres de l'image vidéo 125
Filigranage 126
Masquer l'image d'une caméra 126

Chapitre15 **Gestion des utilisateurs 129**
Ajout d'un nouvel utilisateur 129
Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur 130
Suppression d'un utilisateur 132
Modification d'un utilisateur 133
Modification du mot de passe de l'administrateur 133

Chapitre 16 **Utilisation du navigateur Web 135**
Utilisateurs de Windows 7 et Windows 8 135
Accès au navigateur Web 136
Aperçu du navigateur Web 136
Utilisation du navigateur Web pour configurer l'appareil 138
Recherche et lecture d'une vidéo enregistrée 142
Recherche dans des journaux d'événements 144
Contrôle d'une caméra dôme PTZ dans le navigateur Web 144
Incrustation de texte 145
Capture des insertions de texte 146

Annexe A **Caractéristiques techniques 149**

Annexe B **Commandes PTZ 151**

Annexe C **Informations sur le réacheminement de port 153**

Annexe D **Clavier KTD-405 155**
Microprogramme pris en charge 155
Câblage du clavier 155
Configuration du clavier fonctionnant avec le TVR 12 156
Utilisation du clavier 158

Annexe E **Durée maximale de pré-enregistrement 165**

Annexe F **Commandes PTZ prises en charge 167**

Annexe G **Paramètres des menus par défaut 169**

Index 179

Chapitre 1
Présentation du produit

Présentation du produit

Le TruVision™ DVR 12 (TVR 12) est un enregistreur vidéo digital (DVR) intégré, polyvalent et simple d'utilisation, permettant à l'utilisateur final d'enregistrer 4, 8 ou 16 caméras analogiques en temps réel avec une résolution CIF (25/30 ips). Il est également compatible avec la gamme UTC de solutions de sécurité et offre la meilleure expérience produit possible dans la gamme TruVision.

Sa fonctionnalité de diffusion double permet à l'utilisateur de configurer différents paramètres pour l'enregistrement et la diffusion de vidéo en mode en direct.

Le TruVision DVR 12 peut être totalement intégré avec le logiciel TruVision Navigator disponible hors licence, qui est idéal pour la plupart des applications commerciales. L'interface de navigation d'utilisation simple et intuitive du TVR 12 permet une configuration à distance et un visionnage sûr, ainsi que la recherche et la lecture de vidéo à partir d'ordinateurs connectés par l'Internet.

Remarque : tous les modèles sont fournis avec le cordon d'alimentation correspondant à leur région.

Paramètres par défaut pour accéder au périphérique

Noms d'utilisateur et mots de passe par défaut

Consultez le Tableau 1 à la en page 2 pour obtenir la liste des noms d'utilisateur et des mots de passe par défaut. Consultez le Chapitre15, « “Gestion des utilisateurs » à la en page 129 pour plus d'informations.

Tableau 1 : Noms d'utilisateur et mots de passe par défaut

Utilisateur	Description
Administrateur	Il ne peut y avoir qu'un seul administrateur. Le nom d'utilisateur est « admin ». Le nom ne peut pas être modifié. Le mot de passe par défaut est 1234.
Opérateur	Le nom d'utilisateur par défaut est « operator ». Le mot de passe par défaut est 2222.
Invité	Le nom d'utilisateur par défaut est « guest ». Le mot de passe par défaut est 3333.

Remarque : pour des raisons de sécurité, il convient de modifier les mots de passe par défaut.

Paramètres réseau par défaut

Les valeurs par défaut des paramètres réseau du TVR 12 sont les suivantes :

- Adresse IP - 192.168.1.82
- Masque de sous-réseau - 255.255.255.0
- Adresse de la passerelle - 192.168.1.1
- Ports :

  Avec le navigateur :
  Port RTSP : 554
  Port HTTP : 80

  Avec TruNav :
  Port RTSP : 554
  Port du logiciel serveur/client : 8000

Reportez-vous au chapitre 16 « Utilisation du navigateur Web » à la page 119 pour obtenir des informations supplémentaires.

Chapitre 2
Installation

Cette section explique comment installer l’unité TVR 12.

Environnement d’installation

Lorsque vous installez votre produit, tenez compte des facteurs suivants :

- Ventilation
- Température
- Humidité
- Charge du châssis

Ventilation : N’obstruez pas les orifices d’aération. Procédez à l’installation conformément aux instructions du fabricant. Assurez-vous que l’endroit prévu pour l’installation de l’unité est bien ventilé.

Température : tenez compte de la température de fonctionnement de l’appareil (de -10 à +55 ºC) et du taux requis d’humidité sans condensation (de 10 à 90 %) en choisissant l’emplacement d’installation. Des conditions de chaleur ou de froid extrêmes, en dehors des températures de fonctionnement indiquées, peuvent réduire la longévité du DVR. N’installez pas l’appareil au-dessus d’autres appareils produisant de la chaleur. Laissez un espace de 44 mm entre les unités TruVision DVR 12 montées en rack.

Humidité : n’utilisez pas l’unité à proximité de l’eau. L’humidité peut endommager les composants internes. Pour réduire les risques d’incendie ou d’électrocution, n’exposez pas l’appareil à la pluie ou à l’humidité.

Châssis : un équipement placé sur l’appareil ne peut pas peser plus de 15,9 kg.

Déballage du TVR 12 et de ses accessoires

A la réception du produit, vérifiez que l’emballage et son contenu ne sont pas endommagés et que tous les éléments sont présents. Une liste des éléments se trouve dans le coffret. Si des éléments sont endommagés ou manquants, veuillez contacter votre fournisseur local.

Éléments fournis avec le produit :

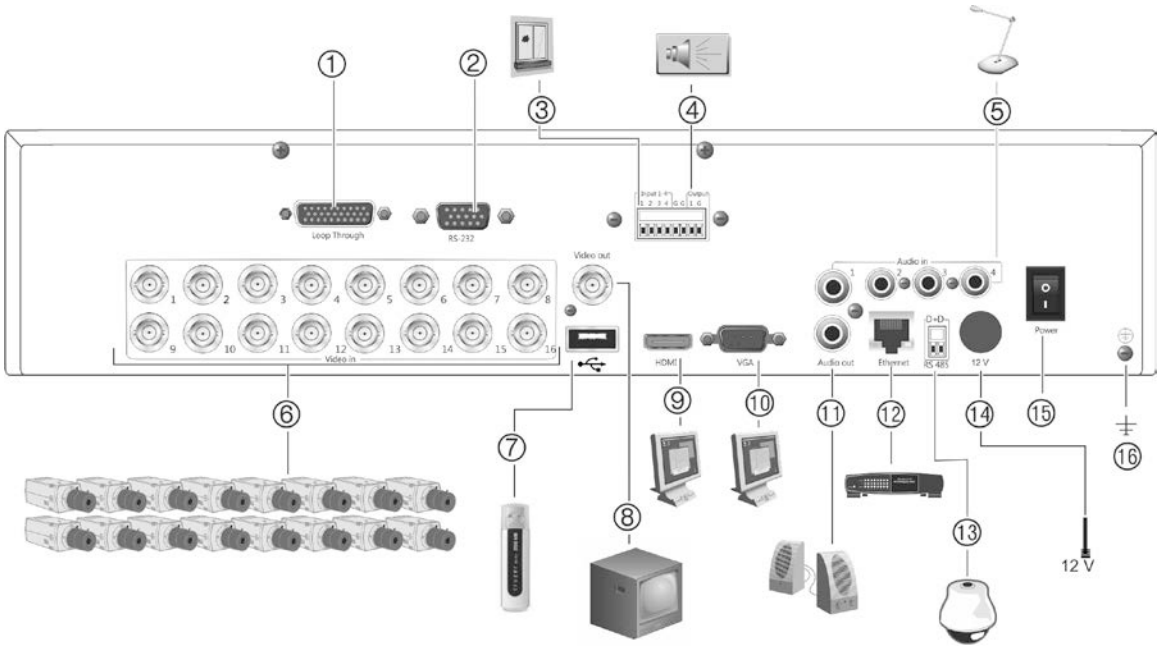
- Télécommande infrarouge
- Deux piles AAA pour la télécommande
- Cordons d’alimentation CA
- Souris USB
- Enregistreur vidéo digital
- Câble boucle vidéo
- CD avec logiciel et manuels d’utilisation
- *Guide de démarrage rapide du TruVision DVR 11*
- *Manuel d’utilisation du TruVision DVR 11*(sur CD)
- *Guide de l'opérateur du DVR TruVision* (sur CD)

Panneau arrière

La Figure 1 en page 5 illustre les connexions du panneau arrière et décrit chaque connecteur sur un enregistreur vidéo digital TVR 12 classique. Les détails peuvent varier selon les modèles spécifiques.

Avant de mettre l’enregistreur vidéo digital sous tension, connectez les caméras et un moniteur principal pour un fonctionnement de base. Une fois tous les branchements effectués, saisissez les données appropriées dans l’assistant d’installation (voir page 14).

Figure 1 : Connexions du panneau arrière (modèle à 16 canaux illustré)



1. Boucle pour jusqu'à 16 caméras analogiques (en fonction du modèle d'enregistreur).
2. Connexion à un périphérique RS-232.
3. Connexion d'un maximum de quatre câbles d'entrée d'alarme maximum.
4. Connexion d'une sortie de relais d'alarme.
5. Connexion de quatre entrées audio aux connecteurs RCA.
6. Connexion d'un maximum de 16 caméras analogiques aux connecteurs BNC (en fonction du modèle d'enregistreur).
7. Connexion à un périphérique USB facultatif (par exemple, une souris, un graveur CD/DVD ou un disque dur). L'enregistreur vidéo digital est doté de ports USB à l'avant et à l'arrière lui permettant de connecter aussi bien un graveur de DVD qu'un disque dur USB.
8. Connexion d'un moniteur CCTV (connecteur de type BNC).
9. Connexion à un téléviseur HD. La connexion HDMI prend en charge l'audio et la vidéo numériques.
10. Connexion à un moniteur VGA.
11. Connexion de haut-parleurs pour sortie audio.
12. Connexion à un réseau.
13. Connexion à un périphérique RS-485 comme une caméra PTZ ou un clavier.
14. Connexion à une unité d'alimentation standard de 12 V c.c (fournie).
15. Interrupteur marche/arrêt de l'alimentation.
16. Connexion à la masse.

Connexions du moniteur

Connectez un moniteur à l'une des sorties de l'enregistreur vidéo digital (BNC/VGA/HDMI). L'unité fournit un signal CVBS de 1 Vpp. Reportez-vous à la Figure 1 ci-dessus pour savoir comment connecter un moniteur à un TVR 12.

Le TVR 12 prend en charge une résolution maximale de 1920 x 1080 / 60 Hz en VGA. La résolution du moniteur doit être au moins de 1024 x 768. Réglez votre moniteur en fonction de cette résolution.

Bouclage

Vous pouvez connecter en boucle les caméras analogiques à un équipement tel qu'une matrice, des moniteurs ou un deuxième enregistreur vidéo digital. Le nombre de sorties en boucle BNC dépend du modèle de l'enregistreur. Consultez la Figure 1 à la page 5.

Entrées et sorties audio

L'unité est équipée de quatre entrées audio et de d'une sortie audio. La sortie audio et les entrées audio sont de niveau ligne.

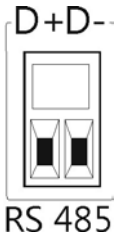
Entrée audio	Prise RCA, 315 mV, 40 kiloohms. Non équilibrée
Sortie audio	Prise RCA, 315 mV, 600 ohms. Non équilibrée

Remarque : le signal audio de niveau ligne doit être amplifié.

Port RS-485

Le port RS-485 situé au dos de l'enregistreur permet de connecter une caméra dôme PTZ ou un clavier. Voir la Figure 2 pour les sorties de broches série.

Figure 2 : Sorties de broches RS-485



D+ : Connexion au port RS-485 A de la caméra dôme ou du clavier.

D- : Connexion au port B RS-485 de la caméra dôme ou du clavier.

Port RS-232

Utilisez le port RS-232 pour connecter des appareils CBR-PB3-POS (PDV, point de vente) et DAB (distributeur automatique de billets) à l'enregistreur vidéo digital (par exemple, l'accessoire UTC ProBridge). Consultez la section « Configuration du port RS-232 » à la page 117 pour obtenir plus d'informations.

Installation d’une caméra dôme PTZ

Utilisez la souris USB fournie ou le clavier en option pour le contrôle local de la télémétrie. Si vous utilisez le TVR 12 sur un réseau, servez-vous du navigateur Web pour commander les caméras dôme PTZ ou TruVision Navigator.

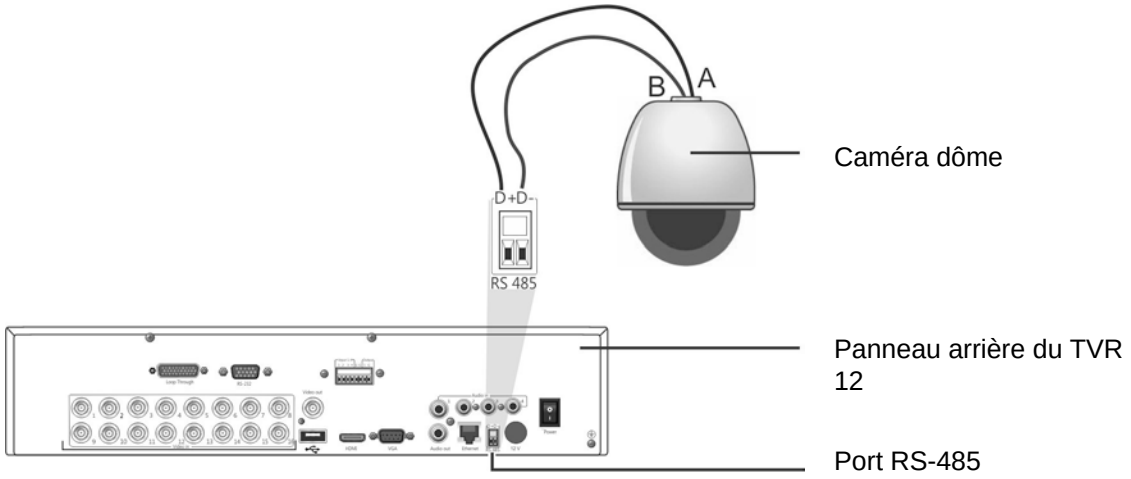
Reportez-vous à l’Annexe B à la page 151 pour connaître les protocoles pris en charge et à l’Annexe F à la page 167 pour les commandes PTZ prises en charge par chaque protocole.

Chaque caméra PTZ doit être configurée individuellement. Pour obtenir des informations sur la configuration des paramètres des caméras dôme PTZ, reportez-vous au Chapitre 10 « Contrôle d’une caméra PTZ » 89.

Connexion à une caméra dôme PTZ.

Voir la figure Figure 3 ci-dessous pour savoir comment connecter une caméra PTZ à l’enregistreur vidéo digital. Toute caméra dôme PTZ peut être contrôlée lorsque le DVR effectue la transition de protocole PTZ. Cependant, cette installation fournit une seule configuration dôme limitée (voir l’Annexe B de la page 151 pour obtenir une liste des protocoles PTZ acceptés).

Figure 3 : Connexion d’une caméra dôme PTZ au TVR 12 contrôlable par réseau

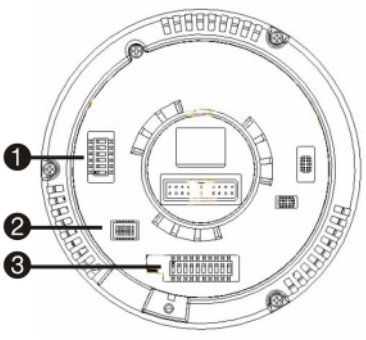
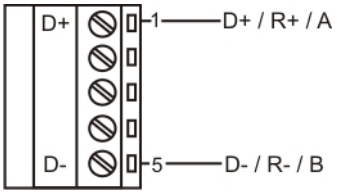
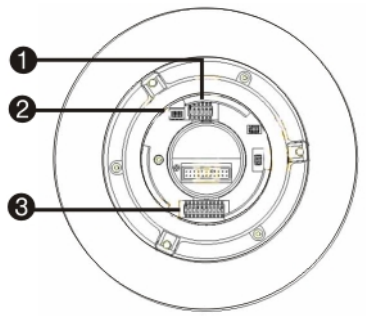
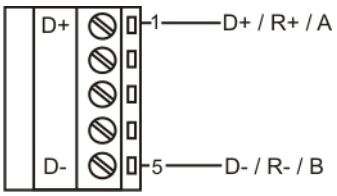


Configuration des protocoles PTZ des caméras Interlogix

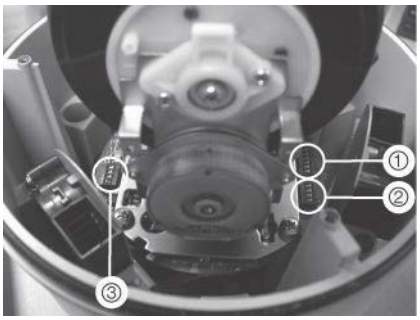
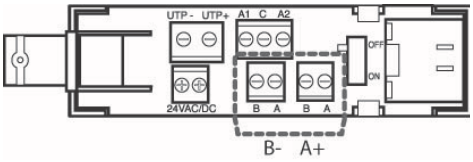
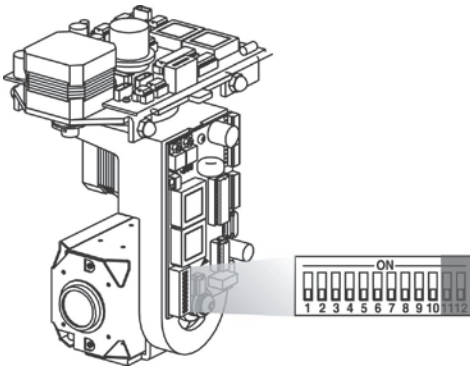
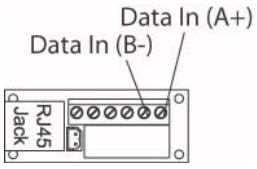
Avant d’assembler les caméras dôme PTZ dans leur boîtier, configurez leurs commutateurs DIP d’adresse et de protocole pour le TVR 12. Consulter le Tableau 2 de la page 8 pour connaître les différents paramètres de caméra dôme PTZ Interlogix.

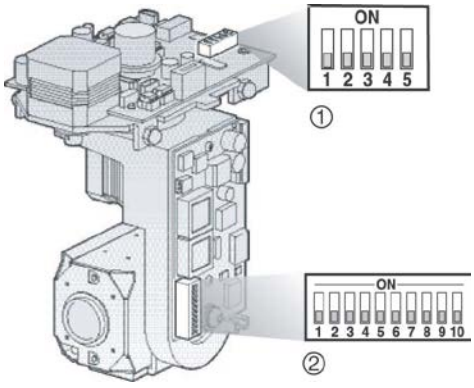
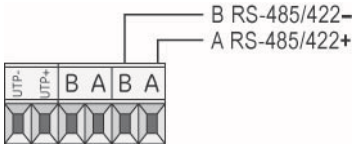
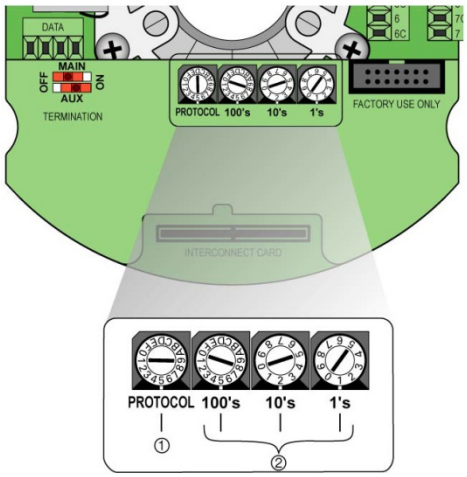
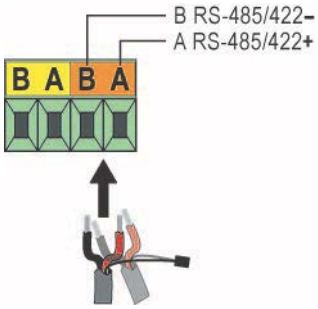
Si vous utilisez les caméras dômes PTZ d’un autre fabricant, consultez ses instructions de configuration.

Tableau 2 : protocoles PTZ pour les caméras Interlogix

Caméra	Configuration commutateur		
TruVision Mini PTZ 12X : caméra dôme d'intérieur	Commutateurs DIP de protocole : • RS-485 (sur le TVR 12) : • RS-422 (sur la boîte de raccordement) :	000000 100000	 1. Commutateurs DIP de protocole 2. Commutateurs DIP de communication RS-485 3. Commutateurs DIP avec ID de caméra
	Commutateurs DIP de communication RS-485 :	110000	
	Commutateurs DIP avec ID de caméra :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix	
	Connecteur de données RS-422/RS-485 :		
TruVision Mini PTZ 12X : caméra dôme d'extérieur	Commutateurs DIP de protocole : • RS-485 (sur le TVR 12) : • RS-422 (sur la boîte de raccordement) :	000000 100000	 1. Commutateurs DIP de protocole 2. Commutateurs DIP de communication RS-485 3. Commutateurs DIP avec ID de caméra
	Commutateurs DIP de communication RS-485 :	110000	
	Commutateurs DIP avec ID de caméra :	Sélectionnez l'adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Connecteur de données RS-422/RS-485 :		

<table>
<tr><th>Caméra</th><th colspan="2">Configuration commutateur</th><th></th></tr>
<tr><td rowspan="4">TruVision Dome 16X PTZ</td><td>Commutateurs de protocole :
• RS-485 (sur le TVR 12) :
• RS-422 (sur la boîte de raccordement) :</td><td>0111

1111</td><td rowspan="3"> 
1. Commutateurs d’adresse ;
2. Commutateurs de débit ;
3. Commutateurs de protocole</td></tr>
<tr><td>Commutateurs d’adresse :</td><td>Sélectionnez l’adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.</td></tr>
<tr><td>Baud rate (Débit) :</td><td>0000 = 9 600 bit/s
0011 = 4800 bit/s</td></tr>
<tr><td colspan="2">Connecteur de données RS-422/RS-485 :</td><td>  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">CyberDome</td><td>Commutateurs de protocole :</td><td>SO</td><td rowspan="2">  </td></tr>
<tr><td>Commutateurs d’adresse :</td><td>Sélectionnez l’adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Connecteur de données série RS-485 :</td><td>  </td></tr>
</table>

Caméra	Configuration commutateur		
UltraView PTZ	Commutateurs de protocole : • RS-485 (sur le TVR 12) : • RS-422 (sur la boîte de raccordement) :	 01000 10000	 1. Commutateurs du protocole ; 2. Commutateurs d’adresse
	Commutateurs d’adresse :	Sélectionnez l’adresse de commutateur d’adresse de votre choix.	
	Connecteur de données RS-422/RS-485 :		
Legend	Commutateurs de protocole : • RS-485 (sur le TVR 12) : • RS-422 (sur la boîte de raccordement) :	1 0	
	Commutateurs d’adresse :	Sélectionnez l’adresse de commutateur DIP avec ID de caméra de votre choix.	
	Connecteur de données RS-422/RS-485 :		

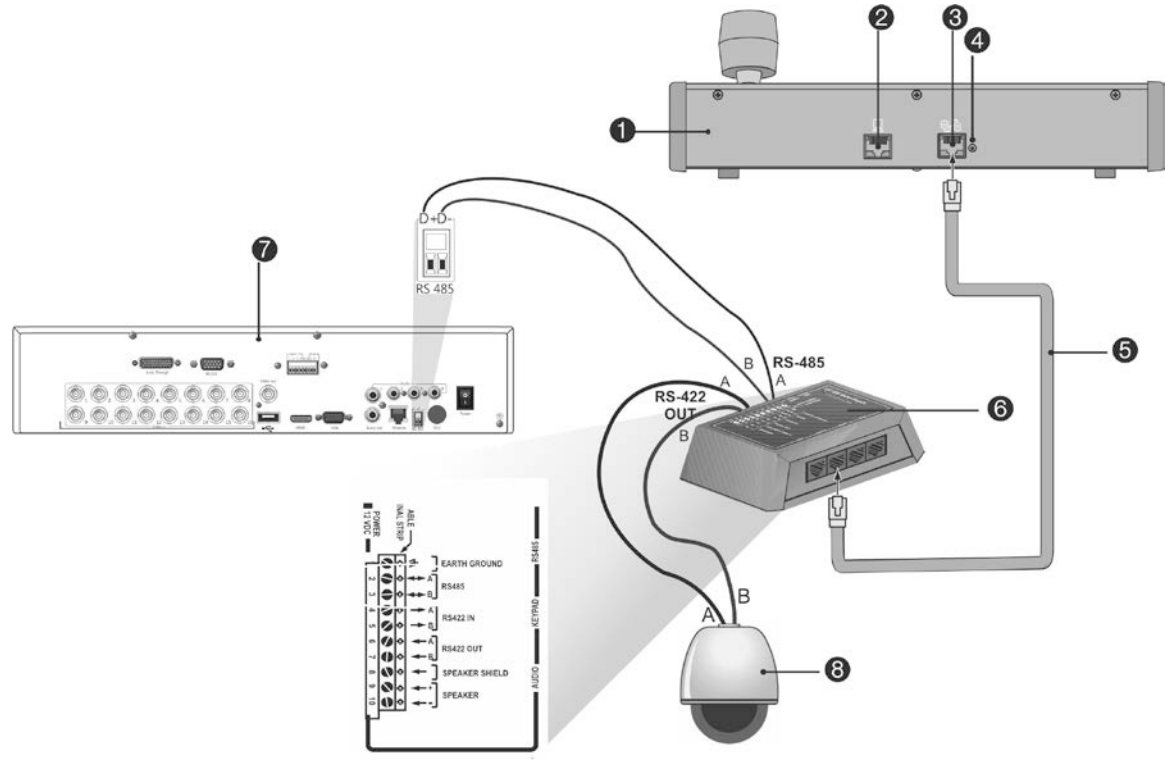
Connexion d’un clavier KTD-405 et d’une caméra dôme au TVR 12

Utilisez la boîte de raccordement fournie avec le clavier pour connecter un clavier KTD-405 au TVR 12. Consulter l’Annexe D “Clavier KTD-405” en page 155 pour obtenir des informations sur le raccordement et l’utilisation du clavier KTD-405.

Le clavier KTD-405 utilise un système de communication de données Full Duplex. De fait, vous ne pouvez pas connecter à la fois le clavier et une caméra dôme directement sur le DVR par l’intermédiaire du port RS-485. En effet, cela pourrait entraîner des complications relatives au bus. Si vous avez besoin des deux périphériques, connectez la caméra dôme au port RS-422, et le TVR 12 au port RS-485 du clavier. Consulter la Figure 4, le Tableau 3 et le Tableau 4 ci-dessous.

Remarque : Ces ports fonctionnent uniquement avec les protocoles PTZ UTC (voir l’Annexe B de la page 151). Si vous utilisez un protocole PTZ d’un autre fabricant, vous ne pouvez pas connecter à la fois un clavier et une caméra dôme au TVR 12.

Figure 4 : Connexion d’une caméra dôme PTZ et d’un clavier KTD-405 au TVR 12



1. Clavier KTD-405
2. Port de programmation RS-232
3. Entrée/sortie RS-485 et RS-422
4. Commutateur de terminaison RS-485
5. Câble de contrôle RJ45 (utilisez le câble fourni avec votre produit)
6. Boîte de raccordement
7. Panneau arrière du TVR 12
8. Caméra dôme

Tableau 3 : Paramètres de protocole PTZ UTC

Dôme : protocole RS-422	TVR 12 : Interlogix RS-485

Consultez le Tableau 4 ci-dessous pour obtenir une liste des adresses de bus à connaître lors de la connexion d'un clavier et d'une caméra dôme au TVR 12.

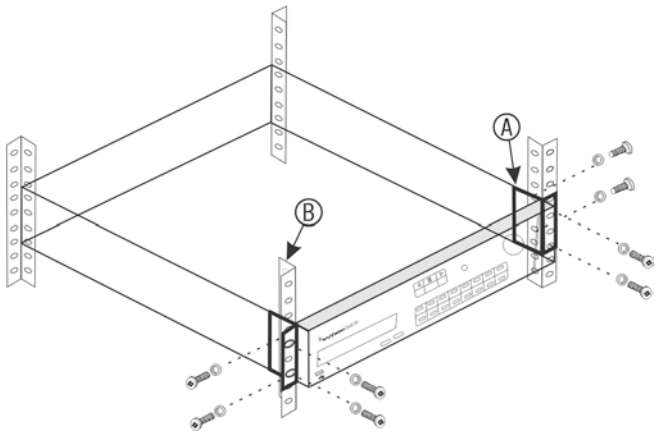
Tableau 4 : Adresses de bus

Adresse du bus du DVR	Entrées vidéo du DVR	Plage d'adresse PTZ
1	1-32	00-31
2	1-32	32-63
3	1-32	64-95
4	1-32	96-127
5	1-32	128-159
6	1-32	160-191
7	1-32	192-223
8	1-32	224-255

Pattes de fixation

L'enregistreur vidéo digital est facilement montable en rack. Le TVR 12 est doté d'un châssis 1,5U. Consultez la Figure 5 ci-dessous.

Figure 5 : Montage en rack



Pour installer les bâtis :

1. Attachez les deux petites pattes de fixation avant (A) au DVR (vis fournies).
2. Fixez le DVR aux rails avant (B ; vis non fournies).

Chapitre 3
Mise en route

Mise sous et hors tension du DVR

Avant de brancher le courant, connectez au moins un moniteur à la sortie vidéo ou à l'interface VGA. Sinon, vous ne verrez pas l'interface utilisateur et ne pourrez pas faire fonctionner l'appareil. Vous devez également connecter au moins une caméra.

Le TVR 12 détecte automatiquement le mode vidéo (PAL ou NTSC) au démarrage.

Il est équipé d'une alimentation universelle qui détecte automatiquement 110/240 V, 60/50 Hz.

Remarque : il est recommandé d'utiliser une alimentation électrique ininterrompue conjointement au périphérique.

Pour mettre le DVR sous tension :

Allumez l'enregistreur vidéo digital à l'aide du bouton d'alimentation situé à l'arrière. Une fois le TVR 12 sous tension, les voyants d'état situés sur le panneau avant s'allument. Toutes les caméras connectées sont affichées à l'écran. Le DVR commence automatiquement l'enregistrement.

Pour mettre le DVR hors tension :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Menu**. La fenêtre du menu principal s'affiche.
2. Sélectionnez l'icône du **gestionnaire de l'alimentation**.
3. Dans le menu déroulant Shutdown (Arrêt), sélectionnez **Shutdown** (Arrêt). Cliquez sur **Yes** (Oui) pour confirmer l'arrêt.

Pour redémarrer l'enregistreur vidéo digital :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Menu**. La fenêtre du menu principal s'affiche.
2. Sélectionnez l'icône du **gestionnaire de l'alimentation**.
3. Dans le menu déroulant Shutdown (Arrêt), sélectionnez **Reboot** (Redémarrer). Cliquez sur **Yes** (Oui) pour confirmer l'arrêt.

Utilisation de l’assistant d’installation

Le TVR 12 est doté d’un assistant d’installation express qui vous permet de configurer facilement les paramètres de base de l’enregistreur vidéo digital lors de sa première utilisation. Il configure toutes les caméras de manière simultanée. La configuration peut ensuite être personnalisée au gré de l’utilisateur.

Par défaut, l’assistant d’installation démarre dès que l’enregistreur vidéo digital est chargé. Il vous accompagne durant quelques-uns des réglages les plus importants de votre enregistreur vidéo digital.

Tous les changements apportés dans une page de configuration de l’installation sont enregistrés lorsque vous fermez la page et revenez à l’écran principal de l’assistant.

Remarque : si vous souhaitez utiliser uniquement les paramètres par défaut de l'enregistreur vidéo digital, cliquez sur **Suivant** sur chaque écran jusqu'à ce que vous ayez terminé la configuration.

Pour configurer rapidement le TVR 12 :

1. Connectez tous les périphériques nécessaires au panneau arrière de l’enregistreur vidéo digital. Consultez la Figure 1 à la page 5.
2. Allumez l’appareil à l’aide du bouton d’alimentation situé sur le panneau avant. Après l’écran de démarrage, l’enregistreur vidéo digital affiche des images vidéo à l’écran.
3. Sélectionnez la langue du système dans la liste déroulante et cliquez sur **Next** (Suivant).
4. Activez ou désactivez l’option pour démarrer automatiquement l’assistant lorsque l’enregistreur vidéo digital est allumé. Cliquez sur **Next** (Suivant).
5. **Configuration de l’administrateur** :

   Allez dans le champ Admin Password (Mot de passe administrateur) et cliquez dessus avec la souris ou appuyez sur Enter (Entrée) sur le panneau avant ou la télécommande pour afficher le clavier virtuel. Entrez le mot de passe admin par défaut : 1234.

   Remarque : vous devez entrer un mot de passe administrateur. Pour modifier le mot de passe administrateur, cochez la case **New Admin password** (Nouveau mot de passe administrateur), saisissez le nouveau mot de passe et confirmez-le.

   Attention : il est vivement recommandé de modifier le mot de passe de l’administrateur. N’utilisez plus 1234 comme mot de passe par défaut. Conservez-le en lieu sûr afin de ne pas l’oublier.
   Si vous avez oublié le mot de passe de votre DVR, contactez votre fournisseur en lui indiquant le numéro de série de votre DVR pour obtenir un code sécurisé qui vous permettra de réinitialiser votre DVR.

   Cliquez sur **Next** (Suivant).

6. **Configuration de l’heure et de la date** :

   Sélectionnez le fuseau horaire souhaité, le format de la date et l’heure et la date du système.

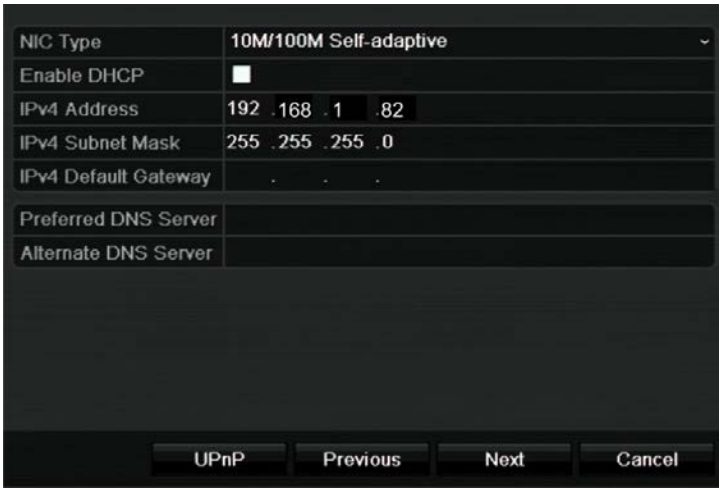
   Remarque : l'assistant ne permet pas de configurer l'heure d'été/hiver. Reportez-vous à la section « Configuration de l'heure et de la date » à la page 67 pour obtenir de plus amples informations.

   Remarque : l’heure et la date du système sont visible sur l’écran. Toutefois, ils ne s’affichent pas sur les enregistrements.

   Cliquez sur **Next** (Suivant) pour passer à la page suivante ou sur **Previous** (Retour) pour revenir en arrière.

7. **Configuration du réseau :**

   Configurez les paramètres réseau comme le type CIR, l’adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle par défaut. Saisissez l’adresse du serveur DNS préféré, ainsi qu’une autre adresse à utiliser.



   Cliquez sur le bouton **UPnP** et entrez les valeurs requises pour configurer l'UPnP (Universal Plug and Play).

   Cliquez sur **Next** (Suivant) pour passer à la page suivante ou sur **Previous** (Retour) pour revenir en arrière.

8. **Gestion du disque dur :**

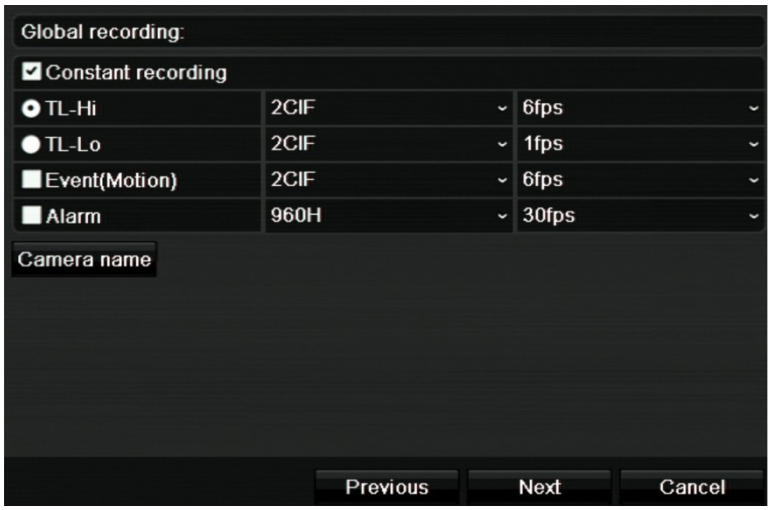
   Configurez les paramètres du disque dur.

   Remarque : vous pouvez configurer un lecteur pour l'enregistrement redondant. Consultez la section « Configuration d'un enregistrement redondant » à la page 58.

   Une fois tous les paramètres du disque dur configurés, cliquez sur **Initialize** (Initialiser) puis sur **Next** (Suivant) pour passer à la page suivante ou sur **Previous** (Retour) pour revenir en arrière.

9. **Configuration de l'enregistrement** :

   Configurez les paramètres d'enregistrement. Ces paramètres s'appliquent à toutes les caméras connectées à l'enregistreur vidéo digital. La fenêtre des paramètres d'enregistrement avancés est illustrée ci-dessous :



   Cochez la case **Constant Recording** (Enregistrement constant) pour enregistrer en continu toute la journée. Si vous ne cochez pas cette case, l'enregistrement ne va pas démarrer.

   Cochez la case **TL-Hi** et sélectionnez la résolution et la fréquence d'image.

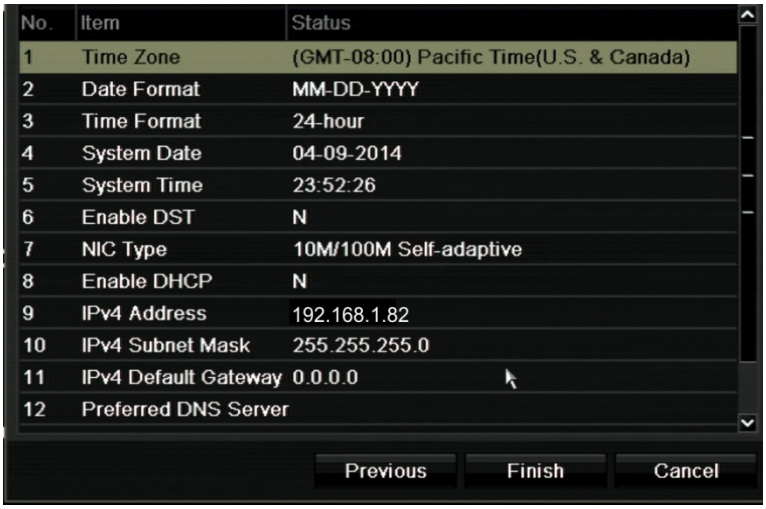
   Cochez la case **TL-Lo** et sélectionnez la résolution et la fréquence d'image.

   Pour enregistrer les événements de détection de mouvement, cochez la case **Event (Motion)** (Événement (Mouvement)) et sélectionnez la résolution et la fréquence d'image.

   Pour enregistrer les événements d'alarme, cochez la case **Alarm** (Alarme) et sélectionnez la résolution et la fréquence d'image.

   Dans le champ **Camera name** (Nom caméra), attribuez un nom à la caméra. Un clavier virtuel s'affiche pour vous permettre de saisir les caractères.

10. Lorsque toutes les modifications ont été effectuées, une page s'affiche avec tous les paramètres.



Cliquez sur **Finish** (Terminer) pour fermer l'assistant. Le TVR 12 est désormais prêt à l'emploi.

Pour obtenir une description du menu principal du DVR, consultez la section « Présentation des menus » en page 68.

Chapitre 4
Enregistrement

Ce chapitre fournit des instructions quant à la manière de définir les paramètres d'enregistrement de votre enregistreur vidéo digital. Il explique comment configurer les paramètres d'enregistrement initiaux, programmer des enregistrements et protéger les fichiers enregistrés.

Accédez au mode Menu en appuyant sur le bouton Menu du panneau avant ou sélectionnez Menu avec la souris (consultez la section « Contrôle de l'affichage en direct » à la page 60 pour obtenir de plus amples informations). Reportez-vous à la liste des icônes de menu disponible dans la section «Présentation des menus» à la page 68.

Initialisation des paramètres d’enregistrement

Avant de pouvoir configurer votre enregistreur vidéo digital pour commencer l’enregistrement, vous devez configurer les paramètres d’enregistrement généraux pour les caméras analogiques.

Vérifiez que le disque dur a été installé et initialisé avant de configurer les paramètres d’enregistrement. Reportez-vous au Chapitre 7, « Gestion du disque dur », à la page 53 pour obtenir de plus amples informations.

Pour configurer les paramètres d’enregistrement :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Video Schedule** > **Encoding** > **Record** (Planification de la vidéo > Encodage > Enregistrement).

2. Sélectionnez la caméra à configurer.
3. Configurez les paramètres d’enregistrement suivants :
   - **Encoding parameters (Paramètres d’encodage) :** sélectionnez un des types de flux suivants : Flux principal (TL-Hi), Flux principal (TL-Lo), Flux principal (Event), Flux principal (Alarm), ou Flux secondaire.
   - **Stream type (Type de flux) :** sélectionnez le type de flux à enregistrer, vidéo ou vidéo et audio.
   - **Resolution (Résolution) :** sélectionnez la résolution de l’enregistrement. Les options sont : 4CIF, 2CIF, CIF, QCIF et 960H.
   - **Bit rate type (Type de débit binaire) :** sélectionnez le type constant ou variable.
   - **Video quality (Qualité vidéo) :** sélectionnez la qualité d’enregistrement. Si « Constant » a été sélectionné pour le type de débit binaire, cette option n’est pas disponible.
   - **Frame rate (Fréquence d’image) :** sélectionnez la fréquence d’image de l’enregistrement. Les options disponibles dépendent de la résolution sélectionnée.
   - **Max bit rate mode (Mode de débit binaire maximal) :** sélectionnez le paramètre par défaut ou l’option personnalisée.

- **Max bit rate (kbps) (Débit binaire maximal, Kbits/s) :** si vous avez sélectionné le mode de débit binaire maximal personnalisé, saisissez la valeur ici. Celle-ci doit être comprise entre 32 et 3172 Kbits/s. Elle est calculée à partir de la fréquence d'image et le temps nécessaire.
- **Pre-record (Pré-enreg) :** durée pendant laquelle la caméra enregistre avant l'événement. Sélectionnez la durée en secondes du pré-enregistrement avant l'événement.

  La durée maximale de pré-enregistrement disponible dépend du débit binaire constant. Consultez la section « Durée maximale de pré-enregistrement » en page 165 pour obtenir de plus amples informations.
- **Post-record (Post-enregistrement) :** durée pendant laquelle la caméra enregistre après l'événement. Sélectionnez la durée en secondes du post-enregistrement après l'événement.
- **Auto-delete (day) (Suppression automatique en jours) :** sélectionnez le nombre de jours qui doivent passer pour que la vidéo enregistrée d'une caméra spécifique soit supprimée définitivement du disque dur. Un jour correspond à la période de 24 heures à partir de la configuration du mode de suppression automatique.

  Le nombre maximum de jours pouvant être définis est limité à 60. Toutefois, le nombre de jours autorisé dépend de la capacité du disque dur. Si ce champ est défini sur 0, l'option est désactivée.
- **Record Audio (Enreg. audio) :** Sélectionnez **Yes** (Oui) pour enregistrer le son, en plus des images.

4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Si vous souhaitez appliquer ces paramètres à une autre caméra, cliquez sur **Copy** (Copie) et sélectionnez la caméra souhaitée dans la fenêtre contextuelle qui s'affiche. Cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre principale.
6. Cliquez sur l'onglet **Capture** et configurez les paramètres de capture d'images, par exemple la résolution. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
7. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

Configuration de l'écrasement

Vous pouvez déterminer de quelle façon l'enregistreur réagit lorsque les disques durs deviennent saturés et qu'il n'y a plus assez d'espace disponible pour enregistrer de nouvelles données.

Pour configurer l'écrasement lorsque les disques durs sont saturés :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Video Schedule** > **More Settings** (Planification de la vidéo > Plus de paramètres).

2. Sous **Overwrite** (Écraser), sélectionnez **Yes** (Oui).

Hiérarchisation des événements

Vous pouvez définir la priorité entre les événements d'insertion de texte et les alarmes de mouvement au cas où les deux se produisent simultanément. Les alarmes de mouvement ont par défaut la priorité (Text In < Motion).

Pour hiérarchiser les événements :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Video Schedule** > **More Settings** (Planification de la vidéo > Plus de paramètres).
2. Sous **Event Priority** (Priorité des événements), sélectionnez **Text In** > **Motion** (Insertion de texte > Mouvement) ou **Text In** < **Motion (default)** (Insertion de texte < Mouvement, activé par défaut).

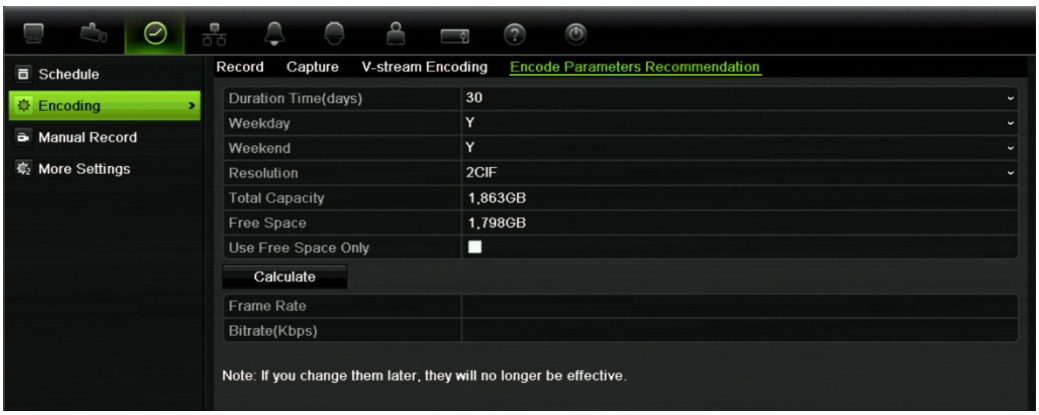
Calcul des valeurs maximales de débit binaire et de cadence d'image autorisées

Vous pouvez calculer les valeurs appropriées de débit binaire, de cadence d'image et d'espace disque nécessaire en toute simplicité.

Remarque : toute modification apportée aux paramètres d'enregistrements rend ces calculs obsolètes.

Pour configurer les paramètres d'enregistrement :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Video Schedule** > **Encoding** > **Encode Parameters Recommendation** (Planification de la vidéo > Encodage > Paramètres d'encodage recommandés).



2. Choisissez la résolution et la durée d'enregistrement (en jours). Indiquez également si l'enregistrement doit inclure les jours de la semaine et les week-ends.
3. Cliquez sur **Calculate** (Calculer). Les valeurs maximales recommandées pour le débit binaire, la cadence d'image et l'espace disque disponible s'affichent.

Reportez-vous à ces informations lors de la configuration des paramètres d'enregistrement.

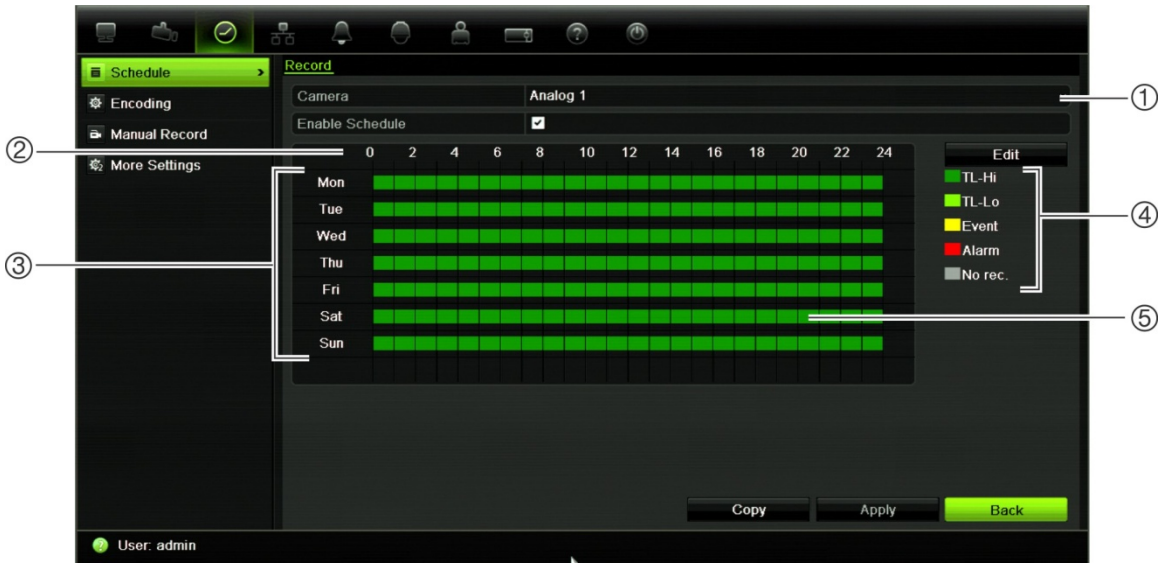
Remarque : cette option n'est pas accessible à partir du navigateur.

Définition d’un horaire d’enregistrement

Définir un horaire d’enregistrement vous permet de préciser à quel moment l’enregistreur vidéo digital enregistre une vidéo et à quelles conditions. Chaque caméra peut être configurée de manière à avoir son propre horaire d’enregistrement.

Les horaires sont visuellement présentés sur une carte afin de pouvoir les consulter facilement. Reportez-vous à la Figure 6 pour voir l’exemple.

Figure 6 : Description de la fenêtre planification



1. **Caméra**. Sélectionnez une caméra.
2. **Temps horaire**. Représente le cycle de 24 heures pendant lequel un horaire est sélectionné.
3. **Jour de la planification**. Huit jours peuvent être sélectionnés : Sunday (Sun/Dimanche), Monday (Mon/Lundi), Tuesday (Tue/Mardi), Wednesday (Wed/Mercredi), Thursday, (Thu/Jeudi), Friday (Fri/Vendredi), Saturday (Sat/Samedi) et Holiday (Congés, si cette option est activée.
4. **Type d’enregistrement**. Cinq types d’enregistrement, codés par couleur, peuvent être sélectionnés :
   - TL, intervalle de temps (Carrés verts) : enregistre un jour spécifique. Chaque carré vert de la ligne temporelle représente une heure de la période de 24 heures.
   - TL-Hi (Vert foncé) : intervalle de temps en haute qualité. Enregistre des vidéos de haute qualité.
   - TL-Lo (Vert clair) : intervalle de temps en faible qualité. Enregistre des vidéos de faible qualité. Vous pouvez utiliser ce paramètre pour des enregistrements nocturnes lorsque vous vous attendez à peu d’événements ou d’alarmes, par exemple. Les enregistrements de faible qualité permettent d’économiser de l’espace sur le disque dur.

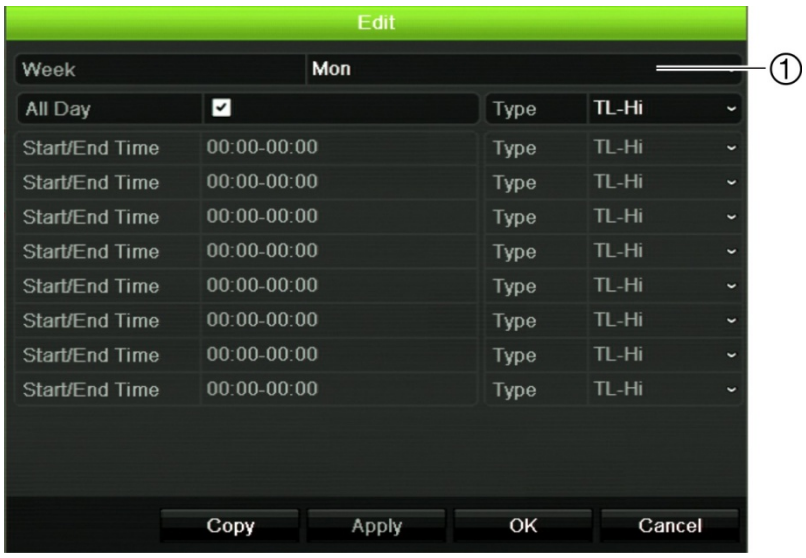
- Event (Événement) (Jaune) : enregistre uniquement les événements (détection de mouvement, insertion de texte PDV/DAB, etc.).
- Alarm (Alarme) (rouge) : enregistre uniquement les alarmes.
- None (Aucun) (Gris) : pas d'enregistrement pendant cette période.

5. **Ligne temporelle**. Il y a une ligne temporelle de 24 heures pour chaque jour. Il est possible de programmer jusqu'à huit périodes d'enregistrement pendant la période de 24 heures.

Horaires quotidiens

Pour configurer les horaires d'enregistrement quotidien :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Video Schedule** > **Schedule** (Planification de la vidéo > Planification).
2. Sélectionnez une caméra.
3. Cochez la case **Enable Schedule** (Activer la planification).
4. Cliquez sur **Edit** (Modifier). La fenêtre suivante s'affiche :



5. Sélectionnez le jour de la semaine (①) pour lequel vous voulez configurer l'enregistrement.

   Vous pouvez définir un horaire différent pour chaque jour de la semaine.

6. Définissez les heures de début et de fin d'enregistrement.

   Définissez une période de temps en entrant une heure de début (colonne de gauche) et de fin (colonne de droite). Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps. Cliquez sur All Day (Toute la journée) pour enregistrer toute la journée.

   Remarque: les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.

7. Sélectionnez un type d'enregistrement.

   Ce réglage indique à l'enregistreur vidéo digital de commencer l'enregistrement lorsqu'une alarme est déclenchée. Le type d'enregistrement

peut être basé sur le temps et déclenché par la détection d'un mouvement et/ou une alarme. Si vous avez défini un intervalle TimeLapse (TL-Hi ou TL-Lo), il enregistre en continu.

8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
9. Répétez les étapes 4 à 8 pour les autres jours de la semaine ou copiez les paramètres de planification d'un jour à l'autre.

   Pour appliquer les paramètres de planification définis à un autre jour de la semaine, cliquez sur **Copy** (Copie). Sélectionnez le nombre de jours de la semaine auxquels vous souhaitez appliquer ces paramètres et cliquez sur **OK** pour enregistrer les modifications et revenir à la fenêtre Edit (Édition).
10. Réitérez les étapes 4 à 9 pour les autres caméras.
11. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à la fenêtre de classification.

Planning de congés

En plus de pouvoir programmer le moment auquel les enregistrements ont lieu pendant la semaine, vous pouvez également les programmer pour des congés spécifiques au cours de l'année (par exemple, premier janvier, deuxième mercredi du mois, etc.). Vous pouvez programmer jusqu'à 32 périodes de congés.

Il est possible de planifier une période de congés pour un seul jour ou un nombre de jours spécifiques.

Pour configurer une planification d'enregistrement lors des congés :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Display Settings** > **Holiday** (Paramètres d'affichage > Congés).
2. Sélectionnez dans la liste une période de congés et cliquez sur **Edit** (Modifier) pour changer les paramètres. La fenêtre Edit (Modifier) s'affiche.
3. Attribuez un nom à la période de congés et cliquez sur **Enable** (Activé).
4. Indiquez si vous souhaitez que la période de congés soit classée par date, semaine ou mois et entrez les dates de début et de fin.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à la fenêtre de modification.
6. Répétez les étapes 2 à 5 pour les autres périodes de congés.
7. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

Planification de la détection de mouvement

Vous pouvez définir à la fois l'horaire et les zones sensibles à la détection de mouvement pour chaque caméra individuellement ou facilement copier les paramètres d'une caméra vers d'autres caméras.

Pour en savoir plus sur la planification de la détection de mouvement, reportez-vous à la section « Configuration de la détection de mouvement » à la page 32.

Planification d'alarmes externes

Il est possible de configurer l'enregistreur vidéo digital pour enregistrer lorsqu'une alarme est déclenchée par un périphérique d'alarme externe (par exemple, détecteur IRP ou contacts secs). Pour obtenir de plus amples informations sur la planification d'alarmes externes, consultez la section « Déclenchement ou effacement manuel de sorties d'alarme » en page 36.

Protection de fichiers enregistrés

Il existe deux manières d'empêcher que des fichiers enregistrés ne soient écrasés ou effacés par mégarde du disque dur. Nous recommandons vivement de protéger les événements enregistrés importants de la suppression. Les fichiers enregistrés peuvent être *verrouillés* ou le disque dur sur lequel résident les fichiers peut être mis sur *lecture seule*.

Verrouillage et déverrouillage de fichiers enregistrés

Verrouillez les fichiers pour les protéger de l'écrasement ou de la suppression.

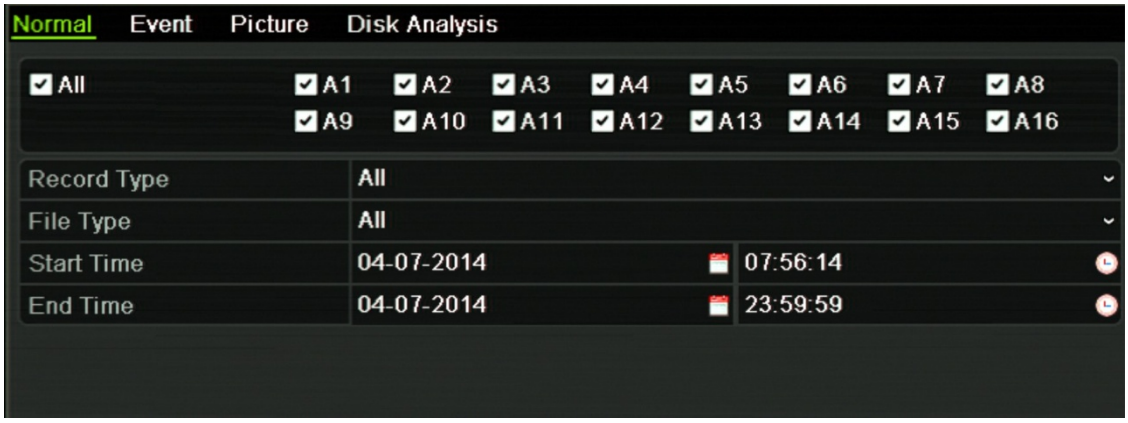
Pour verrouiller ou déverrouiller un fichier enregistré :

1. En mode en direct, ouvrez la fenêtre de recherche de vidéo en appuyant sur le bouton **Search** (Recherche) sur le panneau avant ou la télécommande, puis en sélectionnant Advanced Search (Recherche avancée).

   - Ou -

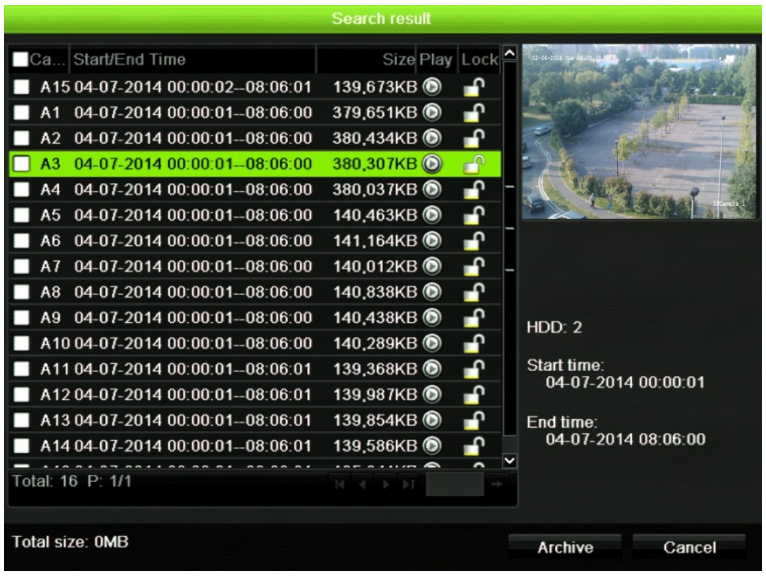
   En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis dans le menu qui s'affiche sélectionnez **Advanced Search** (Recherche avancée).

   La fenêtre de recherche s'affiche par défaut dans l'onglet **Normal**.



2. Recherchez l’enregistrement souhaité en saisissant les paramètres de recherche, dont le numéro de la caméra, le type d’enregistrement, le type de fichier et les dates de début et de fin.
3. Cliquez sur **Search** (Recherche).

   Une liste d’enregistrements, comme celle illustrée sur la figure ci-dessous, correspondant aux paramètres de recherche s’affiche.



4. Sélectionnez le fichier que vous voulez verrouiller/déverrouiller.

   La colonne Locked (Verrouillé) indique si un fichier est verrouillé ou non.
5. Cliquez sur pour verrouiller un fichier. Cliquez de nouveau pour le déverrouiller.
6. Cliquez sur **Cancel** (Annuler) pour revenir au mode en direct.

Mise du disque dur sur lecture seule

Lorsque vous mettez un disque dur sur *lecture seule*, les fichiers vidéo enregistrés ne peuvent être écrits sur le DD. Si plusieurs DD sont utilisés, le DVR enregistre automatiquement sur le DD suivant qui n’est pas réglé sur *lecture seule*.

Pour mettre un disque dur sur lecture seule :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Hard Disk** (Paramètres du système > Disque dur)
2. Sélectionnez le disque dur que vous souhaitez définir sur lecture seule.
3. Cliquez sur **Edit** (Modifier) et cochez **Read only** (En lecture seule).
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Le disque dur est désormais en lecture seule.

   Remarque : pour pouvoir de nouveau enregistrer sur ce disque dur, vous devez rétablir son état sur R/W (Lecture/écriture).

Enregistrement manuel

Le DVR vous permet d'enregistrer une vidéo manuellement lorsque vous êtes en mode d'affichage direct. Cette fonctionnalité peut être utile si vous savez que le DVR n'est pas en cours d'enregistrement et que vous voyez s'afficher à l'écran de la caméra des images que vous souhaitez enregistrer.

Lorsqu'un enregistrement est démarré manuellement, il continue jusqu'à ce qu'il soit interrompu manuellement. Si un enregistrement d'alarme se déclenche pendant un enregistrement manuel, l'enregistrement d'alarme est prioritaire sur ce dernier. Si un enregistrement planifié est déjà en cours lorsque l'enregistrement manuel est démarré, l'enregistrement planifié se poursuit comme prévu.

Pendant un enregistrement manuel, l'icône d'enregistrement manuel s'affiche à l'écran (voir la section «“Description de l’affichage en direct » à la 73). Vous pouvez également voir qu'un enregistrement manuel est en cours grâce à l'icône située dans la barre d'outils d'accès rapide. L'icône s'affiche en rouge lorsque l'enregistrement manuel est en cours. Elle est éteinte par défaut.

Une vidéo enregistrée manuellement est indiquée dans la ligne temporelle à code couleur en mode de lecture (voir la section « Recherche d’une vidéo enregistrée » à la en page 101).

Il existe deux manières de démarrer et d'arrêter un enregistrement manuel :

- **À l'aide de la barre d'outils d'accès rapide**

  Vous pouvez démarrer et arrêter l'enregistrement manuel pour chaque caméra individuellement. Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l'image de la caméra pour afficher la barre d'outils d'accès rapide. Cliquez sur l'icône d'enregistrement manuel afin de démarrer ou d'arrêter l'enregistrement manuel. L'icône s'affiche en rouge lorsque l'enregistrement est en cours.

- **À l'aide du menu de configuration**

  Cette option vous permet de sélectionner plus d'une caméra à la fois. Allez dans Video Schedule > Manual Record (Planification de la vidéo > Enregistrement manuel) pour accéder au menu d'enregistrement

manuel, puis cochez les cases correspondant aux caméras dont vous souhaitez démarrer ou arrêter l'enregistrement.

Capture des insertions de texte

Le TVR 12 prend en charge les insertions de texte Point de vente et ATM par l’intermédiaire de l’accessoire ProBridge UTC, connecté au port RS-232 du DVR.

Cette fonctionnalité n’est actuellement disponible qu’à partir du navigateur (consultez la section « Capture des insertions de texte » en page 145).

Chapitre 5
Paramètres d’alarme

Ce chapitre décrit le paramétrage de la réaction du système en cas de déclenchement d’une alarme.

Accédez au mode Menu en appuyant sur le bouton Menu du panneau avant ou sélectionnez Menu avec la souris (consultez la section « Contrôle du mode en direct » à la page 74 pour obtenir de plus amples informations). Reportez-vous à la liste des icônes de menu disponible dans la section « Présentation des menus» à la page 68.

Description des types de notifications d’alarme

Lorsque vous configurez les règles pour la détection d’alarme, vous pouvez préciser la manière dont vous voulez que l’enregistreur vous avertisse d’une alarme. Vous pouvez sélectionner plusieurs types de notifications. Les types de notifications disponibles varient en fonction du type d’alarme.

Les types de notifications d’alarme sont :

- **Surveillance plein écran** : déclenche l'affichage plein écran de l'image de la caméra en mode alarme.
- **Avert. sonore :** déclenche un *bip* sonore lorsqu’une notification ou une alarme est détectée.
- **Avertir le destinataire de l'alarme :** envoie un signal à TruVision Navigator ou à d’autres applications lorsqu’une alarme ou notification est détectée.
- **Chargement d'images capturées sur un serveur FTP** : envoie des photos vers le site FTP désigné. Consultez la section “Configuration de SNMP” en page 47 pour obtenir des informations supplémentaires.
- **Déclencher la sortie d’alarme :** déclenche une sortie d’alarme lorsqu’une notification est détectée pour une alarme externe. Reportez-vous à la section « Configuration des alarmes externes » en page 34 pour obtenir de plus amples informations sur la configuration d’une sortie d’alarme.

- **Send e-mail (Envoyer un e-mail) :** envoie un e-mail lorsqu'une alarme ou une notification est détectée. Reportez-vous à la section « Configuration de la messagerie électronique » en page 45 pour obtenir de plus amples informations sur la configuration de l'envoi d'e-mails sur l'enregistreur vidéo digital.

Modification du buzzer sonore

Lorsqu'une alarme est déclenchée par le système ou par une caméra, le DVR peut être configuré pour répondre par un buzzer sonore. Vous pouvez modifier la durée d'émission sonore émise par le buzzer, à la fois pour l'alarme du système et celle de la caméra. Sélectionnez Alarm > Advanced Settings (Alarme > Paramètres avancés) et définissez la durée maximale de retentissement du buzzer pour l'alarme du système et celle de la caméra. La valeur par défaut est « muet ».

Configuration de la détection de mouvement

La détection de mouvement est l'une des fonctionnalités les plus importantes d'un enregistreur vidéo digital. Grâce à elle, il n'est pas nécessaire de parcourir manuellement des heures d'enregistrements vidéo pour retrouver un événement. Le TVR 12 peut être configuré de manière à déclencher une alarme s'il détecte un mouvement et à l'enregistrer. Vous pouvez alors rechercher des incidents spécifiques dans ces activités de mouvement enregistrées. Si cette option est activée, l'enregistrement en cas de détection de mouvement peut aider à augmenter le nombre de jours d'enregistrement de votre DVR.

Vous pouvez masquer des zones de mouvement sur l'écran d'une caméra analogique que vous ne voulez pas voir déclencher un enregistrement, comme un drapeau sur un poteau ou un arbre en mouvement.

Sélectionnez le niveau de sensibilité au mouvement ainsi que la taille cible afin que seuls les objets visés puissent déclencher un enregistrement de mouvement. Par exemple, l'enregistrement est déclenché par le déplacement d'une personne, mais pas par celui d'un chat.

Vous pouvez définir à la fois l'horaire et les zones sensibles à la détection de mouvement pour chaque caméra individuellement ou facilement copier les paramètres d'une caméra vers d'autres caméras.

Configuration de la détection de mouvement

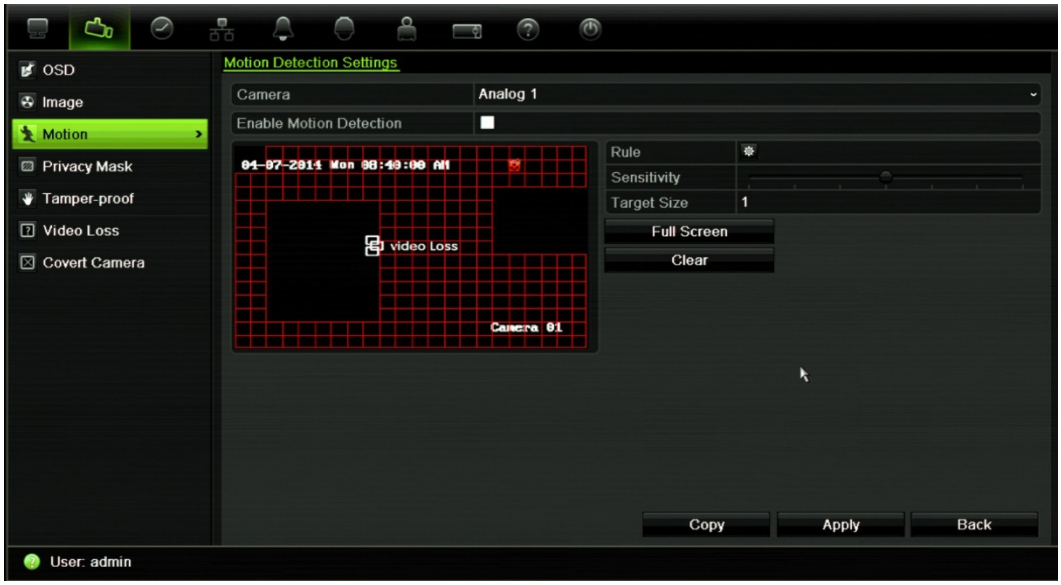
Pour configurer la détection de mouvement :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Camera Management** > **Motion** (Gestion de la caméra > Mouvement).

Les zones couvertes par la grille rouge sont sensibles à la détection de mouvement.

5. Sélectionnez la caméra analogique pour la détection de mouvement. Chaque caméra doit être configurée individuellement.
6. Cochez la case **Enable Motion Detection** (Activer détection de mouvement).
7. Sélectionnez les zones de l'écran que vous souhaitez rendre sensibles à la détection de mouvement.

   Cliquez et faites glisser le curseur sur la fenêtre pour sélectionner des zones non sensibles à la détection de mouvement.



   Cliquez sur **Full screen** (Plein écran) pour activer cette option ou sur **Clear** (Effacer) pour effacer l'écran.

8. Définissez le niveau de sensibilité.

   Faites glisser la barre de défilement de sensibilité au niveau de sensibilité souhaité. La valeur la plus élevée se trouve à la droite de la barre.

9. Indiquez la taille cible.

   Dans le champ Target Size (Taille cible), indiquez le nombre de cases de la grille à activer avant la détection de mouvement. Sélectionnez une valeur entre 0 et 255 cases.

10. Sélectionnez les caméras qui seront utilisées pour enregistrer le mouvement détecté.

    Cliquez sur **Rule** (Règle). La fenêtre Rule (Règle) s'affiche. Cliquez sur l'onglet **Trigger Channel** (Déclenc. canal) et sélectionnez les caméras à utiliser pour l'enregistrement lorsqu'une alarme de mouvement est déclenchée. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

11. Sélectionnez les horaires d'enregistrement pour la détection de mouvement.

    Dans la fenêtre Rule (Règle), cliquez sur l'onglet **Arming schedule** (Planning arm.) et sélectionnez les périodes de la journée ou le jour de la semaine

durant lesquels le mouvement peut être enregistré. Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps dans une journée. 24 heures est la valeur par défaut.

Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres jours de la semaine.

Remarque : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.

12. Sélectionnez la méthode de réponse à la détection de mouvement.

    Dans la fenêtre **Rule** (Règle), cliquez sur l'onglet **Rule** (Règle) pour définir la manière dont vous souhaitez que votre DVR vous avertisse de l'alarme (voir la liste des types de notification d'alarme à la 35). Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

13. Cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre des paramètres de détection de mouvement.

14. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

Pour déclencher le voyant d'alarme sur le panneau avant :

1. Cliquez sur l'icône **Display Settings** (Paramètres d'affichage) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Monitor > More Settings** (Moniteur > Plus de paramètres).
2. Cochez les cases **Other Notification:** (Autre notification) **Panel Alarm LED** (Voyant d'alarme sur le panneau) et **Motion Alarm** (Alarme de mouvement).

Configuration des alarmes externes

Le DVR peut être configuré pour enregistrer lorsqu'une alarme est déclenchée par un périphérique d'alarme externe (par exemple, détecteur IRP, contacts secs, etc.).

Pour configurer des alarmes externes :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Alarm Settings** > **Alarm Input** (Paramètres d'alarme > Entrée d'alarme).

2. Sélectionnez le numéro d'entrée d'alarme d'une caméra, ainsi que son nom (le cas échéant).
3. Sélectionnez le type d'entrée d'alarme, NO ou NC.

4. Cochez la case Setting (Paramètre) pour l'activer et cliquez sur **Rule** (Règle) pour définir les règles des caméras à déclencher, les planifications d'alarmes, la méthode de notification d'alarme et la fonction PTZ.
5. Sélectionnez les caméras à déclencher lorsqu'une alarme externe est détectée.

   Dans la fenêtre Rule (Règle), cliquez sur **Trigger channel** (Déclenc. canal) et sélectionnez les caméras à déclencher pour effectuer un enregistrement en cas de détection d'alarme. Vous pouvez sélectionner uniquement les caméras analogiques. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
6. Sélectionnez les horaires d'enregistrement pour l'alarme externe.

   Cliquez sur l'onglet **Arming schedule** (Planning arm.) et sélectionnez les périodes de la journée ou le jour de la semaine durant lesquels le mouvement peut être enregistré. Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes de temps dans une journée. 24 heures est la valeur par défaut.

   Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres jours de la semaine et aux périodes de congés.

   Remarque : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.
7. Sélectionnez une méthode de réponse suite à une alarme externe.

   Cliquez sur l'onglet Rule (Règle) pour définir la manière dont vous voulez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse de l'alarme. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
8. Sélectionnez la fonction de caméra PTZ requise en réponse à une alarme externe.

   Cliquez sur l'onglet PTZ Linking (Liaison PTZ), puis sélectionnez la caméra PTZ et la présélection, la séquence ou la fonction de suivi déclenchée lorsque l'alarme est détectée.

   Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres caméras, si nécessaire.
9. Cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre d'entrées d'alarme.

10. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Pour configurer une sortie d’alarme :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Alarm Settings** > **Alarm Output** (Paramètres d'alarme > Sortie d'alarme).
2. Sélectionnez la sortie d’alarme.
3. Sélectionnez les options de délai.

   Le délai d’expiration vous permet de définir le laps de temps pendant lequel un signal reste actif, même après la fin de l’alarme. Si vous sélectionnez **Manually Clear** (Effacer manu.), le signal reste actif jusqu’à ce qu’il soit confirmé manuellement en appuyant sur le bouton d’alarme situé sur le panneau avant ou la télécommande (voir « Déclenchement ou effacement manuel de sorties d’alarme » ci-dessous).
4. Sélectionnez les horaires d’enregistrement pour la sortie d’alarme.

   Cliquez sur **Rule** (Règle) et sélectionnez les périodes de la journée ou le jour de la semaine durant lesquels le mouvement peut être enregistré. Vous pouvez programmer jusqu’à huit périodes de temps dans une journée. 24 heures est la valeur par défaut.

   Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres jours de la semaine et aux périodes de congés.

   Remarque : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.
5. Cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre de sorties d’alarme.
6. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Déclenchement ou effacement manuel de sorties d’alarme

Lorsqu’une alarme est activée, le DVR peut être configuré de manière à ce que l’alarme doive être confirmée manuellement afin de l’éteindre. Reportez-vous à la « Configuration des alarmes externes » en page 34 pour obtenir de plus amples informations sur la configuration de l’effacement manuel d’une alarme.

Tous les niveaux d’utilisateur (administrator, manager et operator) peuvent confirmer manuellement une alarme.

Pour déclencher ou effacer manuellement des sorties d’alarme :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Alarm Settings** > **Alarm Output** (Paramètres d'alarme > Sortie d'alarme).
2. Cliquez sur l’onglet **Manual Alarm** (Alarme manuelle).

3. Sélectionnez la sortie d’alarme souhaitée et cliquez sur un des boutons suivants :
   - **Déclencher/Effacer :** déclenchez ou effacez une sortie d’alarme.
   - **Tout déclencher :** déclenchez toutes les sorties d’alarme en même temps, par exemple, lorsque vous devez les tester.
   - **Supprimer tout :** arrêtez toutes les sorties d’alarme en même temps.
4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct. L’alarme est éteinte.

   - Ou -

   Appuyez sur le bouton **Alarm** (Alarme) sur le panneau avant ou la télécommande. L’alarme est éteinte.

Configuration des notifications système

La configuration de notifications système indique au DVR de vous alerter lorsque des événements irréguliers se produisent et la façon de vous alerter de l’événement.

Vous pouvez vérifier facilement l’état du système grâce aux voyants d’état qui se trouvent sur le panneau avant. Lorsqu’un événement inhabituel se produit dans le système, une icône s’affiche également sur l’écran pour vous avertir. Pour plus d’informations, voir « Informations sur l’état » en page 73.

Les types de notifications système incluent :

- **DD plein :** un disque dur installé est saturé (l'option Écraser est désactivée).
- **Erreur de disque dur :** une erreur est survenue pendant l’écriture de fichiers sur le disque dur, aucun disque dur installé ou le disque dur n’a pas pu s’initialiser.
- **Réseau déconnecté :** câble réseau débranché.
- **Conflit IP :** conflit au niveau du paramètre d’adresse IP.
- **Connex. interdite :** utilisation d’un nom d’utilisateur ou d’un mot de passe incorrect.
- **Discordance normes vidéo entrée/sortie :** les normes vidéo d’E/S ne correspondent pas.
- **Enreg. anormal :** l’espace disponible sur le disque dur n’est pas suffisant pour sauvegarder les fichiers enregistrés.

Consultez la section « Description des types de notifications d’alarme » en page 31 pour obtenir de plus amples informations sur les différents types de notifications d’alarme disponibles.

Pour configurer les notifications système :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Alarm Settings** > **Notification** (Paramètres de l'alarme > Notification).
2. Sélectionnez un type de notification.
3. Cochez une ou plusieurs options de réponse : avertissement sonore, avertir le centre de surveillance, envoyer e-mail, déclencher la sortie d’alarme.
4. Réitérez les étapes 2 et 3 pour les autres types de notification.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Détection d’une perte de signal vidéo

Il arrive que la vidéo soit perdue en cas de panne ou de dommage au câble vidéo ou à la caméra. Vous pouvez configurer l’enregistreur vidéo digital pour qu’il détecte une perte de signal vidéo et déclenche une notification système.

Pour configurer la détection de perte de signal vidéo :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Camera Management** > **Video Loss** (Gestion de la caméra > Perte de signal vidéo).
2. Sélectionnez une caméra à configurer pour la détection de perte vidéo.
3. Cochez la case **Enable Video Loss Alarm** (Activer alarme perte vidéo) pour activer cette option.
4. Cliquez sur **Rules** (Règles) à côté de la zone Video Loss Detection (Détection de perte vidéo) pour accéder à le fenêtre Rules (Règles).
5. Cliquez sur l’onglet **Rule** (Règle) et sélectionnez la manière dont vous souhaitez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse d’une perte de signal vidéo (reportez-vous à la liste des options disponible à la page 27). Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à la fenêtre précédente.
6. Cliquez sur l’onglet **Arming Schedule** (Planning arm.) et définissez l’horaire d’activation de la détection de perte de signal vidéo. Il est possible de définir un horaire pour toute la semaine ou n’importe quel jour de la semaine, avec jusqu’à 8 périodes de temps par jour.
7. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
8. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres caméras.
9. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Détection d’une autoprotection vidéo

Vous pouvez configurer le DVR de telle sorte que ce dernier vous avertisse de tout changement relatif à l’affichage de la caméra (par exemple, si quelqu’un l’a déplacée ou obstruée avec de la peinture). Vous pouvez configurer cette option de façon à ce qu’une partie de l’écran détecte un sabotage et que le DVR déclenche une action.

Remarque : il est vivement recommandé de ne pas configurer l’option d’autoprotection vidéo pour des caméras dôme PTZ.

Pour configurer la détection d’autoprotection vidéo :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Camera Management** > **Tamper-Proof** (Gestion de la caméra > Anti-fraude).
2. Sélectionnez une caméra à configurer pour la détection anti-fraude.
10. Cochez la case **Enable Tamper-proof** (Activer anti-fraude) pour activer cette option.
11. Définissez une zone d’autoprotection.

    L’interface de configuration de la zone de détection d’autoprotection vous permet de définir les zones de l’écran dans lesquelles vous souhaitez que l’autoprotection soit détectée. Faites glisser le curseur de la souris sur une zone pour la marquer en vue d’une autoprotection vidéo. Vous ne pouvez définir qu’une zone d’autoprotection, la zone maximale correspondant à l’écran tout entier. Cliquez sur **Clear** (Effacer) pour effacer le contenu de la fenêtre.
12. Sélectionnez le niveau de sensibilité à la détection de l’autoprotection en cliquant sur la barre de défilement de sensibilité. La sensibilité la plus élevée se trouve du côté droit de la barre.
13. Sélectionnez les horaires d’enregistrement pour l’autoprotection.

    Cliquez sur Rule (Règle), puis sélectionnez l'onglet **Arming Schedule** (Planning arm.) pour définir les périodes de la journée et le jour de la semaine durant lesquels l'autoprotection peut être détectée. Vous pouvez programmer jusqu'à huit périodes dans une journée. La valeur par défaut est 24 heures.

    Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres. Cliquez sur **Copy** (Copie) pour appliquer ces paramètres aux autres jours de la semaine et aux périodes de congés.

    Remarque : les périodes de temps définies ne peuvent pas se chevaucher.
14. Sélectionnez une méthode de réponse suite à une alarme externe.

    Cliquez sur l’onglet **Rule** (Règle), puis sélectionnez l’onglet **Rule** (Règle) pour choisir la manière dont vous souhaitez que votre enregistreur vidéo digital vous avertisse de l’alarme. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à la fenêtre précédente.
15. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Chapitre 6
Paramètres réseau

Vous devez configurer les paramètres réseau de votre enregistreur vidéo digital avant de l'utiliser sur le réseau.

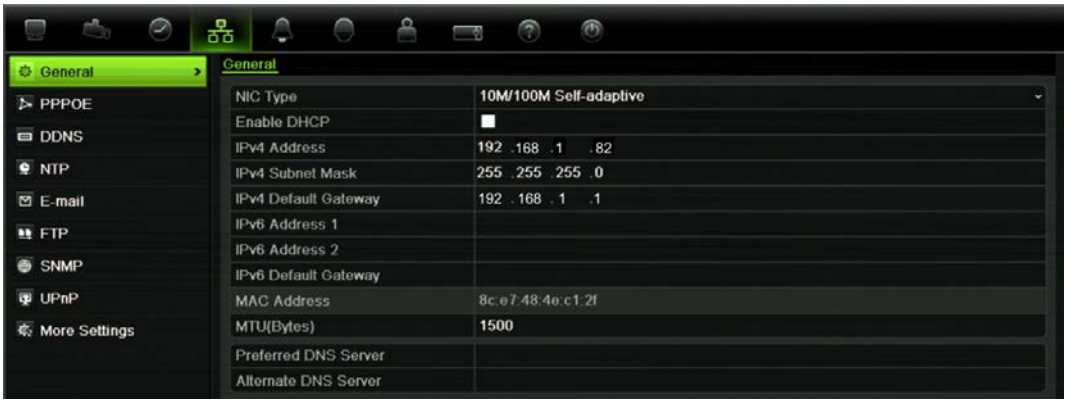
Lors de la configuration des paramètres réseau, l'enregistreur vidéo digital doit disposer d'une connexion à Internet.

Remarque : chaque configuration réseau pouvant être différente, veuillez contacter votre administrateur réseau ou votre fournisseur de services Internet pour savoir si votre enregistreur vidéo digital requiert des numéros de port ou des adresses IP spécifiques.

Configuration des paramètres généraux du réseau

Pour configurer les paramètres généraux du réseau :

1. Cliquez sur l'icône **Network settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus pour afficher la fenêtre correspondante.



2. Cliquez sur **General** (Général) et entrez les paramètres requis :

Option	Description
Type CIR	La carte d'interface réseau (CIR) est un appareil utilisé pour connecter le DVR à un réseau. Sélectionnez le type CIR utilisé dans la liste déroulante. La valeur par défaut est 10/100M auto-adaptatif.
Activer DHCP	Cochez cette case si un serveur DHCP tourne et si vous voulez que votre enregistreur vidéo digital obtienne automatiquement une adresse IP et d'autres paramètres réseau de ce serveur. La valeur par défaut est Désactivé.
Adresse IPv4	Saisissez l'adresse IP de l'enregistreur vidéo digital. La valeur par défaut est 192.168.1.82.
Masque de sous-réseau IPv4	Saisissez le masque de sous-réseau de votre réseau afin de lui permettre de reconnaître l'enregistreur vidéo digital. La valeur par défaut est 255.255.255.0.
Passerelle par défaut IPv4	Saisissez l'adresse IP de votre passerelle réseau afin de permettre la reconnaissance de l'enregistreur vidéo digital au sein du réseau. Il s'agit généralement de l'adresse IP de votre routeur. La valeur par défaut est 192.168.1.1.
Adresse 2 IPv6	Saisissez l'adresse IPv6 de l'enregistreur vidéo digital. La valeur par défaut est fe80:: variable.
Adresse 2 IPv6	Saisissez l'adresse IPv6 de l'enregistreur vidéo digital.
Pass. défaut IPv6	Saisissez l'adresse IPv6 de votre passerelle réseau afin de permettre la reconnaissance de l'enregistreur vidéo digital au sein du réseau. Il s'agit généralement de l'adresse IP de votre routeur.
Adresse MAC	Entrez l'adresse MAC.
MTU, octets	Entrez une valeur entre 500 et 1500. La valeur par défaut est 1500.
Serveur DNS préféré	Saisissez le serveur du nom de domaine préféré à utiliser avec l'enregistreur vidéo digital.
Serveur DNS alternatif	Saisissez le serveur du nom de domaine secondaire à utiliser avec l'enregistreur vidéo digital.

3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct ou continuer la configuration.

Configuration de PPPoE

Vous pouvez connecter l'enregistreur vidéo digital directement à un modem DSL. Pour ce faire, vous devez sélectionner l'option PPPoE dans les paramètres réseau. Contactez votre fournisseur de services Internet pour obtenir le nom d'utilisateur et le mot de passe.

Pour configurer les paramètres généraux du réseau :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **PPPoE** (Paramètres réseau > PPPoE).

2 Cochez la case d'activation du PPPoE.

5. Entrez votre nom d’utilisateur et votre mot de passe, puis confirmez le mot de passe.

6. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct ou continuer la configuration.

Configuration DDNS

Les adresses IP statiques ne peuvent pas être modifiées. Par conséquent, vous pouvez les utiliser avec votre navigateur ou CMS sans vous soucier de leur compatibilité avec votre connexion réseau DVR.

Cependant, les adresses IP dynamiques utilisées en tant qu’adresse IP publique changent à chaque connexion au réseau. Pour palier au problème, vous pouvez configurer un système de nom de domaine dynamique (DDNS) permettant d’associer une adresse IP publique à un nom d’hôte. Vous pourrez ainsi vous connecter au DVR à l’aide de ce nom d’hôte.

Remarque : si vous ne pouvez pas voir de vidéos sur votre réseau cellulaire, le problème peut venir du fait que certains fournisseurs bloquent le port 554. Dans ce cas, vous devez changer ce port. Reportez-vous à l'Annexe C, « Informations sur le réacheminement de port » à la page 142 pour obtenir des informations supplémentaires.

Vous pouvez configurer un DDNS de deux manières :

- **DynDNS :** créez manuellement votre nom d’hôte. Vous devez d’abord créer un compte d’utilisateur à l’aide du site Web d’hébergement DynDDNS.org.
- **ezDDNS :** activez la fonction d’auto-détection du DDNS pour configurer une adresse IP dynamique. Le serveur est paramétré pour attribuer un nom d’hôte à votre DVR.

Figure 7 : Fenêtre de configuration ezDDNS

Remarque : un seul nom d'hôte ne peut pas être attribués à deux DVR.

Pour configurer le DDNS :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **DDNS** (Paramètres réseau > DDNS).
2. Cochez la case **Enable DDNS** (Activer DDNS) pour activer cette fonctionnalité.
3. Sélectionnez un des types DDNS disponibles :

   DynDNS : Sélectionnez **DynDNS** et saisissez l'adresse serveur pour DynDNS (members.dyndns.org). Dans le champ du nom de domaine de l'enregistreur vidéo digital, entrez le nom de domaine obtenu sur le site Web de DynDNS. Entrez ensuite le nom d'utilisateur et le mot de passe enregistrés dans le réseau DynDNS.

   Par exemple :

   Adresse du serveur : members.dyndns.org

   Domaine : mycompanydvr.dyndns.org

   Nom d'utilisateur : monidentifiant

   Mot de passe : monmotdepasse

   - Ou -

   ezDDNS : cliquez sur le bouton **Get URL** (Obtenir l'URL). L'adresse URL permettant d'accéder à l'unité s'affiche. Si aucun nom d'hôte n'a été indiqué, le DDNS en attribue un automatiquement.

   La longueur maximale du nom d'hôte est de 64 caractères. Cette limite n'inclue pas tvn-ddns.net. Exemple de nom d'hôte : max64chars.tvr-ddns.net.

4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct ou continuer la configuration.

Configuration d’un serveur NTP

Un serveur NTP (Network Time Protocol) peut également être configuré sur votre enregistreur vidéo digital pour veiller à l’exactitude de la date et de l’heure.

Remarque : si l’unité est connectée à un réseau public, vous devez utiliser un serveur NTP qui a une fonction de synchronisation de l’heure, comme le serveur de National Time Center (adresse IP : 210.72.145.44) ou europe.ntp.pool.org. Si l’enregistreur vidéo digital est installé sur un réseau personnalisé, vous pouvez utiliser le logiciel NTP pour créer un serveur NTP utilisé pour la synchronisation de l’heure.

Pour configurer un serveur NTP :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **NTP** (Paramètres réseau > NTP).
2. Cochez la case NTP pour activer cette option. Cette option est activée par défaut.
3. Saisissez les paramètres NTP :
   - **Intervalle :** temps en minutes de synchronisation avec le serveur NTP. La valeur peut être comprise entre 1 et 10080 minutes. La valeur par défaut est de 60 minutes.
   - **Serveur NTP :** adresse IP du serveur NTP.
   - **Port NTP :** port du serveur NTP.
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct ou continuer la configuration.

Configuration de la messagerie électronique

Votre enregistreur vidéo digital peut envoyer des notifications par e-mail des alarmes ou des notifications par le réseau.

Remarque : vérifiez que l’adresse DNS a été correctement configurée au préalable.

Pour configurer les paramètres e-mail :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **Email** (Paramètres réseau > E-mail).

2. Configurez les paramètres requis.

Option	Description
Activer authentification serveur	Cochez cette case si votre serveur de messagerie requiert une authentification et saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe.
Serveur SMTP	Entrez l'adresse IP du serveur SMTP.
Port SMTP	Entrez le port SMTP. Le port TCP/IP par défaut pour SMTP est 25.
Activer SSL	Cochez la case pour activer SSL s'il est requis par le serveur SMTP. Ceci est facultatif.
Émetteur	Entrez le nom de l'expéditeur de l'e-mail.
Adresse de l'expéditeur	Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur.
Sélectionner destinataires	Sélectionnez un destinataire de l'e-mail. Vous pouvez sélectionner jusqu'à trois destinataires.
Récepteur	Entrez le nom du récepteur de l'e-mail.
Adresse du récepteur	Entrez l'adresse e-mail du récepteur.
Activer image jointe	Cochez la case Attach JPEG File (Joindre fichier JPEG) si vous voulez envoyer un e-mail avec des images d'alarme.
Intervalle	Sélectionnez un intervalle dans la zone Interval. L'intervalle représente le laps de temps entre deux envois d'images d'alarme. Par exemple, si vous définissez l'intervalle sur deux secondes, la deuxième image d'alarme sera envoyée deux secondes après la première.

3. Cliquez sur **Test** pour tester les paramètres de messagerie électronique.
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct ou continuer la configuration.

Configuration d'UPnP

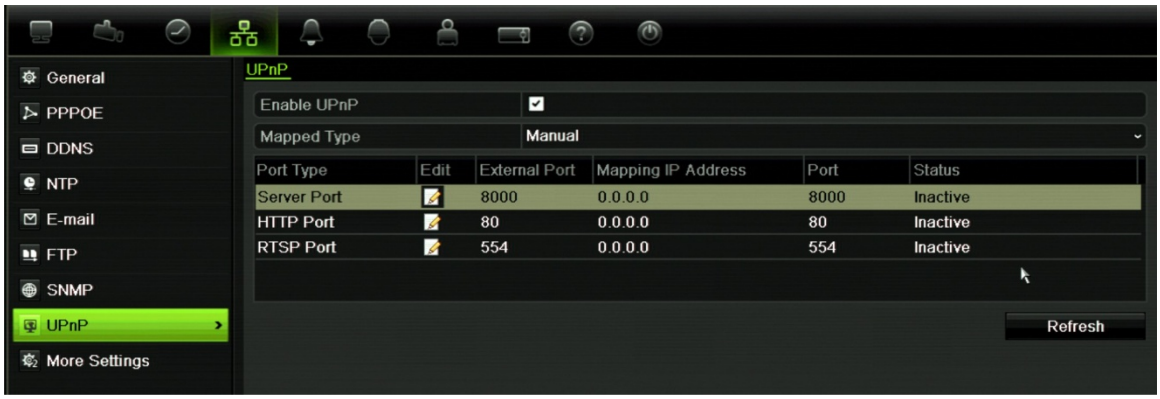
Le DVR prend en charge l'UPnP (Universal Plug and Play). Cette fonction permet au DVR de configurer automatiquement son propre réacheminement de port lorsque cette option est également activée sur le routeur.

Pour configurer UPnP, vous pouvez choisir l'une de ces deux méthodes :

Type associé automatique : le DVR utilise automatiquement les ports libres disponibles qui ont été configurés dans le menu Network settings (Paramètres réseau).

Type associé manuel : vous devez saisir les paramètres du port externe et les adresses IP nécessaires pour connecter le routeur de votre choix (voir la Figure 8 à la en page 47).

Figure 8 : Écran de configuration manuelle de l'UPnP



Pour activer l'UPnP :

1. Connectez le DVR au routeur.

   Remarque : Le routeur doit prendre en charge UPnP et cette option doit être activée.

2. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **UPnP** (Paramètres réseau > UPnP).
3. Activez cette option.
4. Dans **Mapped Type** (Type associé), sélectionnez Auto ou Manual (Manuel).

   Si l'option Manual (Manuel) est sélectionnée, saisissez les ports externes et les adresses IP dans les champs correspondants.

5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer).

Configuration de SNMP

SNMP est un protocole pour la gestion des appareils sur les réseaux IP. Lorsque vous activez SNMP dans le menu, les systèmes de gestion du réseau peuvent récupérer les informations sur l'état de l'enregistreur vidéo digital via SNMP.

Lorsque vous définissez via le menu de l’enregistreur vidéo digital l’adresse et le port piège pour l’adresse IP et le numéro de port du système de gestion du réseau, et configurez ce dernier en tant que récepteur du piège, l’enregistreur vidéo digital envoie au système de gestion du réseau des notifications concernant ce piège (par exemple, au démarrage).

Vous devez d’abord installer le logiciel SNMP avant de configurer cette fonction.

Pour configurer les paramètres du protocole SNMP :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **SNMP** (Paramètres réseau > SNMP).
2. Saisissez les paramètres requis.
2. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Configuration d'un serveur FTP pour stocker les photos

Vous pouvez charger et stocker vos photos sur un serveur FTP.

Remarque : Il est impossible de diffuser une vidéo sur un site FTP.

Pour configurer les paramètres du serveur FTP :

1. Cliquez sur l'icône **Paramètres réseau** dans la barre d'outils des menus.
2. Cliquez sur **FTP** et cochez la case **Enable FTP** (Activer FTP).
3. Entrez les informations du serveur FTP.
4. Sélectionnez le répertoire de votre choix. Le répertoire racine est sélectionné par défaut.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer).

Configuration d’un hôte d’alarme à distance

Si un hôte d’alarme à distance est défini, le DVR envoie un signal à l’hôte lorsqu’une alarme se déclenche. Le logiciel serveur TruVision Navigator doit être installé sur l’hôte d’alarme à distance.

Pour configurer un hôte d’alarme à distance :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **More Settings** (Paramètres réseau > Plus de paramètres).
2. Entrez l’Alarm Host IP (IP hôte d’alarme) et l’Alarm Host Port (Port hôte d’alarme).

   L'IP de l'hôte d'alarme représente l'adresse IP de l'ordinateur distant sur lequel est installé le logiciel Network Video Surveillance. La valeur du port de l'hôte d'alarme doit être identique à celle du port du moniteur d'alarme du logiciel. Vous pouvez définir jusqu'à trois hôtes d'alarmes. Les ports par défaut de chaque hôte d'alarme sont 5001, 5002 et 5003.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Configuration de la multidiffusion

La configuration de la multidiffusion résout les questions de limitation lors de la diffusion de vidéos par l’intermédiaire d’un appareil d’accès réseau. Une adresse de multicast couvre l’intervalle IP de classe D compris entre 224.0.0.0 et 239.255.255.255. Nous recommandons l’utilisation de l’intervalle d’adresses IP compris entre 239.252.0.0 et 239.255.255.255.

Pour configurer la multidiffusion :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **More Settings** (Paramètres réseau > Plus de paramètres).
2. Entrez une adresse IP multidiffusion.

   Remarque : lors de l'ajout d'un périphérique au logiciel Network Video Surveillance, l'adresse multidiffusion doit correspondre à l'adresse IP multidiffusion du DVR.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Configuration du serveur et des ports HTTP

Vous pouvez modifier les ports serveur et HTTP dans les paramètres par défaut de la fenêtre Network Settings (Paramètres réseau). Le port du serveur par défaut est 8000, tandis que le port HTTP par défaut est 80.

Remarque : le port du serveur a un intervalle de ports compris entre 2000 à 65535 et est utilisé pour l'accès à distance au logiciel client. Le port HTTP est utilisé pour l'accès à distance au navigateur Web.

Pour modifier les ports par défaut :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Settings** > **More Settings** (Paramètres réseau > Plus de paramètres).
2. Entrez les nouvelles valeurs pour le port du serveur et le port HTTP (HTTP Port).

Configuration du port du service RTSP

Le RTSP (Real Time Streaming Protocol, Protocole de transmission en temps réel) est un protocole de contrôle du réseau conçu pour être utilisé dans les systèmes de divertissement et de communication afin de contrôler les flux des serveurs de médias.

Configuration du port du service RTSP :

1. Cliquez sur l'icône **Network Settings** (Paramètres réseau) dans la barre d'outils des menus, puis sur **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Entrez la valeur du port RTSP. La valeur par défaut est 554.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Configuration de Telnet

Réservé à l'assistance technique.

Vérification de l’état du réseau

Vous pouvez contrôler facilement le trafic réseau pour obtenir des informations sur le DVR, comme l'état de la liaison, la MTU, le taux d'émission/de réception, l'adresse MAC et le type de CIR. Vous pouvez ensuite enregistrer ces données sur un périphérique de stockage.

Vous pouvez également vérifier l’état de la connexion du réseau en testant le retard et la perte de paquets.

Pour vérifier le trafic réseau :

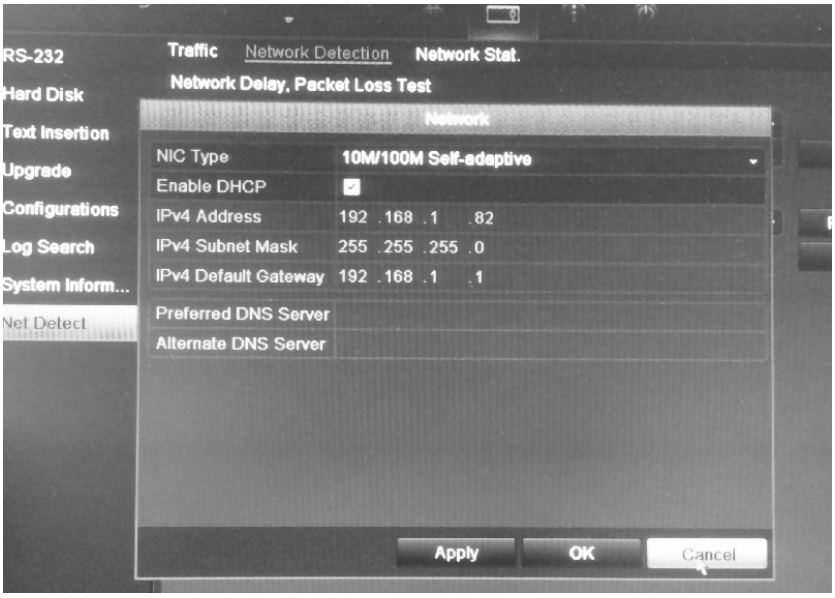
1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Net Detect** > **Traffic** (Paramètres du système > Détect réseau > Trafic). La fenêtre Traffic (Trafic) s'affiche. Les informations affichées sont actualisées chaque seconde.

Pour vérifier le retard du réseau et la perte des paquets :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Network Setting**s > **Net Detect** > **Network Detection** (Paramètres du système > Détect réseau > Détection réseau).
2. Dans la section Network Delay, Packet loss Test (Retard réseau, test perte paquet), saisissez l'adresse de destination et cliquez sur **Test**.

   Les résultats s'affichent dans une fenêtre contextuelle.
3. Pour enregistrer ces résultats, connectez votre périphérique de stockage (par exemple une clé USB) au DVR. Dans la section Network Packet Export (Export paquet réseau), cliquez sur **Refresh** (Actualiser) pour que le périphérique s'affiche dans la liste déroulante.

   Sélectionnez le périphérique de stockage dans la liste déroulante, puis cliquez sur **Export** (Exporter) pour envoyer le fichier de résultat sur le périphérique.
4. Pour vérifier les paramètres réseau utilisés, cliquez sur le bouton **Network** (Réseau).



Vous pouvez modifier les options Type de CIR et Activer DHCP. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les modifications.

Pour vérifier les statistiques du réseau :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Net Detect** (Paramètres du système > Détect réseau).
2. Les informations les plus récentes s'affichent sur la bande passante utilisée par l'affichage live à distance et la lecture, ainsi que par l'inactivité de la réception et de l'envoi réseau. Cliquez sur **Refresh** (Actual.) pour mettre à jour les informations.

Exportation des paquets de données réseau

Lorsque l'enregistreur vidéo digital est connecté à un réseau, il est possible d'exporter les paquets de données capturés sur un lecteur flash USB, un CD-RW SATA/eSATA et d'autres périphériques de sauvegarde locale.

Pour exporter les paquets de données réseau :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Net Detect** > **Network Detection** (Paramètres du système > Détect réseau > Détection réseau).
2. Dans la section « Network packet export » (Export paquet réseau), cliquez sur **Refresh** (Actual.) pour afficher la liste des périphériques de stockage local disponibles. Sélectionnez un périphérique de la liste.
3. Cliquez sur **Export** (Exporter). Vous pouvez exporter jusqu'à 1 Mo de données à la fois.

Chapitre 7
Gestion du disque dur

Initialisation des disques durs

Vous devez initialiser le disque dur intégré avant de l'utiliser. Il est également possible de réinitialiser le disque dur. Toutes les données figurant sur le disque dur seront, cependant, perdues.

Pour initialiser un disque dur :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Hard Disk** (Paramètres du système > Disque dur).
2. Dans l'onglet HDD Information (Informations DD), sélectionnez le disque dur à initialiser.

3. Cliquez sur le bouton **Initialize** (Initialiser) pour commencer l'initialisation.

   Une fois le disque dur initialisé, l'état du disque dur passe de Abnormal (Anormal) à Normal.

Définition du quota du disque dur

Vous pouvez définir le stockage maximal autorisé sur un disque dur, ainsi que la capacité des images capturées pour chaque caméra.

Pour définir le quota du disque dur :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Hard Disk** (Paramètres du système > Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **Storage** mode (Mode stockage).
3. Sous l'option Mode, sélectionnez **Quota**.
4. Sélectionnez la caméra dont vous souhaitez modifier la capacité de stockage et entrez les valeurs (en Go) pour la capacité d'enregistrement maximale et la capacité d'images maximale. La capacité de stockage maximale du disque dur est indiquée.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
6. Si vous souhaitez appliquer ces valeurs aux autres caméras, cliquez sur **Copy** (Copie) et sélectionnez les caméras souhaitées. Cliquez sur **OK**. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Définition des propriétés du disque dur

Vous pouvez changer le comportement de votre disque dur en modifiant ses propriétés. Le disque dur peut être défini sur lecture seule ou lecture/écriture (R/W, L/E).

Un disque dur peut être mis sur lecture seule afin d'éviter que des fichiers enregistrés importants ne soient écrasés lorsque le disque dur est plein.

Remarque : assurez-vous que le mode de stockage du disque dur est défini sur Group (Groupe) avant de passer en lecture seule.

Pour modifier les propriétés d'un disque dur :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Hard Disk** (Paramètres du système > Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **HDD Information** (Informations DD).
3. Sélectionnez le disque dur dont vous souhaitez modifier les propriétés.
4. Cliquez sur l'icône de **modification** . La fenêtre Local HDD Settings (Paramètres DD local) s'affiche.
5. Cliquez sur la propriété souhaitée du disque dur sélectionné.
6. Cliquez sur le numéro du groupe de ce disque dur.
7. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer vos modifications et fermer la fenêtre.

Remarque: une fois réglé sur lecture seule, le disque dur ne peut plus être utilisé pour sauvegarder des fichiers enregistrés tant qu'il n'aura pas été reparamétré sur lecture/écriture (R/W, L/E). Si le disque dur sur lequel est effectuée une écriture est mis sur lecture seule, les données sont alors enregistrées sur le disque dur suivant. S'il n'existe qu'un seul disque dur, le fait de le mettre sur lecture seule signifie que l'enregistreur vidéo digital ne peut plus enregistrer.

Vérification de l'état du disque dur

Vous pouvez vérifier à tout moment l'état de n'importe lequel des disques durs installés sur l'enregistreur vidéo digital.

Pour vérifier l'état d'un disque dur :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Hard Disk** (Paramètres du système > Disque dur).
2. Consultez l'état des disques durs répertoriés dans la colonne Status (État).

   Si l'état indiqué est Normal ou Sleeping (En veille), le disque dur est en état de marche. Si l'état indiqué est Abnormal (Anormal) et a déjà été initialisé, le disque dur doit être remplacé. Si le disque dur est Uninitialized (Non initialisé), vous devez l'initialiser afin qu'il puisse être utilisé dans l'enregistreur. Reportez-vous à la section « Initialisation des disques durs » en page 53 pour plus d'informations.

Remarque : ces informations sont également disponibles dans la fenêtre **System Settings > System Information > HDD** (Paramètres système > Informations système > DD).

Configuration des alarmes de disque dur

Il est possible de définir les alarmes de disque dur pour qu'elles se déclenchent lorsqu'un disque dur n'est pas initialisé ou se trouve dans un état anormal.

Pour définir des alarmes de disque dur :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Alarm Settings** > **Notification** (Paramètres de l'alarme > Notification).
2. Sélectionnez l'événement de notification à configurer sous la zone Notification Type (Type de notification).
3. Sélectionnez **HDD Full** (DD plein) et cochez la case de la méthode de notification souhaitée. Reportez-vous à la section « Description des types de notifications d'alarme » en page 31 pour obtenir de plus amples informations

   Sélectionnez **HDD Error** (Erreur de disque dur) et cochez la case de la méthode de notification souhaitée.

4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Vérification des informations S.M.A.R.T.

S.M.A.R.T. (Self Monitoring Analysis and Reporting Technology, Technologie d'auto-surveillance, d'analyse et de rapport) surveille un grand nombre d'attributs du disque dur. Cette technologie aide à garantir le bon fonctionnement du disque dur à tout moment, tout en protégeant les vidéos stockées.

Pour voir les informations S.M.A.R.T. d'un disque dur :

Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Hard Disk** (Paramètres du système > Disque dur).

5. Cliquez sur l'onglet **S.M.A.R.T. Settings** pour afficher la fenêtre correspondante.
6. Sélectionnez le disque dur dont vous souhaitez consulter les données. Une liste détaillée d'informations S.M.A.R.T. s'affiche.

RS-232
Hard Disk
Text Insertion
Upgrade
Configurations
Log Search
System Information
Net Detect
HDD Information
Storage Mode
S.M.A.R.T. Settings
Use when the disk has failed to self-evaluate.
HDD No. 2
Capacity 1,863GB
Model WDC WD20EURX-64HYZY0
Serial No. WD-WCC4M1333388
Temperature (°C) 30
Power Up (days) 5
Self-evaluation Pass
All-evaluation Functional
S.M.A.R.T. Information
ID Attribute Name Status Flags Threshold Value Worst Raw Value
0x1 Raw Read Error Rate OK 2f 51 100 253 0
0x3 Spin Up Time OK 27 21 100 253 0
0x4 Start/Stop Count OK 32 0 100 100 4
0x5 Reallocated Sector Count OK 33 140 200 200 0
0x7 Seek Error Rate OK 2e 0 200 200 0
0x9 Power-on Hours Count OK 32 0 100 100 125
Apply
Back
User: admin

7. Si vous souhaitez continuer à utiliser un disque dur suite à l'échec du test S.M.A.R.T., cochez la case **Use when the disk has failed to self-evaluate** (Utiliser lorsque le disque a échoué l'auto-évaluation). Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Recherche d'une vidéo par le biais de l'analyse du disque

Le DVR peut effectuer une analyse du disque pour permettre d'obtenir un aperçu plus précis des données vidéo stockées sur le disque dur. Les données vidéo incluent les alarmes, les événements, indiquent toute perte du signal vidéo, etc.

L'écran Disk Analysis (Analyse du disque) permet de visualiser sur un graphique toutes les vidéos stockées sur le disque dur pour chaque caméra. L'échelle est déterminée de manière dynamique. La ligne temporelle va de gauche à droite, de la vidéo la plus ancienne vers la plus récente. Voir la Figure 9 à la ci-dessous.

Figure 9 : écran d'analyse du disque

1. **Niveau de zoom** : niveau de zoom indiqué.
2. **Indicateur d'heure/de date** : date et heure correspondant à la position du marqueur.
3. **Fenêtre temporelle** : représente la période de temps du niveau de zoom sélectionné pour toutes les caméras. Les événements se produisant au cours de cette période sont indiqués sur la barre temporelle pour chaque caméra. Le type d'événement enregistré est symbolisé par une couleur.
4. **Changer le niveau de zoom** : cliquez sur les boutons appropriés pour effectuer un zoom avant ou arrière sur la fenêtre d'analyse, et consulter ainsi différents niveaux. Les niveaux sont les suivants :

   Niveau 1 : affichage de l'année

   Niveau 2 : affichage du mois

   Niveau 3 : affichage du jour

   Niveau 4 : affichage par tranche de six heures

   Niveau 5 : affichage par tranche d'une heure
5. **Type d'enregistrement** : il est possible d'afficher jusqu'à cinq types d'enregistrement d'événement : Fixe, Mouvement, Alarme, Manuel et Insertion de texte. « Noir » indique qu'aucun enregistrement n'est sélectionné.

Pour rechercher une vidéo enregistrée par le biais de l'analyse du disque

1. En mode d'affichage en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis, dans le menu contextuel, sélectionnez **Advanced Search** > **Disk Analysis** (Recherche avancée > Analyse du disque).

3. Dans la liste qui s'affiche, cliquez sur le disque dur à analyser, puis sur le bouton **Analyze** (Analyser). L'écran Disk Analysis (Analyse disque) s'affiche.
4. Déplacez l'indicateur d'heure/de date sur la période désirée. Cliquez sur les boutons de zoom pour étudier la période désirée.

   Remarque : la fonction de lecture n'est pas disponible.

Configuration d'un enregistrement redondant

Lorsque la redondance de disque dur est configurée, votre DVR enregistre par redondance une copie des vidéos sur plusieurs lecteurs, afin de prévenir toute perte de fichiers en cas de panne du disque. Ce processus est également appelé mise en miroir. Votre DVR doit comporter plusieurs disques durs pour utiliser la redondance de disque dur.

La redondance réduit considérablement la capacité de stockage des disques durs. En conséquence, vous devez doubler la capacité d'enregistrement de vidéos sur un laps de temps donné.

Remarque : le mode de stockage du disque dur doit être défini sur Group (Groupe) avant de configurer la redondance. Consultez la section « Formation de groupes de disques durs » à la en page 59 pour plus d'informations.

Pour configurer la redondance du disque dur :

1. Cliquez sur l'icône **System Settings** (Paramètres du système) dans la barre d'outils des menus et sélectionnez **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **HDD Information** (Informations DD), sélectionnez le disque dur à utiliser pour la redondance et cliquez sur **Edit** (Modifier).

3. Dans l'écran **Local HDD Settings** (Paramètres DD local), sélectionnez Redundancy (Redondance).

   Vérifiez qu'au moins un autre disque dur est réglé sur R/W (read/write, lecture/écriture).
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à l'écran précédent.
5. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Video Schedule** > **Encoding** (Planification de la vidéo > Encodage).
6. Sélectionnez la caméra à utiliser pour la redondance.

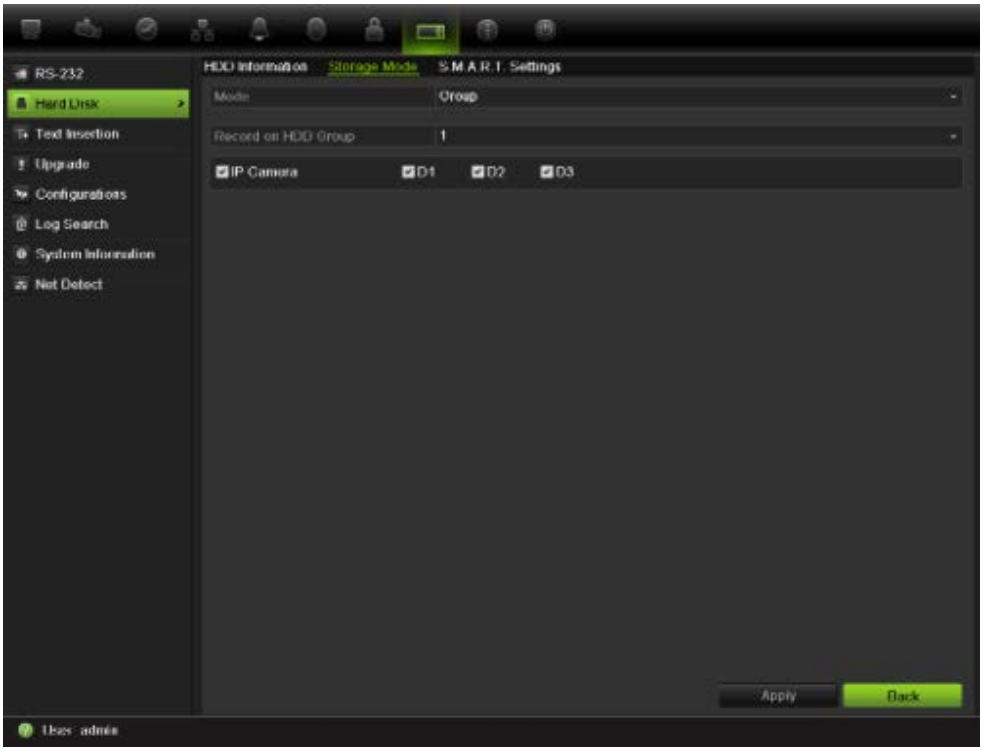
7. Cochez la case **Redundant Record/Capture** (Enreg/Capture avec redondance) et cliquez sur **Yes** (Oui) dans la liste déroulante.
8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
9. Répétez les étapes 6 à 8 pour les autres caméras dont vous souhaitez enregistrer les fichiers en redondance.
10. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

Formation de groupes de disques durs

Votre NVR peut organiser plusieurs disques durs en groupes. Les vidéos de canaux déterminés peuvent être définies pour être enregistrées sur un groupe de disques durs particulier. Vous pouvez, par exemple, stocker les enregistrements de plusieurs caméras haute priorité sur un disque dur, et sauvegarder les enregistrements de toutes les autres caméras sur un autre disque dur.

Pour configurer un groupe de disques durs :

1. Cliquez sur l'icône **Paramètres du système** dans la barre d'outils des menus, puis cliquez sur **Hard Disk** (Disque dur).
2. Cliquez sur l'onglet **Storage Mode** (Mode de stockage).



3. Dans le champ Mode, sélectionnez **Group** (Groupe).
4. Dans le champ **Record on HDD Group** (Enregistrer sur un groupe de disques durs), sélectionnez le numéro du groupe de disques durs.
5. Cochez les canaux que vous souhaitez ajouter à ce groupe.

Remarque : par défaut, tous les canaux appartiennent au groupe de disques durs 1.

6. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Chapitre 8
Instructions d’utilisation

Contrôle du TVR 12

Il existe plusieurs façons de commander l’enregistreur vidéo digital :

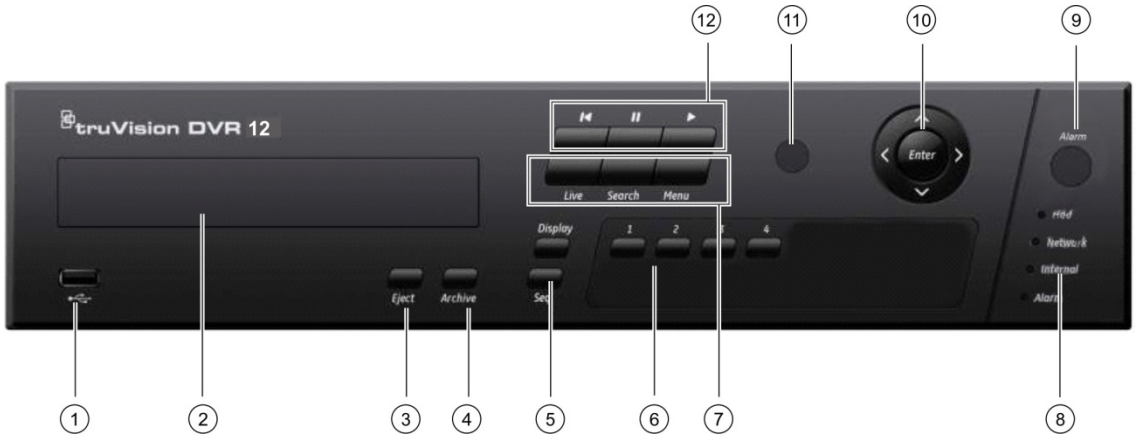
- Commande via le panneau avant
- Commande à l’aide de la souris
- Télécommande infrarouge
- Commande à l’aide du clavier KTD-405 (voir Annexe D “Clavier KTD-405” en page 155)
- Commande à l’aide du navigateur Web

Vous pouvez utiliser la méthode de votre choix pour toutes les procédures, mais ce manuel décrit généralement les procédures en supposant l’utilisation de la souris. Les autres méthodes de commande ne sont spécifiées que lorsqu’elles diffèrent sensiblement.

Utilisation du panneau avant

Il est possible d’utiliser les boutons de fonction du panneau avant pour activer la plupart des fonctions principales de l’enregistreur, mais pas toutes. Les témoins lumineux s’allument pour vous alerter de différentes conditions. Les fonctions disponibles peuvent être limitées en définissant des mots de passe. Voir la Figure 10 à la page 62 pour plus d’informations.

Figure 10 : Panneau avant (modèle à 4 canaux illustré)



Les commandes sur le panneau avant incluent :

N°	Nom	Description
1.	Port USB	Le DVR est doté de ports USB à l'avant et à l'arrière permettant de connecter, par exemple, un graveur de CD/DVD, un disque dur USB ou une souris USB.
2.	Graveur de CD/DVD	Insérez un CD ou un DVD. Tous les modèles TVR 12 ne possèdent pas de graveur de CD/DVD. Les modèles ne possédant pas de graveur ne disposent pas de tous les boutons indiqués ici.
3.	Bouton Éjecter	Éjection du disque CD/DVD. Seuls les modèles avec graveur de CD/DVD comportent ce bouton.
4.	Bouton Archive (Archiver)	Appuyer une fois pour accéder au mode sauvegarde rapide. Appuyer deux fois pour commencer l’archivage.
5.	Boutons Display (Afficher) et Seq.	**Mode d'affichage en direct** : appuyez sur **Display** pour sélectionner les différents modes d'affichage (plein écran, quad, 1+5, 1+7, 9 et 16). Appuyez sur **Seq** pour démarrer/arrêter le séquençage en mode d'affichage en direct. **Mode Menu :** Appuyez sur **Enter** (Entrée) pour sélectionner une fenêtre de menu, puis sur **Seq** pour parcourir les onglets situés dans la partie supérieure de celle-ci.
6.	Boutons de canaux	Permettent de basculer d’une caméra à l’autre en mode d’affichage en direct, commande PTZ ou lecture. Utilisez le clavier virtuel pour saisir des chiffres de 0 à 9.
7.	Boutons Aff. direct., Menu et Recherche	**Aff. direct :** passer au mode en direct. **Menu :** entrer dans/quitter le menu principal. **Recherche :** en mode en direct, permet d'accéder au menu de recherche avancée.

N°	Nom	Description
8.	Voyants d’état	**DD** : un voyant vert fixe indique que le DVR utilise actuellement le disque dur en mode lecture ou écriture. Un voyant rouge fixe indique une défaillance du disque dur. **Réseau** : un voyant vert fixe indique que le DVR est actuellement connecté à un réseau. L'absence de lumière indique que le DVR n'est connecté à aucun réseau. **Internal** : un voyant vert fixe indique que le DVR enregistre actuellement une vidéo ou une piste audio. L'absence de lumière indique que le DVR n'est pas en cours d'enregistrement. Un voyant rouge fixe indique une défaillance interne. **Alarme** : un voyant rouge fixe indique la présence d'un signal d'entrée d'alarme ou d'une autre alarme (par exemple, de détection de mouvement ou d'anti-fraude). Un voyant vert fixe indique l'absence d'alarme.
9.	Touche Alarme	Permet de confirmer une alarme manuellement. En mode d'affichage en direct, permet d'appeler le destinataire de l'alarme.
10.	Bouton fléchés et Entrée	Permet de sélectionner des options dans un menu et de commander la lecture. Appuyez sur Enter (Entrée). **Mode Affich. direct :** appuyez sur Enter (Entrée) pour entrer dans/quitter le mode PTZ. Appuyez sur les flèches de droite ou de gauche pour naviguer entre les caméras. **Mode Menu :** pour ouvrir la barre d’outils des menus, appuyez sur la flèche de gauche jusqu’à ce que l’icône du premier menu soit sélectionnée. Choisissez ensuite l’icône de menu désirée à l’aide des flèches droite et gauche. Pour sélectionner une option de menu à partir du panneau de sous-menus ou du menu Setup (Configurer), appuyez sur les boutons fléchés pour positionner le curseur dans la fenêtre des menus. Appuyez sur Enter (Entrée). Voir Figure 12 en page 68. **Mode Lectur) :** appuyez sur les flèches de gauche ou de droite pour modifier la vitesse de la lecture. Utilisez les flèches vers le haut ou vers le bas pour avancer ou reculer de 30 secondes. Appuyez sur Enter (Entrée) pour démarrer/arrêter la lecture. **Mode PTZ :** servez-vous des boutons fléchés pour contrôler le déplacement de la caméra dôme PTZ.
11.	Récepteur IR	Récepteur pour la télécommande IR.

N°	Nom	Description
12.	Touches de lecture	**Retour arrière** : en mode d'affichage en direct, permet de revenir à la plus ancienne vidéo disponible et de commencer la lecture. En mode Lecture, permet de lire la vidéo à l'envers. En mode Lecture photo, permet d'afficher la vidéo image par image en remontant dans le temps. **Pause** : en mode d'affichage en direct, interrompt la lecture de la vidéo. En mode Lecture, permet d'interrompre la lecture. **Avance** : en mode d'affichage en direct, permet de démarrer la lecture de l'enregistrement de la journée entière de la caméra sélectionnée. Si vous utilisez le format multi-affichage, seul l'enregistrement de la caméra dont la vidéo s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'écran est lu.

Utilisation de la souris

A la différence du panneau avant dont la fonctionnalité est limitée, la souris USB fournie avec le TVR 12 peut être utilisée pour activer toutes les fonctions de l’enregistreur vidéo digital. La souris USB permet de se déplacer dans le menu et de modifier les réglages de l’interface utilisateur.

Connectez la souris à l’enregistreur vidéo digital en raccordant le connecteur USB de la souris au port USB situé sur le panneau avant ou arrière. La souris est immédiatement prête à l’emploi et le curseur devrait s’afficher.

Remarque : utilisez une souris USB 2.0 ou version supérieure.

Placez le curseur sur une commande, une option ou un bouton. Cliquez avec le bouton gauche pour confirmer ou accéder à un élément sélectionné.

Vous pouvez acheter une souris de rechange en commandant le modèle TVR-MOUSE-1.

Voir le Tableau 5 ci-dessous pour obtenir une description des touches de la souris.

Tableau 5 : Boutons de la souris

Élément	Description	
Bouton gauche	Clic unique	**Aff. direct** : sélectionner une caméra à afficher dans la barre d’outils d’accès rapide (reportez-vous à la section « Accès aux commandes utilisées fréquemment » en page 78). **Menu** : sélectionner une option d’un menu, comme un bouton ou un champ d’entrée. Cela revient à appuyer sur Enter sur la télécommande/le panneau avant.
	Double-clic	**Aff. direct** : basculer entre les modes écran unique et multi-écran en mode en direct/lecture.

Élément	Description	
	Glisser-déposer	**Aff. direct** : faire glisser le canal/la barre temporelle. **Commande PTZ** : ajuster le réglage horizontal/vertical/zoom. **Fonctions de protection, du masquage et de détection de mouvement** : sélectionner la zone cible. **Zoom avant numérique** : sélectionner et faire glisser la zone cible.
Bouton droit	Clic unique	**Aff. direct** : afficher le menu. **Menu** : quitter le menu actuel et revenir au menu de niveau supérieur.
Molette	Défilement vers le haut	**Aff. direct** : revenir à la fenêtre précédente. **Menu** : déplacer la sélection vers l’article précédent.
	Défilement vers le bas	**Aff. direct** : passer à la fenêtre suivante. **Menu** : déplacer la sélection vers l’article suivant.

Utilisation de la télécommande infrarouge

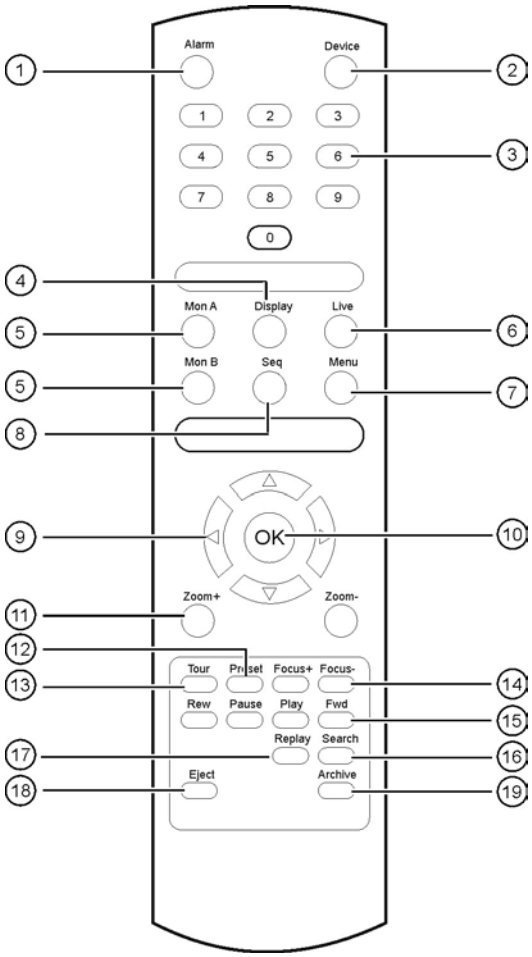
Le TVR 12 est fourni avec une télécommande infrarouge (IR). Comme la souris, elle peut être utilisée pour exécuter la totalité des fonctions principales du TVR 12.

Il est possible de programmer une adresse ID de périphérique unique dans la télécommande IR afin d’autoriser uniquement la communication du dispositif de commande avec les enregistreurs associés à cette adresse. Aucune programmation n’est nécessaire si vous n’utilisez qu’un seul TVR 12.

L’adresse ID de périphérique ne s’applique que lors de l’utilisation d’une télécommande et non d’un clavier.

Vous pouvez acheter une télécommande en commandant le modèle IR TVR-REMOTE-1.

Figure 11 : Télécommande infrarouge



N°		Description
1.	Alarme	Confirmer une alarme.
2.	Périphérique	Activer/désactiver la télécommande infrarouge pour commander le TVR 12.
3.	Touches numériques	Sélectionner une caméra, et entrer un numéro dans une option de menu.
4.	Affichage	Passer d'un format de multi-affichage à l'autre.
5.	Mon A et Mon B	Passer du moniteur A au B et inversement.
6.	Direct	Revenir au mode en direct.
7.	Menu	Activer le menu principal.
8.	Seq	Démarrer/arrêter séquençage.
9.	<, >, ^, v	En mode menu : utilisez les touches fléchées vers la gauche ou la droite pour effectuer une sélection et les touches fléchées vers le haut ou le bas pour modifier une entrée. En mode PTZ : permet une commande PTZ. En mode lecture : permet de commander la vitesse de lecture.
10.	OK	Confirmer une sélection.
11.	Zoom + et -	Permet de commander le zoom de la lentille de la caméra.

N°	Description
12. Présélection	Entrer un code à trois chiffres préprogrammé pour appeler une présélection.
13. Suivi	Entrer un code à trois chiffres préprogrammé pour appeler une fonction suivi.
14. Focus + et - (Mise au point)	Permet de commander la mise au point de la lentille de la caméra.
15. Commande de la lecture	Permet de commander la lecture (retour en arrière, pause, lecture et avance rapide).
16. Recherche	Ouvre le menu Recherche.
17. Relecture	Relit le fichier sélectionné depuis le début.
18. Éjecter	Éjecte le CD ou le DVD.
19. Archive	Appuyer une fois pour accéder au mode sauvegarde rapide. Appuyer deux fois pour commencer l'archivage.

Pointez la télécommande vers le récepteur infrarouge situé sur la façade de l'unité pour tester son fonctionnement.

Pour connecter la télécommande au TVR 12 :

1. Appuyez sur le bouton **Menu** du panneau avant ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Menu**. La fenêtre du menu principal s'affiche.
2. Cliquez sur **Display mode settings** > **Monitor** (Paramètres du mode d'affichage > Moniteur).
3. Vérifiez la valeur d'adresse du périphérique. La valeur par défaut est 255. L'adresse du périphérique est valable pour toutes les télécommandes infrarouges.

   Remarque : L'enregistreur fonctionne avec toute télécommande dont l'adresse est comprise entre 1 et 255.
4. Sur la télécommande, appuyez sur le bouton **Device** (Périphérique).
5. Entrez la valeur d'adresse du périphérique. Celle-ci doit être égale à la valeur indiquée sur le TVR 12.
6. Appuyez sur le bouton **OK** de la télécommande.

Pour installer des piles dans la télécommande :

1. Retirez le couvercle des piles.
2. Insérez les piles. Assurez-vous que les pôles (+) et (-) sont correctement placés.
3. Remettez le couvercle des piles en place.

Résolution des problèmes de télécommande :

Si la télécommande ne fonctionne pas correctement, effectuez les tests suivants :

- Vérifiez la polarité des piles.
- Vérifiez le niveau de charge des piles.
- Vérifiez que le capteur de la télécommande infrarouge n’est pas masqué.

Si le problème persiste, contactez votre administrateur.

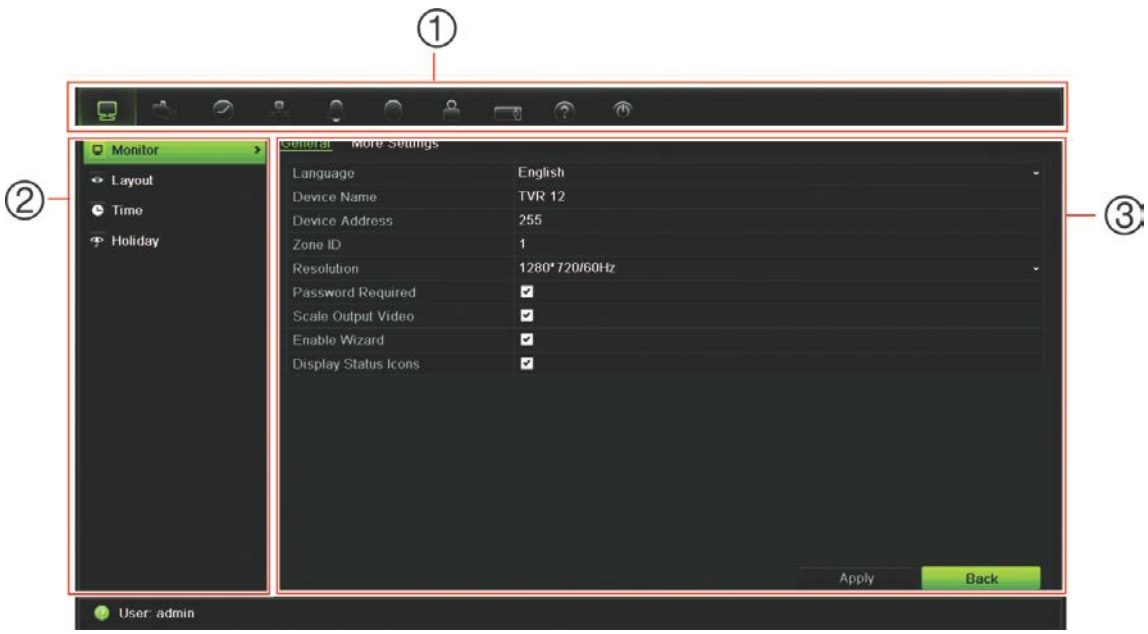
Présentation des menus

Le TVR 12 dispose d’une structure de menu basée sur des icônes vous permettant de configurer les paramètres de l’unité. Chaque icône de commande affiche une fenêtre permettant de modifier certains paramètres. La plupart des menus ne sont accessibles qu’aux administrateurs du système.

La fenêtre est composée de trois sections. L’icône sélectionnée à cet instant et l’élément du sous-menu sont mis en évidence en vert. Consultez la Figure 12 ci-dessous.

Vous devez être en mode en direct pour accéder au menu principal.

Figure 12 : Structure de menu



1. **Barre d’outils des menus** : options de configuration disponibles pour la fonction du menu sélectionnée. Placez la souris sur une icône de commande et cliquez dessus pour la sélectionner. Reportez-vous au Tableau 6 ci-dessous pour obtenir une description des icônes.
2. **Volet des sous-menus** : sous-menus correspondant à la fonction du menu sélectionnée. Cliquez sur un élément pour le sélectionner.

3. **Configurer** : toutes les informations correspondant au sous-menu sélectionné s’affichent. Cliquez sur un champ pour apporter des modifications.

Remarque : Reportez-vous à la Figure 10 en page 62 pour savoir comment accéder aux options de menu via le panneau avant.

Tableau 6 : Description des icônes de la barre d’outils des menus

Icône	Nom	Description
	Paramètres du mode d’affichage	Configure les paramètres d’affichage (temps de passage, horaire, langue, la date et l'heure du système, la sortie audio, le nom du périphérique et les formats d'affichage. Reportez-vous aux sections « Configuration de l’affichage en direct » à la page 80 et « Planning de congés » à la page 25.
	Gestion de la caméra	Permet de configurer les paramètres de caméra, comme la détection de mouvement, les réglages de l'image vidéo, le nom de la caméra, le masquage, la fonction anti-fraude, la perte du signal vidéo, la restriction d'accès et les paramètres de copie vers les autres caméras. Consultez la section « Paramètres de la caméra » en page 117.
	Planification de la vidéo	Permet de configurer les paramètres d'enregistrement comme les horaires d'enregistrement, la qualité d'enregistrement, le mode de suppression automatique, l'enregistrement manuel, l'écrasement et le mode d'enregistrement. Reportez-vous au Chapitre 4, section « Enregistrement » à la page 19.
	Paramètres réseau	Permet de configurer les paramètres réseau standard, comme l'adresse IP, les notifications par e-mail, la configuration DDNS, le PPPoE, le SNMP, le FTP, l'UPnP et les paramètres réseau avancés. Reportez-vous au Chapitre 6, section « Paramètres réseau » à la page 41.
	Paramètres de l’alarme	Configure les paramètres d’alarme (entrée d’alarme, sortie relais, perte de signal vidéo, alerte distante, secondes avant pré-alarme et post-alarme, etc.). Reportez-vous au Chapitre 5, section « Paramètres d’alarme » à la page 31.
	Paramètres PTZ	Permet de configurer les paramètres d'alarme, comme l'entrée d'alarme, la sortie relais, la perte de signal vidéo, l'alerte distante, la pré-alarme, les secondes post-alarme et la durée du buzzer sonore. Reportez-vous au Chapitre 10, section « Contrôle d’une caméra PTZ » à la page 89.
	Gestion utilisateur	Configure les utilisateurs, leurs mots de passe et leurs droits d’accès. Reportez-vous au **Chapitre15**, section « Gestion des utilisateurs » à la page 129.
	Paramètres système	Permet de configurer les paramètres du système, comme la date et l'heure du système, la sortie audio, le nom du périphérique, les paramètres RS-485, les paramètres RS-232, la mise à niveau du microprogramme, les paramètres de disque dur, le journal de démarrage, les paramètres par défaut, l'import/l'export de fichier de configuration et l'arrêt. Reportez-vous au Chapitre 7, section « Gestion du disque dur », à la page 53 et au Chapitre 13, section « Gestion de l’enregistreur vidéo digital », à la page 117.

Icône	Nom	Description
	Assistance	Fournit des informations de référence aux divers menus, barres d’outils et touches de l’interface.
	Gestionnaire de l’alimentation	Permet d’accéder aux options de déconnexion, de redémarrage et d’arrêt. Consultez la section « Mise sous et hors tension du DVR » à la page 13.

Pour accéder au menu principal :

1. En mode d’affichage en direct, appuyez sur le bouton **Menu** de la télécommande ou du panneau avant.

   - Ou -

   Cliquez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Menu** dans le menu contextuel.

   La fenêtre du menu principal s’affiche. La fenêtre Display (Afficher) s’affiche par défaut.
2. Cliquez sur l’icône de menu souhaitée pour afficher les options du sous-menu. Modifiez les paramètres de configuration.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Utilisation du clavier virtuel

Un clavier s’affiche à l’écran lorsque vous devez entrer des caractères dans une option de fenêtre. Cliquez sur une touche pour entrer le caractère correspondant.

Figure 13 : Clavier virtuel

Description des touches du clavier virtuel :

	Caractères minuscules/majuscules
	Espace
	Fermeture du clavier virtuel
	Caractères alphanumériques
	Effacement arrière
	Confirmation d'une sélection

Sortie du menu principal

Appuyez sur le bouton **Menu** du panneau avant pour quitter la fenêtre du menu actuelle et revenir à l’affichage en direct ou cliquez sur **Retour** dans un menu principal.

Chapitre 9
Affichage en direct

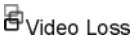
Description de l’affichage en direct

Le mode d’affichage en direct est le mode de fonctionnement normal de l’unité. Il vous permet de regarder les images filmées en direct par les caméras. Le TVR 12 se met automatiquement en mode d’affichage en direct lorsqu’il est allumé. Le Viewer (Visualiseur) vous indique si un enregistrement est en cours et, en fonction de vos paramètres, la date et l’heure actuelle, ainsi que le nom de la caméra.

Informations sur l’état

Les informations concernant l’état du système et de la caméra sont affichées sous forme d’icônes sur les moniteurs principaux et auxiliaires. Les icônes d’état de la caméra sont affichées pour chaque caméra. Chaque icône représente des informations sur un élément spécifique. Ces icônes sont les suivantes :

Tableau 7 : description des icônes d’état à l’écran

Icône	Description
	Indique une alarme par détecteur.
	Indique un enregistrement (par exemple, enregistrement, détection de mouvement ou enregistrement par déclenchement d'alarme).
	Indique un événement de détection de mouvement.
	Indique un événement de perte de signal vidéo.
	Indique des notifications d’alarme et du système. Cliquez sur cette icône pour afficher une fenêtre répertoriant les alarmes et les notifications.
	Indique un enregistrement manuel.

L’enregistreur peut afficher plusieurs icônes simultanément. Consultez la section « Paramètres généraux » en page 84 pour savoir comment afficher ou masquer les icônes.

L’état du système est indiqué sur le panneau avant par les voyants d’état.

Sortie vidéo

L’enregistreur vidéo digital vérifie automatiquement les sorties du moniteur utilisé. Si plusieurs moniteurs sont connectés, il définit le moniteur principal et le moniteur d’événements. Le moniteur d’événements affiche les événements détectés (par exemple, les mouvements). Il n’est toutefois possible de commander qu’un seul moniteur à la fois.

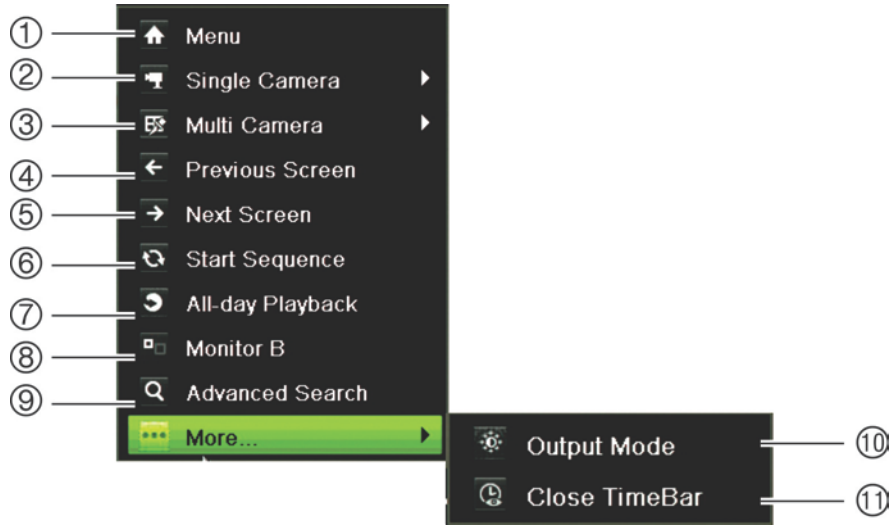
Si vous utilisez un moniteur HDMI, ce dernier est défini comme moniteur principal. Si un moniteur HDMI et un moniteur VGA sont connectés au DVR de manière simultanée, ces derniers sont définis comme moniteurs principaux et affichent les mêmes informations. Vous ne pouvez cependant pas les contrôler individuellement.

Consultez la section « Contrôle du mode en direct » à la page 74 pour obtenir plus d’informations sur la configuration des moniteurs.

Contrôle du mode en direct

Il est possible d’accéder rapidement à de nombreuses fonctions du mode en direct en plaçant le curseur sur une image en direct et en cliquant avec le bouton droit de la souris. Le menu de la souris s’affiche alors (reportez-vous à la Figure 14 ci-dessous).

Figure 14 : Menu de la souris pour le moniteur principal



La liste des commandes disponibles dépend du moniteur actif : le moniteur principal ou le moniteur auxiliaire (B). Consultez la Tableau 8 ci-dessous. Les paramètres par défaut de ces commandes sont indiqués dans l’Annexe G, « Paramètres des menus par défaut », à la page 167.

Tableau 8 : menu de la souris pour le moniteur A (moniteur principal)

N°	Nom	Description
1.	Menu	Accéder au menu principal. Cette option n'est pas disponible pour le moniteur B.
2.	Caméra unique	Passer à une vue plein écran pour la caméra sélectionnée dans la liste déroulante.
3.	Multi-caméras	Passer d'une option multi-affichage à l'autre dans la liste déroulante.
4.	Écran précédent	En mode Caméra unique, affiche la caméra précédente. En mode multicaméra, affiche les écrans précédents.
5.	Écran suivant	En mode Caméra unique, affiche la caméra suivante. En mode multicaméra, affiche les écrans suivants.
6.	Démarrer interrupteur auto	Activer le mode séquence. La fenêtre bascule automatiquement entre chaque caméra. Consultez la section « Format multi-affichage » en page 76. Pour configurer cette options, allez dans Menu > Paramètres du mode d'affichage > Configuration > Tps commut..
7.	Lecture d'enregistrement de toute la journée	Lire la vidéo enregistrée correspondant au jour et à la caméra sélectionnés. Le jour actuel est sélectionné par défaut. Consultez la section « Lecture d'enregistrement de toute la journée » à la page 101 pour obtenir plus d'informations.
8.	Moniteur B	Passer du moniteur A (principal) au B (moniteur d'événements).
9.	Recherche avancée	Accéder au menu Advanced Video Search (Recherche vidéo avancée). Consultez la section « Recherche d'une vidéo enregistrée » à la page 101 pour obtenir plus d'informations.
10.	Mode sortie	Permet de sélectionner les modes d'affichage Standard, Bright (Lumineux), Soft (Doux) ou Vivid (Couleurs vives).
11.	Fermer la barre temporelle	Ouvrir/fermer la barre temporelle.

Tableau 9 : menu de la souris pour le moniteur B (moniteur d'événements)

N°	Nom	Description
1.	Caméra unique	Passer à une vue plein écran pour la caméra sélectionnée dans la liste déroulante.
2.	Multi-caméras	Passer d'une option multi-affichage à l'autre dans la liste déroulante.
3.	Écran précédent	En mode Caméra unique, affiche la caméra précédente. En mode multicaméra, affiche les écrans précédents.
4.	Écran suivant	En mode Caméra unique, affiche la caméra suivante. En mode multicaméra, affiche les écrans suivants.
5.	Lecture d'enregistrement de toute la journée	Lire la vidéo enregistrée correspondant au jour et à la caméra sélectionnés. Le jour actuel est sélectionné par défaut. Consultez la section « Lecture d'enregistrement de toute la journée » à la page 101 pour obtenir plus d'informations.
6.	Moniteur A	Passer du moniteur A (principal) au B (moniteur d'événements) et inversement.

Formats d'affichage simples et multiples

Outre l'affichage simple, quatre formats multi-affichage sont disponibles sur l'enregistreur vidéo digital.

Format d'affichage simple

Appuyez sur une touche numérique sur le panneau avant pour afficher la caméra correspondante. Par exemple, appuyez sur le bouton 10 pour afficher la caméra numéro 10.

Cliquez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Single Camera** (Caméra unique) dans le menu. Sélectionnez dans la liste la caméra souhaitée.

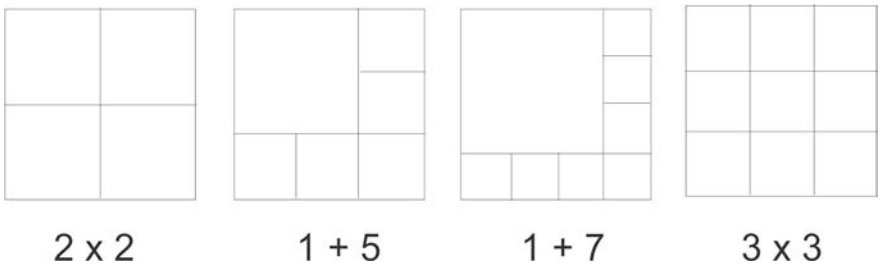
Format multi-affichage

Une vidéo est une cellule dans un multi-affichage. L'image d'une caméra ne peut être montrée que dans une vidéo à la fois. Le nombre de formats multi-affichage disponibles dépend du modèle d'enregistreur vidéo digital. Consultez la Figure 15 à la page 77.

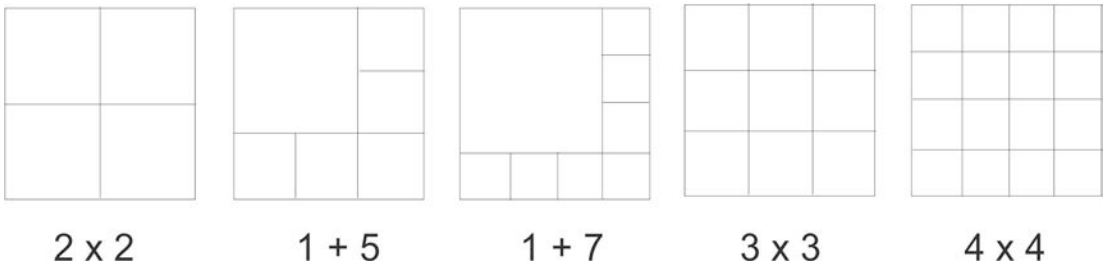
Pour modifier le multi-affichage qui apparaît par défaut, allez dans le menu Display (Afficher). Consultez la section « Modification de la séquence de caméra » à la page 82 pour obtenir plus d'informations.

Figure 15 : Formats de multi-affichage

Enregistreur 4 canaux d'enregistreur vidéo digital :



Enregistreur 8/16 canaux d'enregistreur vidéo digital :



Pour sélectionner un format de multi-affichage :

1. Appuyez sur le bouton **Display** (Affichage) sur le panneau avant pour parcourir les différents formats d'affichage.

   Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton droit de la souris et sélectionner **Multi Camera** (Multi-caméras) dans le menu. Sélectionnez le type de multi-affichage souhaité.

Séquençage des caméras

La fonction de séquençage affiche successivement les images des caméras figurant sur la liste de séquences. Un séquençage n'est possible qu'en mode d'affichage simple.

La séquence par défaut affiche chaque caméra dans l'ordre numérique. Toutefois, chaque caméra sur le moniteur principal et le moniteur auxiliaire peut avoir un ordre de séquence et un temps de commutation préprogrammé. Consultez la section « Modification de la séquence de caméra » à la page 82 pour obtenir plus d'informations.

Remarque : le temps de commutation doit être supérieur à zéro pour pouvoir utiliser la fonction de séquençage.

Séquençage en mode en direct au moyen du panneau avant :

1. Sélectionnez la caméra à partir de laquelle vous voulez faire commencer le séquençage.
2. Appuyez sur le bouton **Seq** sur le panneau avant pour commencer.
3. Appuyez de nouveau sur le bouton **Seq** pour arrêter le séquençage.

Séquençage en mode en direct au moyen de la souris :

1. Sélectionnez la caméra à partir de laquelle vous voulez faire commencer le séquençage.
2. Appuyez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez Start **Sequence** (Démarrer séquence) pour commencer.
3. Appuyez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez **Sequence** (Démarrer séquence) pour interrompre le séquençage.

Accès aux commandes utilisées fréquemment

En mode en direct, la barre d'outils d'accès rapide vous permet d'accéder facilement aux commandes utilisées régulièrement. Placez le curseur sur une image vidéo et cliquez avec le bouton gauche de la souris. La barre d'outils s'affiche (reportez-vous à la Figure 16 à la page 78).

Figure 16 : Barre d'outils d'accès rapide

Tableau 10 : description des icônes de la barre d'outils d'accès rapide

Icône	Description
	Figer : permet de figer l'image de la caméra sélectionnée. Bien que l'image soit arrêtée, les informations sur l'heure et la date ne le sont pas. L'horloge système continue à tourner.
	Enregistrement manuel : permet de démarrer/d'arrêter l'enregistrement manuel. L'icône s'affiche en rouge lorsque l'enregistrement manuel est activé. Reportez-vous à la section « Enregistrement manuel » à la on page 28 pour plus d'informations sur la configuration de cette fonction.
	Lecture instantanée : permet de lancer la lecture des cinq dernières minutes de la vidéo enregistrée. Si aucun enregistrement n'a été trouvé, cela veut dire que rien n'a été enregistré les cinq dernières minutes. Cliquez sur l'icône et sélectionnez la caméra souhaitée. Cliquez sur OK. Consultez la section « Lecture instantanée » à la page 100 pour obtenir plus d'informations.
	Audio : Activer/Désactiver la sortie audio. L'option audio doit déjà avoir été configurée dans le menu Afficher.
	Capture rapide : Prendre une photo d'une image vidéo. L'image est enregistrée sur l'unité. Consultez la section « Diaporama de photos » à la page 105 pour obtenir plus d'informations.

Icône	Description
	Commande PTZ : permet d’accéder au mode de commande PTZ. Consultez la section « Configuration des paramètres PTZ » à la page 89 pour obtenir plus d’informations.
	Zoom numérique : permet d’accéder au zoom numérique. Consultez la section « Zoom numérique » à la page 79 pour obtenir plus d’informations.
	Paramètres de l’image : permet d’accéder au menu des paramètres de l’image pour modifier le niveau d’éclairage. Deux options sont disponibles : **Mode Présélection :** il s’agit de niveaux d’éclairage de l’image prédéfinis. Sélectionnez l’une des quatre options suivantes en fonction des conditions d’éclairage : - *Standard* : à utiliser avec l’éclairage standard. - *Intérieur* : à utiliser à l’intérieur. - *Lum. faible* : à utiliser lorsque le niveau de lumière est faible. - *Extérieur* : à utiliser à l’extérieur. Le contraste et la saturation sont élevés. **Personnaliser** : permet de modifier la luminosité, le contraste, la saturation et la teinte. Cliquez sur Restore (Restaurer) pour restaurer les valeurs précédentes des paramètres de l’image. Cliquez sur Restaurer pour restaurer les valeurs précédentes des paramètres de l’image. Il est également possible de modifier ces paramètres dans le menu Caméra>Image. Reportez-vous à la section « Réglage des paramètres de l’image vidéo » à la page 125.
	Afficher texte : permet d'afficher le texte inséré à l'écran. Vous pouvez modifier sa couleur : noir, blanc ou rose.
	Fermer la barre d’outils : permet de fermer la barre d’outils avec les raccourcis.

Zoom numérique

La commande zoom numérique vous permet de faire facilement un zoom avant ou arrière sur l’image d’une caméra en mode en direct et lecture. Cette commande permet d’agrandir quatre fois l’image de la caméra. Consultez la Figure 17 ci-dessous.

Figure 17 : Fenêtre zoom numérique

Pour faire un zoom avant/arrière sur une image d’une caméra :

1. Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur la caméra de votre choix. La barre d'outils d'accès rapide s'affiche.
2. Cliquez sur l'icône de zoom numérique. La fenêtre d'affichage numérique apparaît.
3. Cliquez avec le bouton gauche de la souris et faites glisser le carré rouge vers la zone d’intérêt, ou appuyez sur le bouton fléché situé sur le panneau avant pour positionner le carré rouge. La zone sélectionnée est agrandie.
4. Cliquez sur le bouton droit de la souris pour quitter le zoom numérique.

Configuration de l’affichage en direct

Il est possible de modifier la configuration de l’affichage en direct dans le menu principal pour l’adapter aux différents besoins (différents moniteurs, multi-affichage, temps de commutation, etc.). Vous pouvez également activer la sortie audio.

Dans le menu Configuration, utilisez les paramètres Interface sortie vidéo, Segmentation fenêtre, Temps de commutation et Activer la sortie audio pour configurer le moniteur principal. Utilisez les paramètres Sortie évén. et Tps commut. surveillance plein écran événement/alarme pour configurer le moniteur d'événements.

Figure 18 : Fenêtre Configuration (onglet Général)

Tableau 11 : description de la fenêtre Configuration

Nom du sous-menu	Description
Interface sortie vidéo	Sélectionner le moniteur qui sera le moniteur principal : HDMI/VGA, ou CVBS principal. Le moniteur par défaut est le moniteur HDMI/VGA, s'il est connecté.
Mode d'affichage en direct	Permet de sélectionner la mise en forme du multi-affichage qui sera utilisée par défaut en mode en direct. Le format multi-affichage par défaut affiche tous les canaux (configuration 2x2 pour le TVR 12 4 canaux, configuration 3x3 pour le TVR 12 8 canaux et configuration 4x4 pour le TVR 12 16 canaux).
Tps commut.	Définir la période de temps pendant laquelle une image de la caméra s'affiche sur le moniteur sélectionné avant de passer à la caméra suivante en mode séquençage. Cette option est désactivée par défaut (No switch, Pas d'interrupteur).
Activer la sortie	En mode en direct et Lecture, vous entendez le son des caméras. Toutefois, pour pouvoir entendre le son en mode Lecture, vous devez activer le paramètre de sortie audio. Cochez cette case pour activer/désactiver la sortie audio.
Sortie évén.	Sélectionner le moniteur d'événements : HDMI/VGA, ou CVBS principal. Le moniteur CVBS est choisi par défaut.
Tps commut. surveillance plein écran événement	Permet de définir la période pendant laquelle un événement s'affiche sur le moniteur d'événements (B) avant de passer à la caméra suivante en mode séquençage. La valeur par défaut est 10 secondes.
Tps commut. surveillance plein écran alarme	Définir la période pendant laquelle un événement d'alarme s'affiche sur le moniteur d'événements (B) avant de passer à la caméra suivante en mode séquençage. La valeur par défaut est 10 secondes.
Source de la sortie audio	Sélectionner le moniteur (principal ou d'événements) de la source audio.

Pour configurer les options d'affichage :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Layout** > General (Configuration > Général).
3. Indiquez les paramètres souhaités pour chaque option du menu.

4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

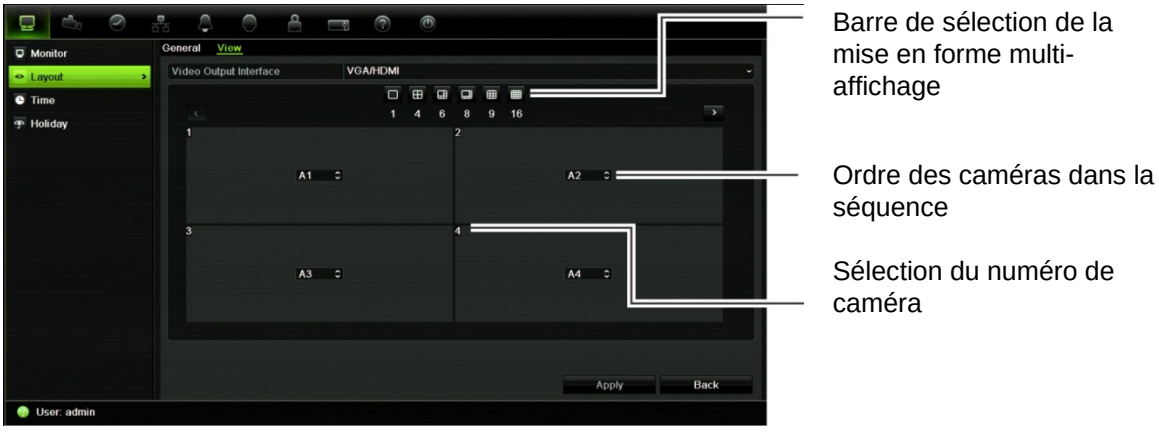
Modification de la séquence de caméra

Par défaut, les caméras sont rangées par ordre numérique. Vous pouvez modifier l'ordre des caméras sur les moniteurs.

Vous pouvez remplacer le canal d'une caméra par celui d'une autre caméra dans le système. Cette fonction vous permet, par exemple, d'afficher les images de la caméra 1 sur le canal 10, et celles de la caméra 10 sur le canal 1. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez regarder la séquence d'images de caméras spécifiques les unes à côté des autres sur l'écran.

Consultez la Figure 19 ci-dessous. Chaque vidéo indique à la fois l'ordre de la caméra dans la séquence et le numéro de la caméra.

Figure 19 : Fenêtre de séquence et de configuration (DVR à 4 canaux illustré)



Pour définir le séquençage des caméras :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Layout** > **View** (Configuration > Affichage).
3. Dans **Video Output Interface** (Interface sortie vidéo), sélectionnez le moniteur souhaité dans la liste déroulante.
4. Dans la barre de sélection de la mise en forme multi-affichage, sélectionnez l'option souhaitée.
5. Sélectionnez la vidéo de la caméra dont vous souhaitez modifier l'ordre. La vidéo sélectionnée est mise en évidence en vert.
6. Dans la vidéo sélectionnée, choisissez le nouvel ordre de séquence de caméras en parcourant la liste des numéros des caméras disponibles.

   Remarque : un « X » signifie que la caméra n'est pas affichée.
7. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

8. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

Configuration de l'heure et de la date

Vous pouvez configurer la date et l'heure qui vont apparaître à l'écran, ainsi que les enregistrements horodatés. L'heure de début et de fin de l'heure d'été à hiver dans l'année peut également être réglée. Cette option est désactivée par défaut. Voir la Figure 20 ci-dessous pour découvrir l'écran des paramètres Time (Heure).

Figure 20 : Fenêtre de réglage de l'heure et de la date

Tableau 12 : fenêtre de description des paramètres de la date et de l'heure

Option		Description
1.	Fuseau horaire	Sélectionnez le fuseau horaire de l'enregistreur parmi la liste déroulante.
2.	Format de date	Sélectionnez le format de la date parmi la liste déroulante. Le format par défaut est MM-JJ-AAAA.
3.	Format d'heure	Sélectionnez le format d'heure dans la liste déroulante. Le format de 12 heures est défini par défaut.
4.	Afficher la semaine	Affiche le jour de la semaine dans la barre temporelle. Cochez cette case pour activer/désactiver cette option. Elle est activée par défaut.
5.	Date système	Définition de la date système. La date par défaut correspond à la date actuelle.
6.	Heure système	Définition de l'heure système. L'heure par défaut correspond à l'heure actuelle.

Option		Description
7.	Réglage auto heure d'été	La définition automatique de l'heure d'été dépend du fuseau horaire sélectionné. Cette fonction est désactivée par défaut.
8.	Activer l'heure d'été	Définissez manuellement l'heure d'été. Si cette option est sélectionnée, l'option *Auto DST adjustment* (Réglage automatique de l'heure d'été) est désactivée. Le format par défaut est Disable (Désactiver). Cliquez sur la case à cocher pour activer ou désactiver l'heure d'été à hiver.
9.	De	Entrez la date et l'heure de début pour l'heure d'été à hiver.
10.	Au	Entrez la date et l'heure de fin pour l'heure d'été à hiver.
11.	Décalage heure d'été	Régler le laps de temps de décalage de l'heure d'été par rapport à l'heure standard. La valeur par défaut est de 60 minutes.

Pour configurer l'heure et la date du système :

1. Cliquez sur l'icône **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Time** (Heure). Modifiez les paramètres qui doivent l'être.
3. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour appliquer immédiatement les modifications.

Paramètres généraux

Utilisez le menu Paramètres d'affichage pour configurer les options générales de l'enregistreur, notamment relatives à l'affichage des informations et à la manière d'y accéder :

- Modifier la langue de l'interface
- Modifier le nom et l'adresse de l'enregistreur
- Définir la résolution du moniteur
- Activer/Désactiver les exigences relatives au mot de passe de connexion
- Activer/Désactiver l'assistant
- Modifier manuellement le format de sortie vidéo (PAL/NTSC)
- Modifier la durée d'inactivité après laquelle l'écran passe à nouveau à l'affichage en direct
- Activer/Désactiver la transparence des menus à l'écran
- Activer/Désactiver l'affichage des icônes d'état à l'écran.

Consultez la Figure 21 et le tableau Tableau 13 à la page 85 pour en savoir plus sur les options générales disponibles, et la Figure 22, ainsi que le tableau Tableau 14 à la page 86 pour en savoir plus sur les options supplémentaires.

Les modifications sont appliquées immédiatement lorsque vous cliquez sur le bouton Apply (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Figure 21 : Fenêtre de configuration du moniteur : Paramètres généraux

Tableau 13 : Description de la fenêtre de configuration du moniteur Paramètres généraux

Option		Description
1.	Langue	Permet de définir la langue du système. Sélectionnez la langue souhaitée dans la liste déroulante et cliquez sur **Apply** (Appliquer). La langue affichée est modifiée immédiatement.
2.	Nom du périphérique	Définissez le nom de l'enregistreur. Le nom par défaut est TVR 12. Cliquez sur la zone d'édition et saisissez le nouveau nom sur le clavier virtuel.
3.	Adresse du périphérique	Le numéro de périphérique à utiliser pour l'enregistreur lors de la programmation de la télécommande ou du clavier. La valeur par défaut est 255.
4.	ID zone	Chaque enregistreur vidéo digital de la chaîne doit posséder un ID zone unique afin de pouvoir être contrôlé par un clavier KTD-405. La valeur par défaut est 1.
5.	Résolution	Définissez la résolution du moniteur sélectionné. Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante et cliquez sur **Apply** (Appliquer). La résolution sélectionnée doit être identique à celle du moniteur.
6.	MDP requis	Permet de définir si un mode de passe doit être saisi pour la connexion. Cochez cette case pour activer/désactiver et cliquez sur **Apply** (Appliquer).
7.	Mise au point de la sortie vidéo	Permet d'activer/de désactiver l'affichage de la taille du moniteur principal et du moniteur auxiliaire pour tenir compte des moniteurs de dimensions différentes. Cochez cette case pour activer/désactiver et cliquez sur **Apply** (Appliquer).

Option		Description
8.	Activer Assistant	Permet d'indiquer si l'outil assistant doit démarrer lorsque vous allumez l'enregistreur vidéo digital. Cochez cette case pour activer/désactiver et cliquez sur **Apply** (Appliquer).
9.	Afficher icônes de statut	Permet de définir si les icônes d'état s'affichent.

Figure 22 : Fenêtre de configuration du moniteur : Plus de paramètres

Tableau 14 : Description de la fenêtre de configuration du moniteur : Plus de paramètres

	Option	Description
1.	Norme du moniteur	Le TVR 12 prend en charge la sortie vidéo NTSC ou PAL. La norme vidéo utilisée est détectée automatiquement, mais il est possible de la modifier manuellement. Modifiez la norme vidéo utilisée (PAL ou NTSC) et cliquez sur **Appliquer**.
2.	Mode sortie	Définit le mode de sortie souhaité. Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante : Standard, Lumineux, Doux ou couleurs vives et cliquez sur **Appliquer**.
3.	Luminosité de l'écran	Modifie la luminosité de sortie vidéo. Placez le curseur de la barre de défilement sur le niveau souhaité et cliquez sur **Appliquer**.
4.	Astuce évén.	Définit si les icônes d'état s'affichent à l'écran. Consultez la section « Informations sur l'état » en page 73 pour obtenir de plus amples informations. Cochez cette case pour activer/désactiver et cliquez sur **Appliquer**.
5.	TimeBar transparent	Définit la transparence de la barre temporelle de sortie du moniteur à l'écran, en fonction de l'arrière-plan, pour faciliter la consultation de la barre temporelle. Cochez cette case pour activer/désactiver et cliquez sur **Appliquer**.
6.	Activer la barre temporelle	Permet d'activer ou de désactiver l'affichage de la barre temporelle de sortie du moniteur à l'écran. Cochez cette case pour activer/désactiver et cliquez sur **Appliquer**.

	Option	Description
7.	Délai exp. menu	Définit le laps de temps, en minutes, après lequel la fenêtre de menu revient au mode d'affichage en direct. Sélectionnez le temps dans la liste déroulante et cliquez sur **Appliquer**.
8.	Vitesse du pointeur de la souris	Modifie la vitesse du pointeur de la souris. Placez le curseur de la barre de défilement sur le niveau souhaité et cliquez sur **Appliquer**.
9.	Durée de lecture instantanée	Permet de modifier la période de lecture instantanée. Les durées proposées sont comprises entre 5 et 30 minutes à partir de l'heure actuelle. La valeur par défaut est 5 minutes.
10.	Permet d'activer le verrouillage de la face avant	Lorsque vous vous déconnectez du système, le panneau avant se verrouille automatiquement. Pour déverrouiller le panneau avant, appuyez sur le bouton Live pendant 5 secondes.
11.	Désactiver l'alarme liée à la déconnexion du réseau	Permet de déterminer si une notification d'alarme est envoyée en cas de déconnexion réseau. Par défaut, une notification est envoyée. L'icône d'état de l'alarme s'affiche à l'écran. Cochez la case pour désactiver la notification d'alarme.

Encodage flux-V

Si la bande passante disponible est limitée, vous pouvez afficher à distance plusieurs canaux en temps réel avec un flux dans le navigateur Web ou dans le CMS (Client Management System, Système de gestion client), comme le logiciel TruVision Navigator, à l'aide de l'option d'encodage flux-V (« V » est l'abréviation de « virtuel »). Lorsque cette option est activée, vous pouvez voir les sorties des caméras en un flux sur un moniteur de client distant.

Remarque : nous déconseillons l'utilisation de la fonction flux-V lorsque vous utilisez un moniteur CVBS en tant que moniteur principal, car le moniteur principal CVBS et le flux-V utilisent la même sortie.

Pour activer le flux-V :

1. Cliquez sur l'icône **Video Schedule** (Planification de la vidéo) dans la barre d'outils des menus.
2. Sélectionnez **Encoding** > **V-stream Encoding** (Encodage > Encodage flux-V).
3. Cochez la case **Enable V-stream Encoding** (Activer l'encodage flux-V).
4. Sélectionnez les paramètres souhaités pour la cadence d'images, et le débit binaire maximal (Ko/s).

   Remarque : l'option Débit binaire maximal est définie sur « Général » uniquement.

5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Chapitre 10
Contrôle d’une caméra PTZ

Vous pouvez contrôler des caméras dôme PTZ à l’aide des boutons du panneau avant, du clavier et de la télécommande infrarouge, ainsi que dans le volet de contrôle PTZ accessible avec la souris. Il est possible que vous deviez saisir un mot de passe pour accéder aux commandes PTZ.

Une liste détaillée des commandes PTZ pour les différents protocoles des caméras est disponible dans l’Annexe F à la page 167.

Configuration des paramètres PTZ

Utilisez le menu **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) pour configurer les caméras dôme PTZ. Chaque caméra doit être configurée individuellement. Les caméras doivent être configurées avant leur utilisation.

Vérifiez que les caméras dôme PTZ sont connectées correctement au port RS-485 du panneau arrière.

Remarque : si une caméra ne fonctionne pas correctement après avoir configuré l’enregistreur vidéo digital, vérifiez les paramètres entrés.

Pour configurer les paramètres d’une caméra dôme PTZ :

1. Cliquez sur l’icône **PTZ Control** (Contrôle PTZ) de la barre d’outils d’accès rapide.

   – ou –

   Cliquez sur l’icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) de la barre d’outils des menus.
2. Cliquez sur l'onglet **General** (Général) et sélectionnez la caméra dôme PTZ à configurer dans la liste déroulante
3. Sélectionnez le débit, les bits de données, les bits d’arrêt, la parité, le contrôle de flux, le protocole PTZ et l’adresse de la caméra. Consultez l’Annexe G,

« Paramètres des menus par défaut », à la page 167 pour connaître les valeurs par défaut.

Remarque : Il est important de vérifier que les paramètres correspondent à ceux utilisés pour la caméra PTZ.

4. Cliquez sur **Copy** (Copier) pour copier les paramètres sur une autre caméra, si nécessaire, puis sélectionnez les caméras de votre choix.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Appel des présélections, des séquences et des fonctions suivi

En mode en direct, vous pouvez appeler rapidement la liste des présélections, des suivis de présélection et des fonctions suivi existants en utilisant le panneau avant, la télécommande, la souris et le clavier.

Panneau avant	Appuyez sur **Entrée**. Le volet de contrôle PTZ s’affiche.
Souris	Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l’image de la caméra souhaitée. La barre d’outils d’accès rapide s’affiche. Cliquez sur l’icône de commande PTZ pour accéder au mode PTZ. Le volet de contrôle PTZ s’affiche.
Télécommande	Appuyez sur **OK**. Le volet de contrôle PTZ s’affiche.
Clavier	Appuyez sur le bouton Entrée ↵ du clavier. Pour plus d’informations, consultez l’ Annexe D, intitulée « Clavier KTD-405 » à la page 155.

Si vous utilisez le format multi-affichage, celui-ci passe au format plein écran pour la caméra sélectionnée. Consultez la Figure 23 ci-dessous pour obtenir une description du volet de contrôle PTZ.

Figure 23 : PTZ control panel (Volet de contrôle PTZ)

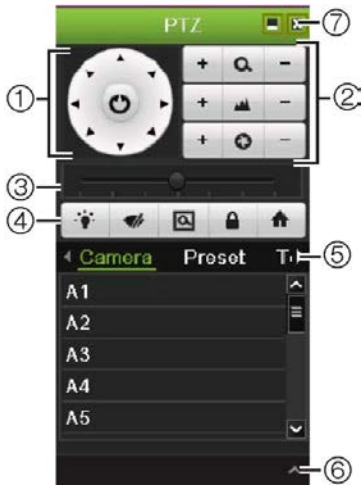


Tableau 15 : description du volet de contrôle PTZ

N°	Nom	Description
1.	Pavé directionnel/boutons balayage automatique	Commande le déplacement et la direction de la caméra PTZ. Le bouton central sert à lancer le réglage horizontal automatique par la caméra dôme PTZ.
2.	Zoom, mise au point et iris	Permet de régler le zoom, la mise au point et l’iris.
3.	Mouvement PTZ	Permet de régler la vitesse du mouvement PTZ.
4.	Barre d’outils	Permet d’allumer/d’éteindre la lumière de la caméra.
		Permet d’allumer/d’éteindre le nettoyage de la caméra.
		Permet d’effectuer un zoom dans la zone souhaitée.
		Centre l’image de la caméra dôme PTZ. Toutes les caméras dômes PTZ ne prennent pas en charge cette commande.
		Permet de revenir à la page d’accueil.
5.	Sélectionner la commande PTZ	Permet d’afficher la fonction souhaitée dans la barre de défilement : caméra, présélection, circuit de présélections ou fonction suivi.
6.	Ouvrir/fermer le menu	Permet d’ouvrir/de fermer la section des commandes PTZ du volet de contrôle PTZ.
7.	Quitter	Permet de fermer le volet de contrôle PTZ.

Configuration et appel des présélections

Les présélections sont des emplacements définis précédemment d’une caméra dôme PTZ. Elles vous permettent de déplacer rapidement la caméra dôme PTZ dans une position souhaitée. Il est possible de les configurer et modifier dans la fenêtre de configuration PTZ (voir la Figure 24 ci-dessous).

Remarque : la caméra PTZ utilisée doit pouvoir prendre en charge une commande présélectionnée. Pour obtenir la liste complète des commandes PTZ disponibles pour les différents protocoles des caméras, consultez l’Annexe F à la page 167.

Figure 24 : Fenêtre de configuration PTZ

Tableau 16 : description de la fenêtre de configuration PTZ

N°	Nom	Description	
1.	Enregistrer présélection	Enregistre la présélection.	
2.	Appeler une présélection	Appelle une présélection existante.	
3.	Barre d’outils Fonction suivi		Démarre l’enregistrement du suivi.
			Enregistre la fonction suivi.
			Démarre la fonction suivi sélectionnée.
			Arrête la fonction de suivi sélectionnée.
4.	Barre d’outils du suivi de présélections		Ajoute un point au suivi de présélections sélectionné.
			Démarre le suivi de présélections sélectionné.
			Arrête le suivi de présélections sélectionné.
			Supprime tous les points du suivi de présélections.
			Permet de faire défiler la liste vers le haut.
			Permet de faire défiler la liste vers le bas.

Pour configurer une présélection :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **PTZ Settings** > **More Settings** (PTZ > Plus de paramètres).
2. A l’aide des touches directionnelles, de zoom, de mise au point et d’iris, placez la caméra à l’endroit de présélection voulu.

3. Cochez la case **Save Preset** (Enregistrer présélection) et entrez le numéro de présélection. La présélection est alors activée et stockée dans la caméra.

   Si le numéro de présélection est supérieur aux 17 numéros répertoriés, cliquez sur **[…]**. La fenêtre Preset (Présélection) s’affiche. Sélectionnez un numéro de présélection dans la liste déroulante et cliquez sur le bouton **OK** pour enregistrer les modifications.

   Remarque : il est possible de remplacer les présélections.

4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Pour appeler une présélection :

- **Volet de contrôle PTZ :**

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton gauche de la souris et sélectionnez l’icône de commande PTZ dans la barre d’outils d’accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s’affiche. Dans la barre d’outils, sélectionnez la caméra souhaitée.

   – ou –

   Sur le panneau avant, sélectionnez la caméra souhaitée et appuyez sur Enter (Entrée) pour afficher la barre d'outils d'accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.

2. Recherchez **Preset** (Présélection) dans la barre d’outils et double-cliquez sur la présélection souhaitée dans la liste. La caméra passe immédiatement à la position prédéfinie.

- **Barre d’outils des menus :**

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **PTZ Settings** > **More Settings** (PTZ > Plus de paramètres).
2. Cochez la case **Call Preset** (Appeler une présélection) et entrez le numéro de la présélection à appeler. La caméra se déplace immédiatement dans la position prédéfinie.
3. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Configuration et appel des suivis de présélections

Les suivis de présélections déplacent une caméra dôme PTZ en différents points (appelés « Keypoint » ou « Point clé » dans l’interface). La caméra reste en un point pendant un temps de commutation déterminé avant de passer au point suivant. Les points sont définis par des présélections (voir la section « Configuration et appel des présélections » à la page 91).

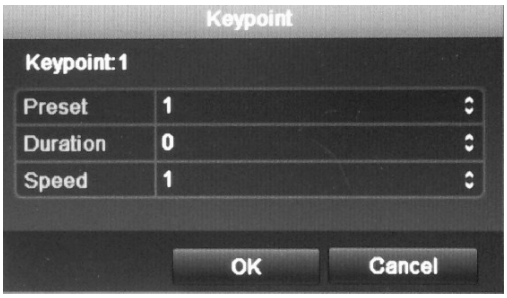
Chaque suivi de présélections est composé de points. Un point se compose d’un numéro de point, d’un temps de commutation et d’une vitesse.

Le numéro de point est l'ordre que suivra la caméra en parcourant le suivi de présélections. Le temps de commutation est le laps de temps pendant lequel une caméra reste en un point avant de passer au suivant. La vitesse est la fréquence à laquelle la caméra passe d'un point clé à l'autre.

Remarque : la caméra PTZ utilisée doit pouvoir prendre en charge une commande de suivis de présélections. Pour obtenir la liste complète des commandes PTZ disponibles pour les différents protocoles des caméras, consultez l'Annexe F à la page 167.

Pour configurer un suivi de présélections :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **PTZ Settings** > **More Settings** (PTZ > Plus de paramètres).
2. Sélectionnez le numéro du suivi de présélections.
3. Dans la barre d'outils de suivi de présélections, cliquez sur pour ajouter un point au circuit. La fenêtre Keypoint (Point clé) s'affiche. Sélectionnez le numéro de la présélection, le temps de commutation et la vitesse du point. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les paramètres.



Remarque : deux présélections au moins doivent être activées pour un suivi de présélections.

4. Répétez l'étape 3 pour configurer d'autres points du suivi de présélections.

5. Dans la barre d'outils de suivi de présélections, cliquez sur pour afficher le suivi de présélections.
6. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

Pour supprimer un suivi de présélections :

1. Cliquez sur l’icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d’outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Dans la liste de présélections, sélectionnez un numéro de suivi et cliquez sur pour le supprimer.

   – ou –

   Dans la barre d’outils de suivi de présélections, cliquez sur pour supprimer tous les suivis de présélections pour le suivi sélectionné.
3. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Pour appeler un suivi de présélections :

- **Volet de contrôle PTZ :**

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton gauche de la souris et sélectionnez l’icône de commande PTZ dans la barre d’outils d’accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s’affiche. Dans la barre d’outils, sélectionnez la caméra souhaitée.

   – ou –

   Sur le panneau avant, sélectionnez la caméra souhaitée et appuyez sur **Enter** (Entrée) pour afficher la barre d'outils d'accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s'affiche.
2. Recherchez **Tour** (Suivi) dans la barre d’outils et double-cliquez sur le suivi de présélections souhaité dans la liste. La caméra effectue immédiatement le mouvement du suivi de présélections.

- **Barre d’outils des menus :**

1. Cliquez sur l’icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d’outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Sélectionnez le suivi de présélections souhaité dans la liste et cliquez sur pour le démarrer. Cliquez sur pour interrompre le suivi de présélections.
3. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Configuration et appel d’une fonction suivi

La commande de fonction suivi mémorise le mouvement de la caméra dôme PTZ contrôlée manuellement. Il n’est possible de configurer qu’une seule fonction suivi.

Remarque : la caméra PTZ utilisée doit pouvoir prendre en charge une commande de fonction suivi. Pour obtenir la liste complète des commandes PTZ disponibles pour les différents protocoles des caméras, consultez l’Annexe F à la page 167.

Pour configurer une fonction suivi :

1. Cliquez sur l’icône **PTZ Settings** (Paramètres PTZ) dans la barre d’outils des menus et sélectionnez **More Settings** (Plus de paramètres).
2. Sélectionnez la fonction suivi dans la liste.
3. Pour enregistrer une nouvelle fonction suivi, cliquez sur le bouton et utilisez les touches directionnelles du volet de contrôle PTZ pour déplacer la caméra selon le chemin souhaité.
4. Cliquez sur pour enregistrer la fonction suivi.

   Remarque : il est possible de remplacer une fonction.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Pour appeler une fonction suivi :

- **Volet de contrôle PTZ :**

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton gauche de la souris et sélectionnez l’icône de commande PTZ dans la barre d’outils d’accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s’affiche. Dans la barre d’outils, sélectionnez la caméra souhaitée.

   – ou –

   Sur le panneau avant, sélectionnez la caméra souhaitée et appuyez sur **Enter** (Entrée) sur le manche pour afficher la barre d’outils d’accès rapide. Le volet de contrôle PTZ s’affiche.
2. Recherchez **Shadow Tour** (Fonction suivi) dans la barre d’outils et double-cliquez sur la fonction suivi dans la liste. La caméra effectue immédiatement le mouvement de la fonction suivi.

- **Barre d’outils des menus :**

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **PTZ Settings** > **More Settings** (PTZ > Plus de paramètres).
2. Sélectionnez la fonction de suivi de votre choix dans la liste et cliquez sur pour la démarrer. Cliquez sur pour interrompre la fonction suivi.
3. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Chapitre 11
Lecture d’un enregistrement

Le TVR 12 vous permet de retrouver rapidement et de lire les images vidéo enregistrées. Il existe quatre manières de lire une vidéo :

- Lecture instantanée des vidéos enregistrées les plus récentes.
- Lecture de toute la journée de la vidéo enregistrée ce jour.
- Recherche par heure, date, photo ou événement spécifique dans les archives vidéo.
- Effectuer une recherche dans le journal système

L’enregistreur vidéo digital poursuit l’enregistrement en mode en direct d’une caméra tout en lisant une vidéo sur l’écran de cette caméra. Vous devez disposer des droits d’accès pour lire les enregistrements (consultez la section « Personnalisation des droits d’accès d’un utilisateur » à la page 130 pour obtenir de plus amples informations).

La lecture de toutes les caméras en mode multi-affichage a lieu simultanément. Cela signifie, par exemple, qu’il est facile de suivre l’itinéraire d’un intrus qui est passé devant plusieurs caméras.

Vous devez être en mode en direct pour lire une vidéo.

Présentation de la fenêtre de lecture

La fenêtre de lecture vous permet de gérer facilement la lecture des vidéos.

La vidéo en cours de lecture dispose d’un horodatage à des fins de preuve.

Figure 25 : Fenêtre Lecture

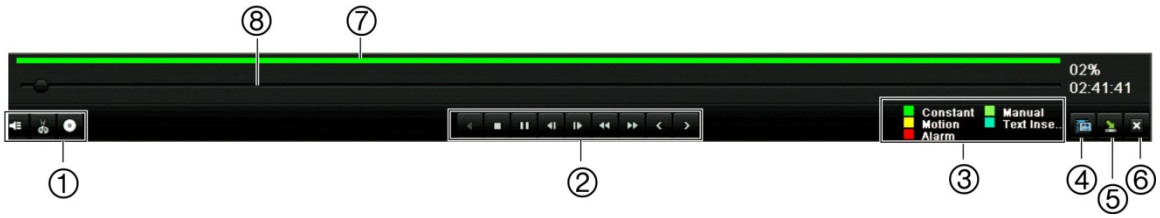
1. Visualiseur Lecture.
2. Volet Caméra. Sélectionnez les caméras pour la lecture. Placez la souris sur cette zone pour afficher la liste des caméras disponibles.
3. Volet avec le calendrier.
   Bleu : Date actuelle
   Vert/Jaune/Rouge : enregistrements disponibles sur le l’enregistreur vidéo digital.
4. Barre d’outils de contrôle de lecture. Voir la Figure 26.
5. **Barre temporelle** : Heure de la lecture. Elle ne s'affiche que pour les lectures d'enregistrements de 24 h.
6. **Lecture d'enregistrement de toute la journée** : cette barre indique la durée de l'enregistrement sur la période de 24 h.

Barre d’outils de contrôle de lecture

Vous pouvez contrôler facilement la lecture à l’aide de la barre d’outils de contrôle de lecture. Consultez la Figure 26 ci-dessous.

Remarque : la barre d’outils de contrôle ne s’affiche pas pour la lecture instantanée.

Figure 26 : Barre d’outils de contrôle de lecture (exemple de recherche d’enregistrement)



N°	Description
1.	**Barre d’outils de contrôle audio et vidéo :**
	/ Audio activé/désactivé.
	/ Démarre/interrompt un clip vidéo pendant la lecture. Des morceaux d’un enregistrement peuvent être enregistrés sur une mémoire externe.
	Archivage des fichiers
2.	**Barre d’outils de contrôle de lecture** :
	Lire l’enregistrement en marche arrière. Cliquez de nouveau pour interrompre la lecture.
	Arrêt de la lecture. La ligne temporelle revient à l’heure 00:00 (minuit).
	Lire l’enregistrement. Cliquez de nouveau pour interrompre la lecture.
	Avance de 30 secondes.
	Recule de 30 secondes.
	Réduction de la vitesse de lecture : les options disponibles sont image par image, vitesse 1/8, vitesse ¼, vitesse ½, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum.
	Augmenter la vitesse de lecture. Les options disponibles sont image par image, vitesse 1/8, vitesse ¼, vitesse ½, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum.
3.	**Type d’enregistrement** : Description, sous forme de codes couleur, des types d'enregistrement dans la barre de progression de la lecture. Le vert indique l'enregistrement continu. Le rouge indique un enregistrement d'alarme. Le jaune indique un enregistrement de mouvement.
4.	**Rechercher une vidéo** : Cette icône s'affiche uniquement lorsque la lecture s'effectue suite à une recherche d'enregistrement de toute la journée. Elle ne s'affiche pas en cas de lecture d'enregistrements de toute la journée. Cliquez sur cette icône pour revenir à la fenêtre de recherche, puis sélectionner à nouveau les critères de recherche.
5.	**Masquer la barre d’outils** : permet de masquer la barre d’outils de contrôle de lecture.
6.	**Quitter le mode de lecture** : En mode de lecture de toute la journée, permet de fermer le volet de lecture pour revenir à l’affichage en direct. En mode de lecture continue à partir du mode de recherche, permet de fermer le volet de lecture pour revenir à la fenêtre des résultats de la recherche.
7.	**Barre de progression de la lecture** : cette barre indique la progression de la lecture de l’enregistrement, ainsi que le type d’enregistrement par le biais d’un code couleur.

N°	Description
8.	**Ligne temporelle** : Vous permet d’avancer ou de reculer dans le temps. La ligne temporelle va de gauche à droite, de la vidéo la plus ancienne vers la plus récente. Cliquez dessus pour définir où commencer la lecture. Lors d’une lecture d’enregistrement de toute la journée, le curseur montre l’heure actuelle. Lors d’une lecture de vidéos antérieures, le curseur se présente sous forme de boule. **Barre temporelle** : Heure de la lecture. Elle ne s’affiche que pour les lectures d’enregistrements de toute la journée.

Lecture instantanée

La barre d'outils d'accès rapide vous permet de relire rapidement une période programmée d'une vidéo (cinq dernières minutes par défaut). Cette option s'avère utile pour revoir un événement qui vient de se produire. Il n'est possible de sélectionner qu'une seule caméra à la fois. Vous pouvez modifier la période programmée sur la page Paramètres d'affichage > Moniteur > Plus de paramètres.

Pour relire instantanément une vidéo enregistrée :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur l’image de la caméra souhaitée. La barre d’outils d’accès rapide s’affiche. Cliquez sur **Instant Playback** (Lecture instantanée).
2. Sélectionnez la caméra souhaitée dans la liste déroulante et cliquez sur **OK**.

   La lecture commence immédiatement. La barre de défilement Instant Playback (Lecture instantanée) s’affiche sous la caméra sélectionnée.

3. Cliquez sur **Pause** dans la barre d’outils pour suspendre la lecture. Cliquez sur **Lecture** pour reprendre la lecture. Cliquez sur pour arrêter la lecture et revenir au mode en direct.

Lecture d’enregistrement de toute la journée

Cette option vous permet de lire les vidéos enregistrées le dernier jour. La lecture commence à minuit et se poursuit pendant 24 heures. La lecture d’enregistrement de toute la journée s’affiche en plein écran. Reportez-vous à la Figure 26 à la page 99 pour obtenir la description de la barre d’outils de contrôle de lecture.

Pour démarrer la lecture d’enregistrements de toute la journée à l’aide du panneau avant :

1. En mode en direct, cliquez sur le bouton All-day playback (Lecture tte la journée) . La lecture démarre.

Pour démarrer la lecture d’enregistrements de toute la journée à l’aide de la souris :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l’image de la caméra souhaitée. Dans la barre d’outils de la souris, cliquez sur **All-day Playback** (Lecture tte la journée).

   La fenêtre Playback (Lecture) s’affiche. Par défaut, la caméra est en mode plein écran.

2. Pour sélectionner plusieurs caméras pour la lecture au format multi-affichage ou pour sélectionner la lecture d’un autre jour, déplacez la souris à droite de la fenêtre. La liste des caméras et le calendrier s’affichent. Sélectionnez les caméras souhaitées et/ou un autre jour. Jusqu’à 16 caméras peuvent être sélectionnées en fonction du modèle de l’enregistreur vidéo digital.

   La lecture commence immédiatement.

   Remarque : un message s’affiche si aucun enregistrement n’est trouvé pendant cette période.

3. Utilisez la barre d’outils de contrôle de la lecture pour contrôler manuellement la lecture.

4. Cliquez sur **Quitter** pour revenir au mode en direct.

   – ou –

   Cliquez avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur **Exit** (Quitter) dans le menu de la souris pour revenir à la fenêtre précédente.

Recherche d’une vidéo enregistrée

Vous pouvez facilement rechercher et lire des vidéos enregistrées par caméra, type d'enregistrement, période, événement, photo et analyse du disque.

La fenêtre de recherche comporte quatre sous-menus qui vous permettent d'effectuer différents types de recherche :

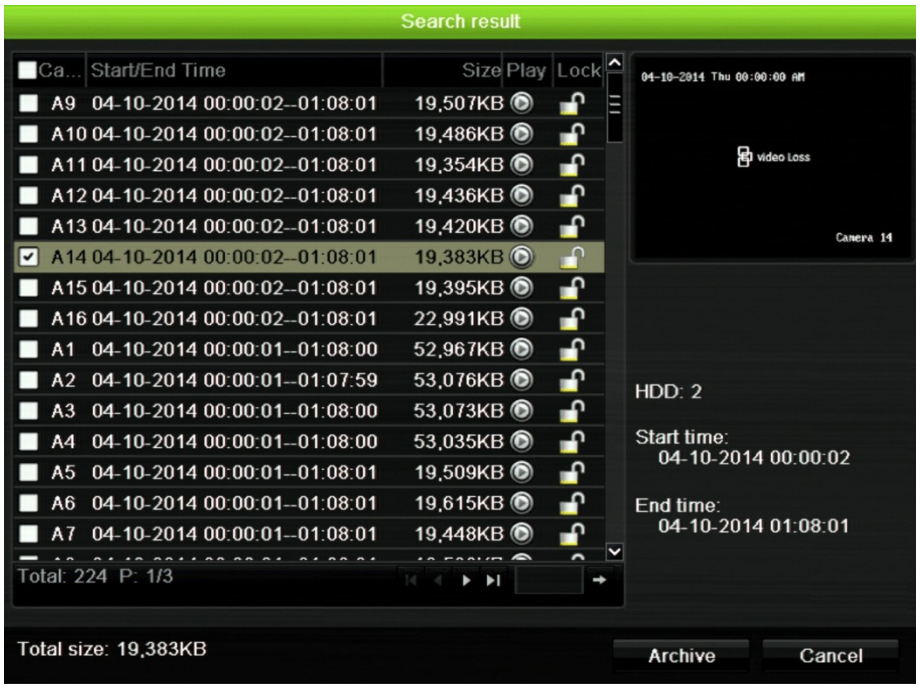
Type de recherche	Description
Normal	Recherche de toutes les vidéos enregistrées par caméra, type d’enregistrement, type de protection de fichiers (verrouillés ou déverrouillés) et période.
Événement	Recherche de fichiers enregistrés suite à des événements uniquement. Il est possible de rechercher les fichiers par entrées d’alarme, détection de mouvement ou insertion de texte PDV/DAB. **Remarque** : seuls les fichiers de détection de mouvement et d’insertion de texte PDV/DAB qui ont été enregistrés en tant qu’événements s’afficheront dans les résultats de recherche. Il est possible de rechercher ceux qui n’ont pas été enregistrés en tant qu’événements dans le menu Normal.
Picture	Recherche de fichiers enregistrés comportant des photos uniquement.

Résultats de la recherche

Une recherche génère habituellement une liste de fichiers, qui peut couvrir plusieurs pages. Les fichiers sont répertoriés par caméra, puis pour chaque caméra par date et heure. Le fichier le plus ancien apparaît en premier sur la liste. Consultez la Figure 27 à la page 102 pour obtenir un exemple de résultats de recherche.

Il n’est possible de lire qu’un seul fichier à la fois.

Figure 27 : Exemple de liste de résultats d’une recherche



Lecture d’enregistrements par heure et type vidéo

Il est possible de rechercher des vidéos enregistrées par heure et par type (par exemple, enregistrements continus, mouvement, insertion de texte, alarme et tous les enregistrements). Les vidéos provenant de plusieurs caméras peuvent être lues simultanément.

Pour lire les résultats de la recherche :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis, dans le menu qui s’affiche, sélectionnez **Advanced Search** > **Normal** (Recherche avancée > Normal).
2. Cliquez sur l'icône Canal et sélectionnez les caméras de votre choix, le type d'enregistrement, le type de fichier, ainsi que l'heure de début et de fin de l'enregistrement..
3. Cliquez sur **Search** (Rechercher). La liste de résultats de la recherche s’affiche.
4. Pour lire les résultats de la recherche :

   Si une seule caméra apparaît dans les résultats de la recherche, cliquez sur son bouton de lecture . La lecture commence.

   Si plusieurs caméras s’affichent dans la liste, cliquez sur le bouton de lecture d’une d’entre elles. Dans la fenêtre qui s’ouvre, sélectionnez les caméras dont vous souhaitez lire le contenu simultanément et cliquez sur **OK**. La lecture commence.
5. Pour masquer la barre d’outils de contrôle lors de la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Control Panel** (Volet de contrôle) dans la barre d’outils. Cliquez de nouveau si vous souhaitez l’afficher.
6. Utilisez la barre d’outils de contrôle de la lecture pour contrôler manuellement la lecture.
7. Pour lire le contenu d’une autre caméra, placez le curseur sur le bord droit de la fenêtre pour afficher la liste des caméras et sélectionnez celle que vous souhaitez.
8. Pour effectuer une autre recherche :

   Cliquez sur l'icône **Recherche vidéo** dans la partie inférieure droite de la barre d'outils de contrôle de lecture, ou cliquez avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Event Search** (Rech. évén) dans la liste.

   La fenêtre de recherche s’affiche à nouveau. Sélectionnez à nouveau les critères de recherche.

Lecture d’enregistrements par événement

Vous pouvez rechercher des vidéos enregistrées par type d’événement : entrées d’alarme, détection de mouvement et insertion de texte POS/ATM. Les vidéos provenant de plusieurs caméras peuvent être lues simultanément.

Pour lire les résultats de la recherche par événement :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis, dans le menu qui s’affiche, sélectionnez **Advanced Search** > **Event** (Recherche avancée > Événement).
2. Sélectionnez le type d’événement souhaité dans la liste déroulante (Entrée d’alarme, Mouvement ou Insertion de texte), ainsi que l’heure de début et de fin de l’enregistrement.
3. Sélectionnez les entrées d’alarme souhaitées.

   Si vous avez sélectionné **Motion** (Mouvement) comme type d'événement, sélectionnez les caméras concernées. Si vous avez choisi **Text insertion** (Insertion texte), sélectionnez les caméras concernées et saisissez les mots-clés de votre choix.
4. Cliquez sur **Search** (Rechercher). La liste de résultats de la recherche s’affiche.
5. Pour lire les résultats de la recherche :

   Si une seule caméra apparaît dans les résultats de la recherche, cliquez sur son bouton de lecture . La lecture commence.

   Si plusieurs caméras s’affichent dans la liste, cliquez sur le bouton de lecture d’une d’entre elles. Dans la fenêtre qui s’ouvre, sélectionnez les caméras dont vous souhaitez lire le contenu simultanément et cliquez sur **OK**. La lecture commence.
6. Pour masquer la barre d’outils de contrôle lors de la lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez le bouton **Control Panel** (Volet de contrôle) dans la barre d’outils. Cliquez de nouveau si vous souhaitez l’afficher.
7. Utilisez la barre d’outils de contrôle de la lecture pour contrôler manuellement la lecture.
8. Pour lire le contenu d’une autre caméra, placez le curseur sur le bord droit de la fenêtre pour afficher la liste des caméras et sélectionnez celle que vous souhaitez.
9. Pour effectuer une autre recherche :

   Cliquez sur l’icône **Event Search** (Rech. évén) dans la partie inférieure droite de la barre d’outils de contrôle de lecture, ou cliquez avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Event Search** (Rech. évén) dans la liste.

   La fenêtre de recherche s’affiche à nouveau. Sélectionnez à nouveau les critères de recherche.

Diaporama de photos

Vous pouvez rechercher des photos capturées, puis les lire l’une après l’autre sous la forme d’un diaporama. Pour savoir comment créer des photos, reportez-vous à la section « Accès aux commandes utilisées fréquemment » en page 78.

Pour lire les résultats de la recherche :

1. En mode en direct, cliquez avec le bouton droit de la souris, puis, dans le menu qui s’affiche, sélectionnez **Advanced Search** > **Picture** (Recherche avancée > Photo).
2. Sélectionnez les caméras souhaitées, ainsi que l’heure de début et de fin de l’enregistrement à rechercher.
3. Cliquez sur **Search** (Rechercher). La liste des photos s’affiche.
4. Sélectionnez une photo pour l’afficher dans la fenêtre des images miniatures. Cliquez sur le bouton de **lecture** pour l’afficher en plein écran.
5. En mode plein écran, placez le curseur sur le bord droit de la fenêtre pour consulter la liste complète des photos trouvées lors de la recherche. Cliquez sur le bouton de lecture d’une photo pour l’afficher en plein écran.
6. Pour voir un diaporama de toutes les photos trouvées, cliquez sur les boutons ▶ ou ◀ de la barre d’outils du diaporama pour faire défiler les photos vers l’avant ou vers l’arrière.
7. Pour effectuer une autre recherche :

   Cliquez sur l’icône **Picture Search** (Recherche d’image) dans la partie inférieure droite de la barre d’outils de contrôle de lecture, ou cliquez avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Picture Search** (Recherche d’image) dans la liste.

   La fenêtre de recherche s’affiche à nouveau. Sélectionnez à nouveau les critères de recherche.

Lecture des enregistrements à partir du journal système

Vous pouvez également lire des enregistrements à partir du journal système. Le journal système fournit un éventail beaucoup plus large d’options de lecture que Advanced Search (Recherche avancée), qui concerne la détection vidéo et les alarmes uniquement.

Vous pouvez rechercher les historiques enregistrés en fonction des critères suivants :

- **Date et heure.** Vous pouvez rechercher les historiques par date, ainsi qu’en fonction des heures de début et de fin d’enregistrement.

- **Types d’enregistrement majeurs**. Il existe cinq types principaux : Tout, Alarme, Notification, Fonctionnement et Informations.
- **Types d’enregistrement mineurs**. Les types d’enregistrement majeurs peuvent être parcourus par sous-catégories (type d’enregistrement mineur). La sélection de types d’enregistrement mineurs disponibles dépend du type majeur sélectionné. Consultez le Tableau 17 pour en obtenir la liste.

Tableau 17 : Types d’enregistrement majeurs et mineurs

Types majeurs	Types mineurs
toutes	Toutes
Alarme	Tous entrée d’alarme, sortie d’alarme, commencer la détection de mouvement, arrêter la détection de mouvement, commencer la détection anti-fraude, arrêter la détection anti-fraude
Notification	Tous, alarme de perte vidéo, signal vidéo anormal, connexion interdite, disque dur plein, erreur de disque dur, conflit d’adresse IP, réseau déconnecté, enregistrement anormal, discordance norme vidéo entrée/sortie
Fonctionnement	Tous, sous tension, arrêt des opérations locales, arrêt anormal, redémarrage des opérations locales, connexion des opérations locales, déconnexion des opérations locales, paramètres de configuration des opérations locales, mise à niveau des opérations locales, contrôle PTZ des opérations locales
Informations	Tous, informations sur le disque dur local, S.M.A.R.T. pour disque dur, démarrage de l’enregistrement, arrêt de l’enregistrement, suppression de l’enregistrement expiré

Figure 28 : Fenêtre Voir journal

RS-232
Hard Disk
Text Insertion
Upgrade
Configurations
Log Search
System Information
Net Detect
Log Search
Start Time 04-01-2014 00:00:00
End Time 04-09-2014 23:59:59
Major Type All
Minor Type All
No. Major Type Time Minor Type Parameter Play Details
1 Information 04-09-2014 07:43:33 HDD S.M.A.R.T. N/A
2 Operation 04-09-2014 07:11:24 Local: Login N/A
3 Information 04-09-2014 06:43:31 HDD S.M.A.R.T. N/A
4 Information 04-09-2014 05:43:29 HDD S.M.A.R.T. N/A
5 Information 04-09-2014 04:43:26 HDD S.M.A.R.T. N/A
6 Information 04-09-2014 03:43:24 HDD S.M.A.R.T. N/A
7 Information 04-09-2014 02:43:22 HDD S.M.A.R.T. N/A
8 Information 04-09-2014 01:43:20 HDD S.M.A.R.T. N/A
9 Information 04-09-2014 00:43:18 HDD S.M.A.R.T. N/A
10 Information 04-09-2014 00:00:02 Start Recording N/A
11 Information 04-09-2014 00:00:02 Stop Recording N/A
Total: 464 P: 1/5
Export
Search
Back
User: admin

Pour lire une vidéo à partir du journal système :

1. Cliquez sur **System Settings** > **Log Search** (Paramètres système > Recherche de journal) dans la barre d’outils des menus.
2. Sélectionnez les heures de début et de fin de la recherche.
3. Sous **Major Type** (Type majeur) et **Minor Type** (Type mineur), sélectionnez une option dans la liste déroulante. La liste d’options disponibles pour le type mineur dépend de l’option sélectionnée sous le type majeur.
4. Cliquez sur le bouton **Search** (Recherche). Une liste de résultats apparaît.
5. Sélectionnez un fichier et cliquez sur :

   - **Details** (Détails) : affiche les informations sur le journal ou l’enregistrement. Dans le cas d’un enregistrement, vous pouvez consulter les informations telles que l’heure de début, le type d’informations, le numéro de caméra, ainsi qu’une description des types d’événements enregistrés et le moment auquel le temps d’enregistrement a été arrêté.

   - **Play** (Lecture) : cliquez pour démarrer la lecture de l’enregistrement sélectionné.

   - **Export** (Exporter) : cliquez pour archiver le fichier sélectionné sur un périphérique USB. La fenêtre d’exportation s’affiche.

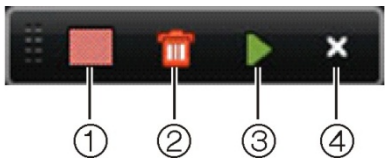
   - **Back** (Retour) : cliquez pour revenir à la fenêtre précédente.

Recherche de mouvement

Vous pouvez rechercher facilement et rapidement les enregistrements correspondant aux événements de détection de mouvement. Il est possible de rechercher un mouvement sur toute la fenêtre de lecture ou uniquement dans des zones spécifiques, ce qui vous permet, par exemple, de rechercher un mouvement détecté quelques jours auparavant près d’une porte en particulier.

Cette option n’est pas disponible pour la lecture instantanée.

Figure 29 : Barre d’outils de recherche de mouvement



1. **Détection plein écran** : la grille rouge sensible au mouvement s’affiche automatiquement sur toute la fenêtre.
2. **Supprimer tout** : supprime la grille de mouvement.
3. **Recherche** : permet de rechercher des mouvements dans l’enregistrement en cours de lecture.
4. **Quitter** : permet de fermer le mode de recherche de mouvement et de revenir à la lecture.

Pour rechercher un mouvement lors de la lecture :

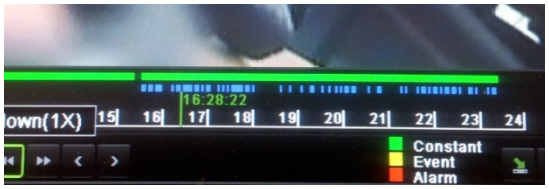
1. En mode de lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Motion Search** (Recherche de mouvement) dans le menu. La barre d’outils de recherche de mouvement s’affiche à la place de celle de contrôle de lecture.
2. Sélectionnez la zone de la fenêtre où vous souhaitez effectuer la recherche :

   Placez la souris sur la zone souhaitée. Une grille rouge s’affiche. Vous pouvez sélectionner plusieurs zones.

   - Ou -

   Cliquez sur l’icône de détection plein écran dans la barre d’outils. L’intégralité de la fenêtre est alors couverte par la grille rouge.
3. Cliquez sur l’icône de **recherche** dans la barre d’outils pour voir les résultats.

   Le mouvement est indiqué par des lignes bleues en dessous de la barre verte de progression de la lecture (voir ci-dessous). Si le mouvement a été enregistré en tant qu’événement, il s’affiche en jaune dans la barre de progression.

   Cliquez sur le bouton de **zoom avant** pour afficher la barre de progression avec plus de détails.

Lecture image par image

Vous pouvez facilement lire une vidéo sélectionnée à différentes vitesses. Cela vous permet d’examiner minutieusement un événement image par image lorsqu’il survient.

Pour lire une vidéo image par image :

• Au moyen d’une souris :

1. En mode de lecture, cliquez sur les boutons **Speed Down** (Décélérer) de la barre d’outils de contrôle de lecture jusqu’à ce que la vitesse passe à Single frame (Image par image).
2. Cliquez sur le bouton **Pause** pour faire avancer la vidéo image par image.

• Utilisation du panneau avant :

1. En mode Lecture, appuyez sur les boutons fléchés vers la gauche pour faire défiler les changements de vitesse jusqu'au mode image par image.
2. Appuyez sur **Enter** (Entrée) pour faire avancer la vidéo image par image.

3. Appuyez sur le bouton **Playback** (Lecture) pour poursuivre la lecture à une vitesse normale.

Zoom numérique en mode de lecture

Vous pouvez effectuer facilement un zoom avant dans une image pendant la lecture pour afficher davantage de détails.

Pour effectuer un zoom numérique lors d’une lecture :

1. En mode de lecture, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Digital Zoom** (Zoom numérique) dans le menu contextuel. La barre d’outils de contrôle de lecture disparaît.
2. Cliquez sur la fenêtre avec le curseur.

   Un zoom est effectué sur l’image et la fenêtre d’affichage numérique s’affiche.
3. Cliquez avec le bouton gauche de la souris et faites glisser le carré rouge vers la zone souhaitée, ou appuyez sur les boutons fléchés du panneau avant pour positionner le carré rouge. La zone sélectionnée est agrandie. La taille du carré rouge ne peut pas être modifiée à l’aide du panneau avant.
4. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour quitter le mode de zoom numérique et revenir à la lecture en plein écran. La barre d’outils de contrôle de lecture s’affiche de nouveau.

Chapitre 12
Archivage des fichiers enregistrés

Archivez des fichiers enregistrés sur un périphérique externe, comme un lecteur flash USB, un disque dur USB ou un graveur de DVD. Vous devez être en mode en direct pour archiver une vidéo. Il est possible que vous deviez saisir un mot de passe pour accéder aux commandes d'archivage.

Avant de commencer à archiver des fichiers, vérifiez que le périphérique de stockage est bien connecté à l'enregistreur vidéo digital. L'enregistreur peut le détecter automatiquement.

Remarque : l'enregistreur vidéo digital est doté de ports USB à l'avant et à l'arrière lui permettant de connecter aussi bien un graveur de DVD qu'un disque dur USB.

Archivage des fichiers

Il y a deux façons d'archiver des fichiers :

Archivage rapide : La sauvegarde rapide vous permet d'archiver rapidement des fichiers enregistrés en utilisant le bouton Archive sur le panneau avant. L'enregistreur télécharge alors tous les fichiers enregistrés sur l'appareil pour remplir l'espace mémoire disponible sur le support. Cette option n'est pas accessible à partir de la souris.

Fenêtre Recherche avancée : utilisez la commande Exporter dans la fenêtre Recherche avancéepour préciser des paramètres d'archivage, tels que la période (heure et date) spécifique, ainsi que les caméras.

Utilisation de Archivage rapide

Pour archiver une vidéo enregistrée à l'aide de l'archivage rapide :

1. Insérez le périphérique de sauvegarde dans l'enregistreur.

Si vous utilisez un lecteur de mémoire USB, insérez le périphérique sur le port USB situé sur le panneau avant. Si vous utilisez un disque vidéo numérique (DVD), insérez le disque dans le lecteur de DVD. Si plusieurs types de supports sont trouvés, le périphérique USB a la priorité sur les autres.

2. Appuyez sur le bouton **Archive** (Archiver) du panneau avant, ou sur la télécommande, pour ouvrir la fenêtre d’archivage rapide.
3. Cliquez sur **Start** (Démarrer) ou appuyez de nouveau sur Archive sur le panneau avant. L'unité commence à télécharger tous les fichiers répertoriés.

   Remarque : si le périphérique de sauvegarde présente une limite de capacité, seuls les fichiers les plus récents seront sauvegardés.

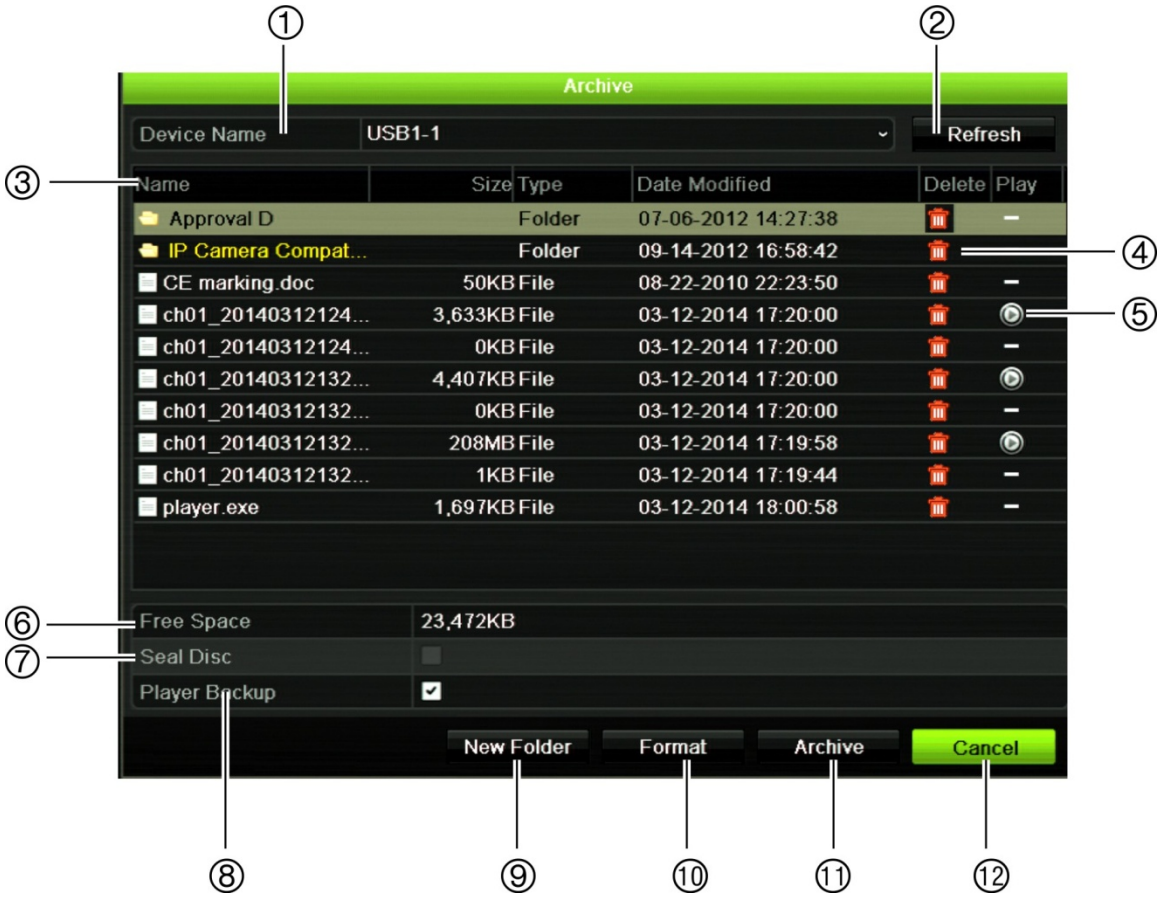
   Un message confirmant la fin du téléchargement s’affiche.

Exportation de fichiers enregistrés vers un périphérique de sauvegarde

Vous pouvez insérer un mini hub USB dans le port USB pour connecter une souris (pour la navigation) ou un disque USB (pour l’archivage). Il se peut cependant que l’appareil ne prenne pas en charge tous les types de hubs USB.

Les options d’archivage disponibles dépendent du type de périphérique de sauvegarde sélectionné.

Figure 30 : Exemple d’une fenêtre d’exportation



N°	Fonction	Description
1.	Nom du périphérique	Sélectionnez un des supports de stockage pour l’archivage. En cas de non-reconnaissance du périphérique de sauvegarde : • Cliquez sur le bouton Actual.. • Rebranchez le périphérique. • Vérifiez la compatibilité avec le fournisseur.
2.	Actual.	Actualisez les résultats de la recherche si des paramètres ont été modifiés.
3.	Nom	Les fichiers présents sur le périphérique de sauvegarde sont répertoriés.
4.	Suppr.	Cliquez pour supprimer un fichier sélectionné du périphérique de sauvegarde.
5.	Lecture	Cliquez pour lire le fichier sélectionné.
6.	Espace disponible	L’espace disponible sur le périphérique de sauvegarde est affiché.
7.	Fermeture de session	Sélectionnez cette option pour empêcher l’enregistrement d’autres fichiers sur le disque.
8.	Inclure Player	Sélectionnez cette option pour inclure automatiquement l’outil de lecture lors de l’archivage de fichiers.
9.	Nouveau dossier	Permet de créer un nouveau dossier sur le périphérique de sauvegarde. Il est possible d’archiver les fichiers de l’enregistreur vidéo digital dans un dossier spécifique.

N°	Fonction	Description
10.	Formater	Permet de formater le lecteur USB/eSATA.
11.	Archive	Permet de démarrer le téléchargement des fichiers sélectionnés sur un périphérique de stockage.
12.	Annuler	Permet d’annuler la recherche et de revenir au menu précédent.

Pour exporter des fichiers enregistrés vers un périphérique de sauvegarde :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde à l’enregistreur vidéo digital.

   Si vous utilisez un lecteur de mémoire USB, insérez le périphérique sur le port USB situé sur le panneau avant. Si vous utilisez un disque vidéo numérique (DVD) ou un lecteur eSATA, insérez le disque dans le lecteur de DVD. Si les deux supports se trouvent dans le TVR 12, le périphérique USB a la priorité sur le DVD.

2. En mode d’affichage en direct, appuyez sur le bouton **Search** (Rechercher) du panneau avant ou de la télécommande.

   - Ou -

   Cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Advanced Search** (Recherche avancée).

   La fenêtre Advanced **Search** (Recherche avancée) s’affiche.

3. Sélectionnez les caméras et les paramètres de recherche requis.
4. Cliquez sur **Search** (Rechercher). La liste de résultats apparaît.
5. Sélectionnez les fichiers à exporter.

   Remarque : vous pouvez cliquer sur le bouton **Play** (Lecture) pour vérifier que les fichiers sélectionnés sont bien les fichiers à exporter.

6. Cliquez sur **Archive** (Archiver). La fenêtre Archive s’affiche.
7. Sélectionnez, dans la liste déroulante, le support de stockage sur lequel vous souhaitez effectuer l’exportation.
8. Cliquez sur **Archive** (Archiver) pour lancer le processus de sauvegarde.

Création et archivage de clips vidéo

Vous pouvez sauvegarder des scènes importantes dans un fichier enregistré afin de les consulter ultérieurement en créant des clips vidéo de parties déterminées du fichier pendant la lecture. Par exemple, lorsqu’un intrus passe devant plusieurs caméras, vous pouvez sauvegarder le clip vidéo de son itinéraire devant celles-ci dans un fichier unique.

Vous pouvez créer jusqu’à 30 clips vidéo par enregistrement.

Remarque : Cette fonction n’est accessible que depuis la souris.

Pour exporter des clips vidéo pendant la lecture :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde à l’enregistreur vidéo digital.
2. Recherchez les fichiers que vous souhaitez lire. Consultez la section « Recherche d’une vidéo enregistrée » à la page 101.
3. Sélectionnez les fichiers à lire et cliquez sur **Play** (Lecture). La lecture commence immédiatement.
4. Cliquez sur la ligne temporelle de lecture à l'endroit où vous souhaitez que le clip vidéo débute et cliquez sur le bouton **Start Clipping** (Démarrer le clip).
5. Cliquez sur la ligne temporelle de lecture à l’endroit où vous souhaitez que le clip vidéo s’arrête et cliquez sur le bouton **End Clipping** (Arrêter le clip).
6. Répétez cette procédure pour les autres clips.
7. Quittez le mode de lecture. Un message vous demandant si vous voulez sauvegarder les clips vidéo s’affiche.
8. Cliquez sur **Yes** (Oui) pour archiver les clips. La fenêtre Archive s'affiche.

   Cliquez sur **No** (Non) pour fermer l’écran et revenir à la fenêtre des résultats de la recherche. Les clips ne sont pas sauvegardés.
9. Dans la fenêtre Archive, sélectionnez le périphérique de sauvegarde à utiliser dans la liste déroulante.
10. Cliquez sur **Archive** (Archiver). Le téléchargement du fichier débute.

    Remarque : vous pouvez créer un nouveau dossier pour les clips vidéo. Appuyez sur le bouton **New Folder** (Nouveau dossier) et saisissez le nom du dossier.

Archivage des photos

Vous pouvez sauvegarder toutes les photos enregistrées sur un périphérique de stockage.

Pour archiver des photos :

1. Connectez le dispositif de sauvegarde à l’enregistreur vidéo digital.
2. Recherchez les photos que vous souhaitez afficher. Consultez la section « Diaporama de photos » à la page 105. La liste des photos s’affiche.
3. Sélectionnez les photos à sauvegarder.
4. Cliquez sur **Archive** (Archiver). Sélectionnez le périphérique de stockage, si ce n’est pas celui qui est indiqué.
5. Cliquez sur **Archive** (Archiver). L’exportation démarre immédiatement.

6. Une fois terminé, cliquez sur **OK**. Cliquez sur **Cancel** (Annuler) pour revenir à l’écran précédent.

Gestion des périphériques de sauvegarde

Vous pouvez gérer des périphériques de sauvegarde à partir de la fenêtre Archive (voir la Figure 30 à la page 113).

La fenêtre Archive vous permet de :

- **Créer un dossier :** Permet de créer un nouveau dossier sur le périphérique de sauvegarde.
- **Supprimer :** supprime un fichier ou un dossier du périphérique de sauvegarde.
- **Lire :** lit le fichier vidéo sélectionné depuis le périphérique de sauvegarde.
- **Formater :** formate le périphérique de sauvegarde.
- **Effacer :** efface des fichiers d’un CD/DVD réinscriptible.

Lecture de fichiers archivés sur un PC

Utilisez le lecteur de fichiers standard pour lire la vidéo archivée sur votre PC. Elle est téléchargée automatiquement depuis l’enregistreur vidéo digital au moment de l’archivage de fichiers sur un périphérique de stockage.

Chapitre 13
Gestion de l’enregistreur vidéo digital

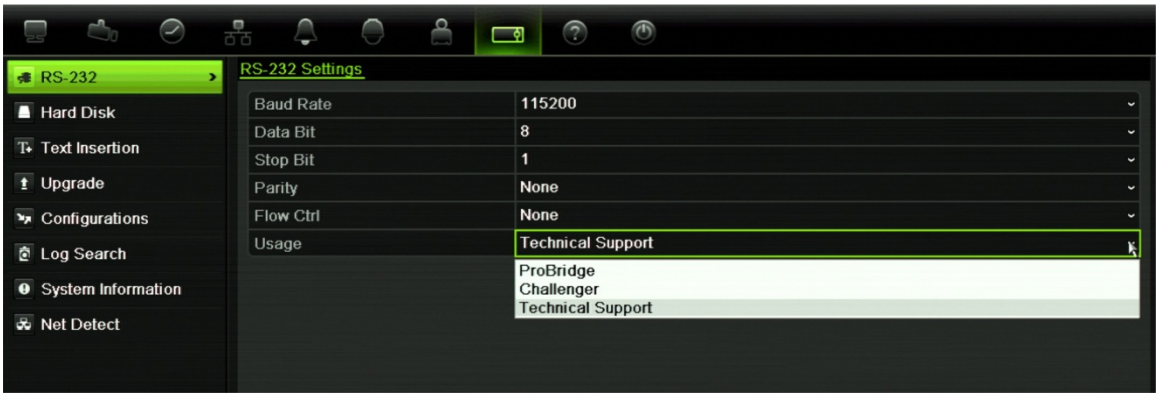
Ce chapitre décrit :

- La configuration du port RS-232
- La mise à jour du microprogramme
- La restauration des paramètres par défaut
- L’affichage des informations système
- La visualisation de l’historique du système

Configuration du port RS-232

Utilisez le menu Paramètres système pour configurer les paramètres du RS-232, comme le débit en bauds, le bit de données, le bit d’arrêt, la parité, le contrôle de flux et l’utilisation.

Figure 31 : Fenêtre de configuration du RS-232



Le port RS-232 peut être utilisé de trois manières différentes :

- **ProBridge** : insertion de texte POS et ATM prise en charge via l’accessoire ProBridge connecté au port RS-232. Consultez la section « Capture des insertions de texte » en page 145 pour obtenir de plus amples informations.
- **ATS/Challenger** : synchronisation NTP prise en charge sur un autre périphérique, via le port RS-232.
- **Assistance technique** : mode Console.

Mise à jour du microprogramme

Le microprogramme sur l’enregistreur vidéo digital peut être mis à jour de quatre manières différentes :

- Via un périphérique USB
- Sur le réseau via un serveur FTP
- Via le navigateur Web de l’enregistreur vidéo digital
- A l’aide de TruVision Navigator. Pour de plus amples informations, référez-vous au manuel d’utilisation TruVision Navigator.

Le fichier de mise à niveau du microprogramme est nommé *TVR12.dav*.

Pour mettre à jour le microprogramme au moyen d’un périphérique USB :

1. Téléchargez le dernier microprogramme sur une clé USB depuis notre site à l’adresse :

   www.interlogix.com

   - Ou -

   www.utcfssecurityproductspages.eu/videoupgrades
2. Connectez le périphérique USB à l’enregistreur vidéo digital.
3. Cliquez sur l’icône **Paramètres système** dans la barre d’outils des menus.
4. Sélectionnez **Mise à jour** > **Mise à niveau en local**. La liste des fichiers qui se trouvent sur le périphérique USB s’affiche.
5. Sélectionnez le fichier et cliquez sur **Mise à niveau**. Cliquez sur **Oui** pour démarrer le processus de mise à niveau.
6. Une fois le processus de mise à niveau terminé, le DVR redémarre automatiquement.

Pour mettre à jour le microprogramme via un serveur FTP :

Pour un usage technique uniquement.

Restauration des paramètres par défaut

Pour restaurer les paramètres d’usine de l’enregistreur vidéo digital :

1. Cliquez sur l’icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d’outils des menus et sélectionnez **Configuration**.
2. Cliquez sur l’onglet **Default** (Valeur par défaut). Cliquez sur **OK** pour confirmer la restauration des paramètres par défaut.

   Remarque: les informations réseau, telles que l’adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle, MTU, le mode de fonctionnement CIR, le port du serveur et la route par défaut, ne sont pas restaurées.
3. Cliquez sur le bouton **Default** (Valeur par défaut). Saisissez le mot de passe administrateur, cliquez sur **OK**, puis sur **Yes** (Oui) pour confirmer la restauration de tous les paramètres par défaut.

   – ou –

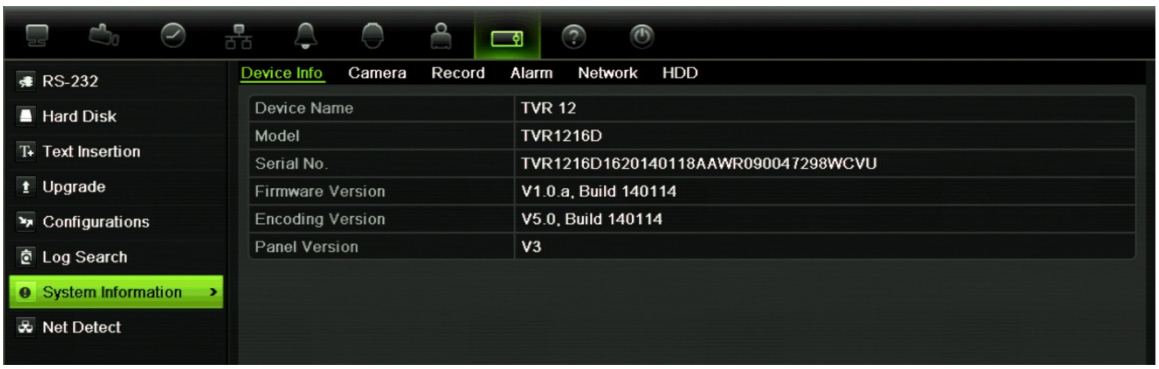
   Cliquez sur le bouton **Restore** (Restaurer). Saisissez le mot de passe administrateur, cliquez sur **OK**, puis sur **Yes** (Oui) pour confirmer la restauration de tous les paramètres par défaut hormis les paramètres réseau.

Remarque : les informations réseau, telles que l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle, la MTU, le mode de fonctionnement de CIR, le port du serveur et la route par défaut, ne sont pas concernées par la restauration.

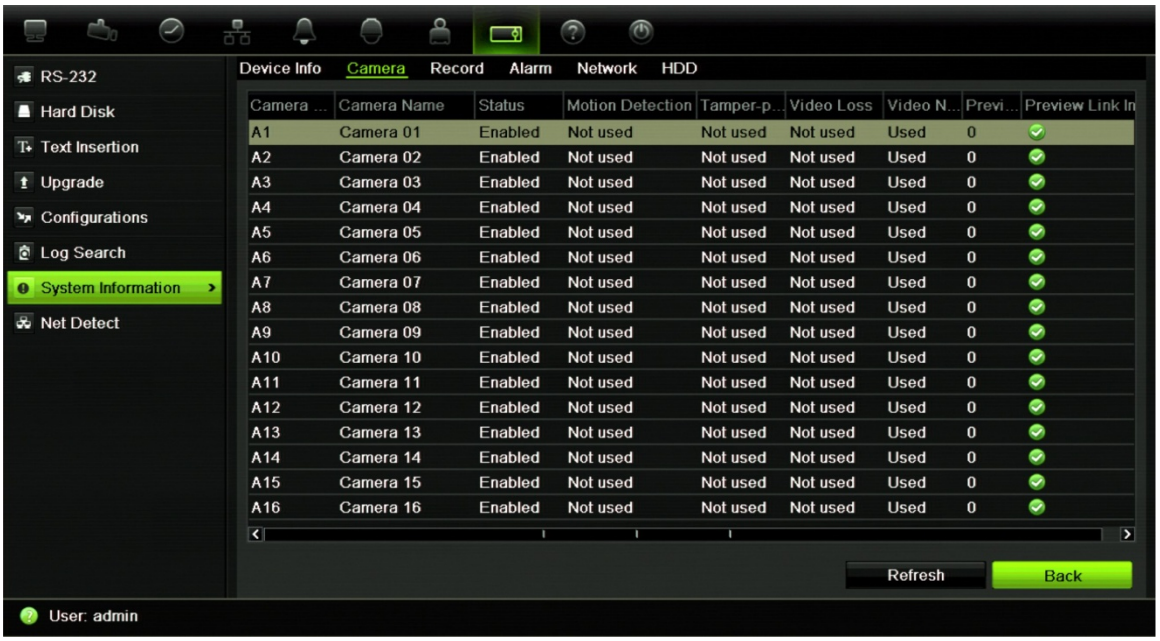
Affichage des informations système

Pour afficher les informations système :

1. Cliquez sur l’icône **System Settings** (Paramètres système) dans la barre d’outils des menus et sélectionnez **System Information** (Informations système).
2. Pour afficher les informations du périphérique, cliquez sur l’onglet **Device Info** (Infos périph.).



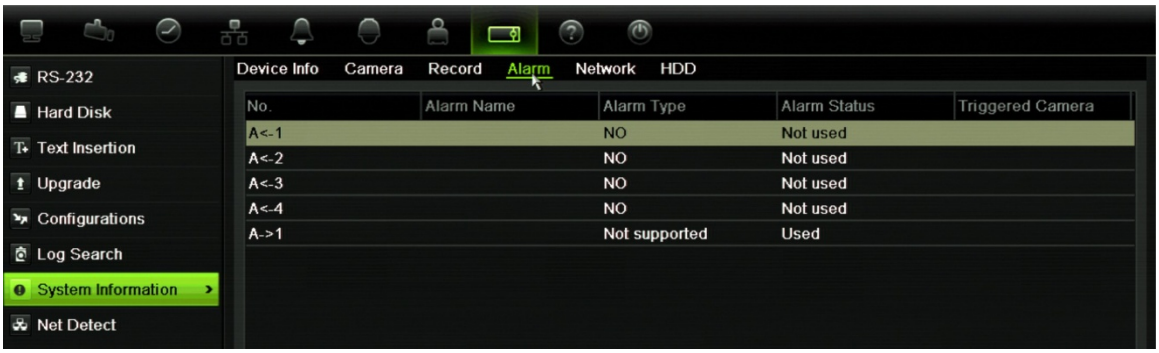
3. Pour afficher les informations de la caméra, cliquez sur l’onglet **Camera** (Caméra).


RS-232
Hard Disk
Text Insertion
Upgrade
Configurations
Log Search
System Information
Net Detect
Device Info
Camera
Record
Alarm
Network
HDD
Camera ...
Camera Name
Status
Motion Detection
Tamper-p...
Video Loss
Video N...
Previ...
Preview Link In
A1 Camera 01 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A2 Camera 02 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A3 Camera 03 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A4 Camera 04 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A5 Camera 05 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A6 Camera 06 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A7 Camera 07 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A8 Camera 08 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A9 Camera 09 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A10 Camera 10 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A11 Camera 11 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A12 Camera 12 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A13 Camera 13 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A14 Camera 14 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A15 Camera 15 Enabled Not used Not used Not used Used 0
A16 Camera 16 Enabled Not used Not used Not used Used 0
Refresh
Back
User: admin

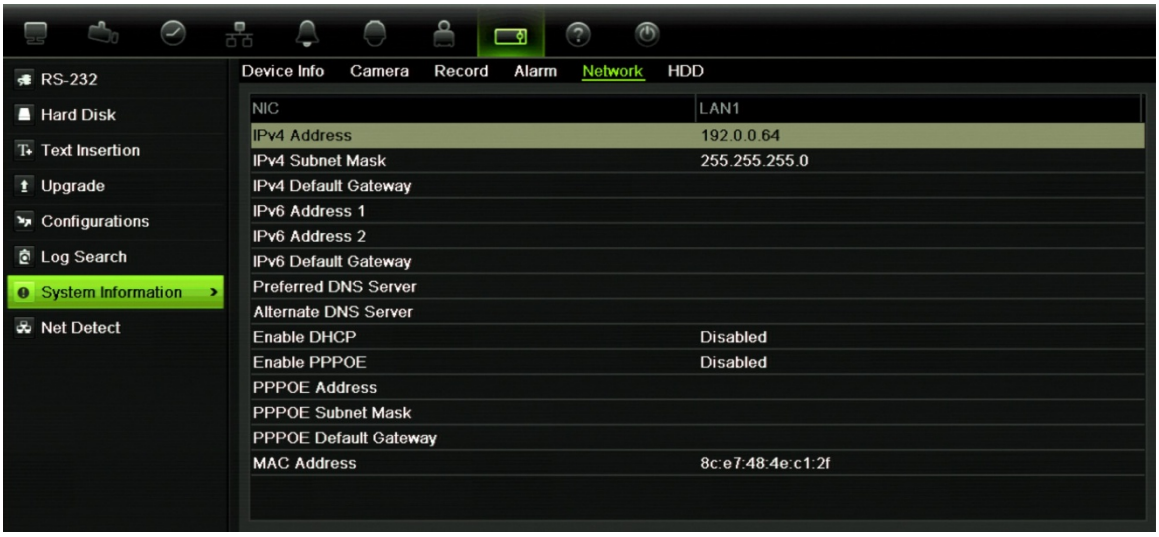
4. Pour afficher les informations d’enregistrement, cliquez sur l’onglet **Record** (Enregistrer).

RS-232
Hard Disk
Text Insertion
Upgrade
Configurations
Log Search
System Information
Net Detect
Device Info
Camera
Record
Alarm
Network
HDD
Camera ...
Recordin...
Stream T...
Frame R...
Bitrate (Kbps)
Resolution
Record T...
Encoding...
Redunda...
A1 Used Video & ... 6fps 106/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A2 Used Video & ... 6fps 106/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A3 Used Video & ... 6fps 106/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A4 Used Video & ... 6fps 106/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A5 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A6 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A7 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A8 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A9 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A10 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A11 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A12 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A13 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A14 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A15 Used Video 6fps 40/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
A16 Used Video 6fps 47/1792 704*240(2CIF) Constant TL-Hi No
Refresh
Back
User: admin

5. Pour afficher les informations d’alarme, cliquez sur l’onglet **Alarm** (Alarme).



6. Pour afficher les informations sur le réseau, cliquez sur l’onglet **Network** (Réseau).



7. Pour afficher les informations du disque dur, cliquez sur l’onglet **HDD** (DD).

8. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Recherche d’événements dans les journaux système

De nombreux événements de l’enregistreur vidéo digital, comme le fonctionnement, les alarmes et les notifications, sont consignés dans les journaux système. Ceux-ci peuvent être affichés et exportés à tout moment.

Il est possible d’afficher jusqu’à 2 000 journaux à la fois.

Il est également possible d’exporter des fichiers journal sur un périphérique USB. Le fichier exporté est nommé en fonction de l’heure à laquelle il a été exporté. Par exemple : *20130729124841logBack.txt*.

Remarque : avant de commencer la recherche de journaux, connectez un périphérique de sauvegarde à l’enregistreur vidéo digital (par exemple, une clé USB).

Pour rechercher et exporter des fichiers journaux :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **System Settings** > **Log Search** (Paramètres du système > Recherche de journal).
2. Indiquez les paramètres de recherche et cliquez sur **Search** (Recherche) pour commencer. Les journaux correspondant aux critères saisis s’affichent.
3. Pour afficher des informations plus détaillées sur une entrée de journal particulière, sélectionnez-la et cliquez sur ou double-cliquez sur l’entrée.
4. Le cas échéant, vous pouvez également voir la vidéo associée à l’entrée de journal sélectionnée en cliquant sur son bouton de lecture .
5. Pour exporter des entrées d'un journal, sélectionnez-les et cliquez sur **Export** (Exporter).
6. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Chapitre 14
Paramètres de la caméra

Le TVR 12 peut prendre en charge jusqu'à 16 caméras analogiques, en fonction du modèle.

Configuration des paramètres d'affichage à l'écran

L'enregistreur vidéo digital vous permet de configurer les informations qui sont affichées à l'écran pour les caméras analogiques uniquement.

Les paramètres d'affichage à l'écran (OSD) s'affichent en mode en direct et incluent le nom de la caméra, l'heure et la date, ainsi que les enregistrements.

Vous pouvez régler la transparence de l'OSD en fonction de l'arrière-plan, afin de faciliter la lecture ou qu'il soit moins dominant à l'écran.

Pour configurer les paramètres d'affichage à l'écran :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Camera Management** > **OSD** (Gestion de la caméra > Affichage).

2. Saisissez le nom de la caméra, si nécessaire.

3. Cochez les cases Display Name (Afficher nom), Display Date (Afficher date) et Display Week (Afficher semaine) pour afficher le nom de la caméra, la date et la semaine.
4. Sélectionnez un format de date et un format d'heure.
5. Sélectionnez le mode d'affichage des informations sur la caméra.

   Sélectionnez l'une des options dans la liste déroulante. La valeur par défaut est « non transparent/non clignotant ».

   - transparent et clignotant
   - transparent et non clignotant
   - non transparent et clignotant
   - non transparent et non clignotant
6. Deux zones de texte rouges s'affichent sur la fenêtre d'affichage de la caméra ; une pour le nom et l'autre pour la date/l'heure. Avec la souris, cliquez sur une zone de texte et faites-la glisser vers l'emplacement requis.
7. Si vous souhaitez appliquer ces valeurs aux autres caméras, cliquez sur **Copy** (Copier) et sélectionnez les caméras souhaitées. Cliquez sur **OK**.
8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

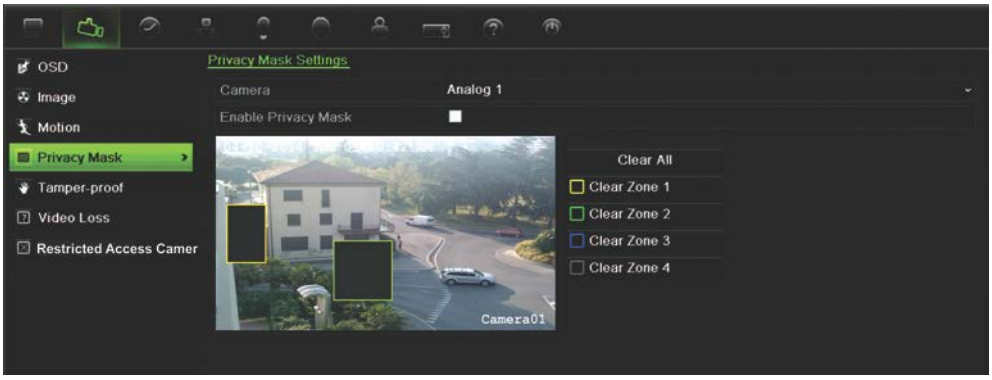
Configuration du masquage

Vous pouvez définir une zone de l'écran qui ne sera pas affichée. Par exemple, vous pouvez empêcher l'affichage d'une caméra qui donne sur des locaux résidentiels. Cette fonction s'appelle le masquage. Le masquage ne peut pas être vu en mode d'affichage en direct ou en mode d'enregistrement et apparaît sous forme de zone noircie sur l'image vidéo.

Pour configurer un masquage :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Camera Management** > **Privacy mask** (Gestion de la caméra > Masque conf.).
2. Sélectionnez la caméra dont vous souhaitez modifier le masquage.
3. Cochez la case **Enable Privacy Mask** (Activer masque conf.) pour activer cette fonction.
4. Définissez la zone de masquage. Vous pouvez définir jusqu'à quatre zones.

   À l'aide de la souris, faites glisser la zone de masquage à l'emplacement souhaité dans la fenêtre d'affichage de la caméra. Vous pouvez définir jusqu'à quatre zones de masquage. Les zones masquées sont estompées et délimitées par quatre différentes couleurs. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.



Pour supprimer un masque, cochez la case correspondante et cliquez sur **Clear** (Effacer).

5. Si vous souhaitez appliquer ces valeurs aux autres caméras, cliquez sur **Copy** (Copier) et sélectionnez les caméras souhaitées. Cliquez sur **OK**.
6. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

Réglage des paramètres de l'image vidéo

Il est possible que vous deviez régler l'image de la caméra en fonction de l'arrière-plan de l'endroit afin d'obtenir une qualité d'image optimale.

Quatre modes prédéfinis sont disponibles dans le système pour les conditions d'éclairage fréquentes : Standard, Intérieur, Lum. faible et Extérieur. Cependant, vous pouvez également régler manuellement la luminosité, la saturation, le contraste et la teinte à l'aide de l'option Personnaliser. Les modifications apportées aux paramètres s'appliquent aussi bien aux images en mode d'affichage en direct qu'aux images enregistrées.

Remarque : il est possible de modifier ces options grâce au bouton des paramètres de l'image disponible dans la barre d'outils d'accès rapide en mode d'affichage en direct (consultez la section « Accès aux commandes utilisées fréquemment » en page 78).

Pour régler les paramètres d'affichage :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Camera Management** > **Image** (Gestion de la caméra > Image).
2. Sélectionnez la caméra dont vous souhaitez régler les paramètres d'image vidéo.
3. Sélectionnez le mode souhaité. Les modifications apportées sont visibles immédiatement à l'écran.

   Si vous avez sélectionné « Customize » (Personnaliser), vous pouvez régler la luminosité, la saturation, le contraste et la teinte en faisant glisser la barre de défilement correspondante.

4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Filigranage

Vous pouvez incruster un filigranage numérique pour authentifier les images et éviter qu'elles ne soient modifiées. Le filigranage d'une image est visible uniquement lors de la lecture d'une vidéo exportée.

Le DVR prend en charge le filigranage des caméras et encodeurs TruVision.

Utilisez l'application de lecture Player pour afficher le filigranage de vidéos archivées. Activez l'option Filigranage) dans le lecteur.

Masquer l'image d'une caméra

Dans certains cas, il est possible que vous souhaitiez restreindre l'accès à l'image de la caméra sur un moniteur local, notamment lorsque la caméra se trouve dans un vestiaire. L'enregistreur vidéo digital vous permet de sélectionner la ou les caméras devant être masquées sur le moniteur local, sauf si l'utilisateur est connecté et est autorisé à visionner les images de la caméra. Le contenu d'une caméra à accès limité ne s'affiche pas sur l'écran lorsqu'aucun utilisateur n'est connecté. À la place, une personne passant devant celui-ci voit uniquement un écran noir comportant le logo Interlogix. Reportez-vous à la Figure 32 ci-dessous.

Figure 32 : Exemple de l'image d'une caméra à restrictions d'accès

Pour configurer la restriction d'accès d'une caméra, procédez comme suit :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **Camera Management** > **Restricted Access Camera** (Gestion de la caméra > Caméra à restrictions d'accès).
2. Cochez les cases correspondant à la ou aux caméras dont vous souhaitez restreindre l'accès, puis cliquez sur **Apply** (Appliquer).

Chapitre15
Gestion des utilisateurs

Par défaut, l’enregistreur vidéo digital est fourni avec trois comptes utilisateur : un compte administrateur, un compte opérateur et un compte invité. Ces comptes offrent plusieurs niveaux d’accès et de fonctionnalité. Consultez le Tableau 18 ci-dessous pour obtenir une description des différents comptes utilisateur.

Tableau 18 : Comptes utilisateur

Utilisateur	Description
Administrator	Le compte administrateur inclut un menu étendu avec un accès total à tous les paramètres. L’Administrator a le pouvoir d’ajouter, de supprimer ou de configurer des paramètres pour de nombreuses fonctions du système. Il ne peut y avoir qu’un seul administrateur. Le nom d’utilisateur est admin. Il ne peut être modifié. Le mot de passe par défaut est 1234.
Opérateur	Le compte opérateur inclut un menu à accès réduit aux paramètres vidéo (les fonctions inaccessibles ne sont pas visibles). Le nom d’utilisateur par défaut est « operateur ». Le mot de passe par défaut est 2222.
Invité	Le compte invité inclut un accès au menu sans possibilités de programmation (les fonctions inaccessibles ne sont pas visibles). Le nom d’utilisateur par défaut est « invité ». Le mot de passe par défaut est 3333.

Remarque : pour des raisons de sécurité, il convient de modifier les mots de passe par défaut.

Ajout d’un nouvel utilisateur

Seul un administrateur système peut créer un utilisateur. Vous pouvez ajouter jusqu’à 16 nouveaux utilisateurs.

Les droits d'accès des utilisateurs Opérateur et Invité sont prédéfinis, mais l'administrateur peut les modifier.

Pour ajouter de nouveaux utilisateurs :

1. Dans la barre d'outils des menus, cliquez sur **User Management** > **Add** (Gestion utilisateur > Ajouter).
2. Entrez le nom et le mot de passe du nouvel utilisateur. Le nom d'utilisateur et le mot de passe peuvent compter jusqu'à 16 caractères alphanumériques.
3. Sélectionnez le niveau d'accès du nouvel utilisateur : Operator ou Guest.
4. Entrez l'adresse MAC de l'utilisateur pour lui permettre d'accéder à l'enregistreur vidéo digital depuis un ordinateur distant avec cette adresse MAC.
5. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à la fenêtre précédente.
6. Définissez les autorisations attribuées à l'utilisateur.

   Cliquez sur le bouton d'autorisation du nouvel utilisateur. Dans la fenêtre contextuelle Permissions (Autorisations), cochez les cases des droits d'accès nécessaires pour la configuration en local, à distance et caméra. Reportez-vous à la section « Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur » ci-dessous pour obtenir une description des autorisations correspondant à chaque groupe.

   Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres, puis sur **OK** pour revenir à la fenêtre précédente.
7. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

Personnalisation des droits d'accès d'un utilisateur

Seul un administrateur peut attribuer des droits d'accès à des utilisateurs opérateur et invité. Il est possible de personnaliser ces droits d'accès en fonction des besoins de chaque utilisateur. Les droits d'accès de l'administrateur ne peuvent pas être modifiés.

Il existe trois types de paramètres de droits : Configuration en local, Configuration à distance et Configuration caméra.

Remarque : l'administrateur est le seul à pouvoir restaurer les paramètres par défaut et exporter les fichiers de configuration.

Paramètres de la configuration en local

- **Gestion informations (journal) locales) :** rechercher et consulter des journaux de l'enregistreur vidéo digital.

- **Paramètres locaux :** permet de configurer des paramètres et d'importer la configuration à partir de l'enregistreur vidéo digital.
- **Opération avancée en local :** accéder à la gestion du disque dur (y compris l'initialisation et la modification des propriétés d'un disque). Mettre à jour le microprogramme du système, mais aussi arrêter la sortie E/S d'alarme.
- **Arrêt/redémarrage en local :** arrêter ou redémarrer l'enregistreur vidéo digital.

Paramètres de la configuration à distance

- **Rech. journal distant :** consulter à distance des journaux enregistrés sur le DVR.
- **Paramètres à distance :** configurer les paramètres à distance et importer/exporter la configuration.
- **Contrôle port série à distance :** Réservé à un usage ultérieur.
- **Contrôle sortie vidéo à distance :** Réservé à un usage ultérieur.
- **Audio bidirectionnel :** utiliser une liaison audio bidirectionnelle entre le client distant et le DVR.
- **Contrôle d'alarme à distance :** alerter ou contrôler à distance la sortie relais du DVR. Les paramètres d'alarme et de notification doivent être configurés correctement pour un chargement vers l'hôte.
- **Fonction. avancé à distance :** gérer à distance les disques durs (initialisation et configuration des propriétés des disques durs), ainsi que mettre à jour à distance le microprogramme du système et effacer la sortie E/S d'alarme.
- **Arrêt/Redémarrage à distance :** arrêter ou redémarrer l'enregistreur vidéo digital à distance.

Paramètres de la configuration de la caméra

Les paramètres ci-dessous sont activés par défaut pour toutes les caméras analogiques des opérateurs et désactivés pour les invités.

- **Autorisation** : permet de sélectionner les caméras auxquelles l'utilisateur a accès.
- **Affichage direct en local** : permet de sélectionner et d'afficher la vidéo en direct, en local sur le DVR.
- **Lecture en local** : lire localement des fichiers enregistrés présents sur le DVR.
- **Fonctionnement manuel local** : démarrer et arrêter en local un enregistrement manuel sur n'importe quel canal, photo ou clip vidéo.

- **Commande PTZ en local** : permet de commander en local des caméras dômes PTZ.
- **Exportation d'une vidéo en local** : permet de sauvegarder localement des fichiers enregistrés depuis tout canal.
- **Affichage en direct à distance** : sélectionner et afficher de la vidéo en direct sur le réseau.
- **Lecture à distance** : lire localement et télécharger des fichiers enregistrés présents sur le DVR.
- **Fonctionnement manuel à distance** : permet de démarrer et d'arrêter à distance un enregistrement manuel sur n'importe quel canal, photo ou clip vidéo.
- **Commande PTZ à distance** : permet de télécommander des caméras dômes PTZ.
- **Exportation d'une vidéo à distance** : permet de sauvegarder à distance des fichiers enregistrés depuis n'importe quel canal.

Pour personnaliser les droits d’accès d’un utilisateur :

1. Cliquez sur l’icône **User Management** (Gestion utilisateur) dans la barre d’outils des menus pour afficher la fenêtre correspondante.
2. Cliquez sur le bouton d’autorisation de l’utilisateur dont vous souhaitez modifier les droits d’accès. La fenêtre contextuelle Autorisations s’affiche.
3. Sélectionnez les droits d'accès de votre choix par le biais des trois onglets suivants : Configuration en local, Configuration à distance et Configuration caméra.
4. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
5. Cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre précédente.
8. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Suppression d’un utilisateur

Seul un administrateur système peut supprimer un utilisateur.

Pour supprimer un utilisateur du DVR :

1. Cliquez sur l’icône **User Management** (Gestion utilisateur) dans la barre d’outils des menus pour afficher la fenêtre correspondante.
2. Cliquez sur le bouton de **suppression** de l’utilisateur que vous souhaitez supprimer.
3. Cliquez sur **Yes** (Oui) dans la fenêtre qui s’affiche pour confirmer la suppression. L’utilisateur est immédiatement supprimé.
4. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Modification d’un utilisateur

Il est possible de modifier le nom, le mot de passe, le niveau d’accès et l’adresse MAC d’un utilisateur. Seul un administrateur système peut modifier un utilisateur.

Pour modifier un utilisateur :

1. Cliquez sur l’icône **User Management** (Gestion utilisateur) dans la barre d’outils des menus pour afficher la fenêtre correspondante.
2. Cliquez sur le bouton de modification de l’utilisateur dont vous souhaitez modifier les droits d’accès. La fenêtre contextuelle Edit User (Modif. utilis.) s’affiche.
3. Modifiez les informations de l’utilisateur et cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.
4. Cliquez sur **OK** pour revenir à la fenêtre précédente.
5. Cliquez sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d’affichage en direct.

Modification du mot de passe de l’administrateur

Vous pouvez modifier le mot de passe de l’administrateur dans le menu **Gestion utilisateur**. Cliquez sur l’onglet **Modifier le mot de passe** et saisissez les nouvelles informations. Dans cet onglet, vous pouvez également modifier l’adresse MAC de l’administrateur. Une fois terminé, cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer les paramètres.

Chapitre 16
Utilisation du navigateur Web

Ce chapitre décrit la manière dont vous pouvez utiliser l'interface du navigateur Web pour configurer le périphérique, lire une vidéo enregistrée, effectuer une recherche dans des journaux d'événements et contrôler une caméra dôme PTZ. Vous pouvez également spécifier des paramètres dans l'interface du navigateur Web pour optimiser la lecture vidéo et les performances d'enregistrement lorsque la bande passante de votre environnement de travail est faible ou limitée. Un grand nombre des configurations de navigateur sont similaires aux configurations définies localement.

Utilisateurs de Windows 7 et Windows 8

Les mesures de sécurité d'Internet Explorer pour les systèmes d'exploitation Windows 7 et Windows 8 ont été renforcées afin de protéger votre PC de l'installation de logiciels malveillants. Lorsque vous utilisez l'interface Web du TVR 12, vous pouvez installer des commandes ActiveX afin de vous connecter et de regarder des vidéos à l'aide d'Internet Explorer.

Pour bénéficier de toute la fonctionnalité de l'interface Web et du lecteur de DVR avec Windows 7 et Windows 8, procédez comme suit :

- Exécutez l'interface Web et l'application du lecteur de DVR en qualité d'administrateur sur votre poste de travail
- Ajoutez l'adresse IP de l'enregistreur à la liste des sites de confiance de votre navigateur

Pour ajouter l'adresse IP de l'enregistreur à la liste de sites de confiance d'Internet Explorer :

1. Ouvrez Internet Explorer.
2. Cliquez sur **Outils**, puis sur **Options Internet**.
3. Cliquez sur l'onglet Sécurité, puis sélectionnez l'icône Sites de confiance.

4. Cliquez sur **Sites**.
5. Décochez la case correspondant à l'option « Nécessite la vérification par le serveur (https:) de tous les sites de cette zone ».
6. Entrez l'adresse IP ou le nom DDNS dans le champ « Ajouter ce site Web à la zone ».
7. Cliquez sur **Ajouter**, puis sur **Fermer**.
8. Cliquez sur **OK** dans la boîte de dialogue Options Internet.
9. Connectez-vous au TVR 12 pour disposer de la totalité de la fonctionnalité du navigateur.

Accès au navigateur Web

Pour accéder au TVR 12, ouvrez le navigateur Web Microsoft Internet Explorer et entrez l'adresse IP attribuée au TVR 12 comme adresse Web. Dans la fenêtre d'ouverture de session, entrez l'ID d'utilisateur et le mot de passe par défaut.

Remarque : il n'est possible de visionner qu'un seul enregistreur vidéo digital par navigateur.

ID utilisateur : admin

Mot de passe : 1234

Les valeurs par défaut des paramètres réseau du TVR 12 sont les suivantes :

- Adresse IP : 192.168.1.82
- Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
- Adresse de la passerelle : 192.168.1.1
- Port Serveur : 8000
- Ports :

Avec le navigateur :	Avec TruNav :
Port RTSP : 554	Port RTSP : 554
Port HTTP : 80	Port du logiciel serveur/client : 8000

Pour obtenir de plus amples informations sur le réacheminement de port, consultez l'annexe C «Informations sur le réacheminement de port» à la page 153.

Aperçu du navigateur Web

Le navigateur Web du TVR 12 vous permet d'afficher, d'enregistrer et de visionner les vidéos. Il vous offre également la possibilité de gérer toutes les fonctionnalités de l'enregistreur vidéo digital à partir de tout PC doté d'une

connexion Internet. Il dispose de commandes faciles à utiliser qui vous donnent un accès rapide à toutes les fonctions de l'enregistreur vidéo digital. Consultez la Figure 33 ci-dessous.

Figure 33 : Affichage en direct dans l’interface du navigateur Web

Tableau 19 : description de l’affichage en direct dans le navigateur Web

N°	Nom	Description
1.	Caméra	Sélectionnez la caméra.
2.	Barre d’outils Menu	Vous permet d’exécuter les fonctions suivantes : • Visualiser des données vidéo en direct • Lire des images enregistrées • Rechercher des journaux d’événements • Configurer des paramètres • Se déconnecter de l’interface
3.	Visualiseur	Afficher les images vidéo en direct ou enregistrées.
4.	Format d’affichage	Définit la manière dont vous voulez que les données vidéo soient affichées sur le visualiseur : en mode multi-affichage ou en mode plein écran.
5.	Barre d’outil Fonction vidéo	Vous permet d’exécuter les fonctions suivantes en mode en direct : Passer du flux principal au flux secondaire et vice-versa. Démarrer/arrêter la diffusion pour les caméras sélectionnées.

N°	Nom	Description	
			Démarrer l’enregistrement pour les caméras sélectionnées.
			Zoom numérique.
			Activer/désactiver l’insertion de texte PDV/DAB.
			Prendre une photo de la vidéo.
			Voir la caméra précédente : en mode multi-affichage, l'affichage en direct passe au groupe de caméras précédent pour le nombre de vidéos sélectionné. Voir la caméra suivante : en mode multi-affichage, l'affichage en direct passe au groupe de caméras suivant pour le nombre de vidéos sélectionné.
			Activer/désactiver le son.
			Démarrer/arrêter l'audio bidirectionnel.
6.	Volet de contrôle PTZ	Afficher/masquer le volet de contrôle PTZ.	

Utilisation du navigateur Web pour configurer l’appareil

Cliquez sur Configuration dans la barre des menus pour afficher la fenêtre de configuration. Il y a deux façons de configurer le DVR : en local ou à distance.

Local configuration (Configuration en local)

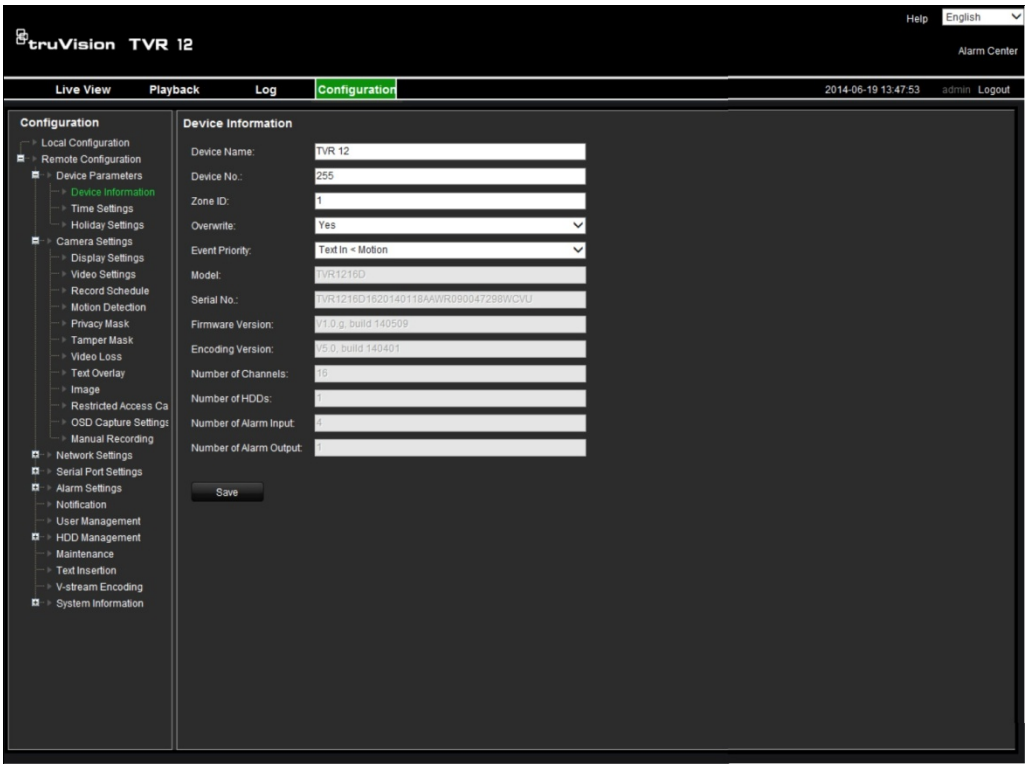
La configuration en local vous permet de définir des paramètres de communication et réseau, comme le type de protocole, la taille maximale de fichier, le type de flux et les paramètres de transmission réseau. Vous pouvez également spécifier les emplacements dans le répertoire où sauvegarder des vidéos enregistrées et à lire, des images capturées et des fichiers téléchargés.

Configuration à distance

Reportez-vous au Table 20 à la on page 130 pour obtenir une vue d'ensemble des fonctions du menu de configuration à distance. Reportez-vous aux sections relatives aux fonctions du menu OSD pour obtenir des informations supplémentaires sur leur configuration.

Remarque : les paramètres de configuration définis à distance sont différents de ceux qui peuvent être définis localement.

Figure 34 : Fenêtre de configuration à distance du navigateur (fenêtre avec les paramètres d'affichage)



Menu	Fonction	Description
Paramètres du périphérique	Infos périph.	**Nom du périphérique** : définissez le nom du DVR. Le nom par défaut est TVR 12. **Numéro du périphérique** : numéro de périphérique à utiliser pour le DVR lors de la programmation de la télécommande. La valeur par défaut est 255. **ID zone** : chaque enregistreur vidéo digital de la chaîne doit posséder un ID zone unique afin de pouvoir être contrôlé par un KTD-405. La valeur par défaut est 1. **Écraser :** activer ou désactiver. L'activation de ce paramètre entraîne la suppression des fichiers enregistrés une fois le disque dur plein. Reportez-vous la section « Configuration de l'écrasement » à la page 21 pour plus d'informations. **Priorité des événements** : définissez la priorité entre les événements d'insertion de texte et les alarmes de mouvement au cas où les deux se produisent simultanément. Les alarmes de mouvement ont par défaut la priorité (Insert texte< Mouvement). Reportez-vous à la page 22 pour plus d'informations.
	Paramètres d'heure	Définissez la date et l'heure. Consultez la section « Configuration de l'heure et de la date » à la page 83 pour plus d'informations.
	Paramètres des congés	Définissez les conditions d'enregistrement lors des congés. Consultez la section « Planning de congés » à la page 25 pour plus d'informations.
Paramètres de la caméra	Paramètres d'affichage	Définissez les informations s'affichant à l'écran. Consultez la section « Configuration des paramètres

Menu	Fonction	Description
		d’affichage à l’écran » à la page 123 pour plus d'informations.
	Paramètres vidéo	Définissez les paramètres d'enregistrement généraux. Consultez la section « Définition d’un horaire d’enregistrement » à la page 23 pour plus d'informations.
	Planning d'enregistrement	Définissez les horaires d'enregistrement. Consultez la section « Définition d’un horaire d’enregistrement » à la page 23 pour plus d'informations.
	Détection de mouvement	Définissez les paramètres de détection de mouvement. Consultez la section « Planification de la détection de mouvement » à la page 26 pour plus d'informations.
	Masquage	Définissez les zones de masque de confidentialité apparaissant à l'écran. Consultez la section « Configuration du masquage » à la page 124 pour plus d'informations.
	Masque d'autoprotection	Définissez les paramètres d'autoprotection vidéo (anti-fraude). Consultez la section « Détection d’une autoprotection vidéo » à la page 39 pour plus d'informations.
	Perte du signal vidéo	Définissez les paramètres de détection de perte vidéo. Consultez la section « Détection d’une perte de signal vidéo » à la page 38 pour plus d'informations.
	Incrustation de texte	Ajoutez des lignes supplémentaires de texte à l'écran. Consultez la section « Incrustation de texte » à la page 145 pour plus d'informations.
	Caméra à restrictions d'accès	Déterminez quelles caméras les utilisateurs non connectés ne pourront pas consulter. Consultez la section « Masquer l'image d'une caméra » à la page 126 pour plus d'informations.
	Paramètres de capture	Définissez la résolution et la qualité des photos.
	Enregistrement manuel	Définissez quelles caméras proposent l'enregistrement manuel. Consultez la section « Enregistrement manuel » à la page 28 pour plus d'informations.
Paramètres réseau	Général	Définissez les paramètres généraux du réseau. Consultez la section « Configuration des paramètres généraux du réseau » à la page 41 pour plus d'informations.
	PPPoE	Définissez les paramètres PPPoE. Consultez la section « Configuration de PPPoE » à la page 42 pour plus d'informations.
	DDNS	Définissez les paramètres DDNS. Consultez la section « Configuration DDNS » à la page 43 pour plus d'informations.
	E-mail	Définissez les paramètres d'envoi d'e-mails. Consultez la section « Configuration de la messagerie électronique » à la page 45 pour plus d'informations.

Menu	Fonction	Description
	UPnP	Activez cette fonction afin que le NVR configure automatiquement le réacheminement de ses ports. Consultez la section « Configuration d'UPnP » à la page 46 pour plus d'informations.
	SNMP	Définissez les paramètres SNMP. Consultez la section « Configuration de SNMP » à la page 47 pour plus d'informations.
	FTP	Définissez les paramètres FTP. Consultez la section « Configuration d'un serveur FTP pour stocker les photos » à la page 48 pour plus d'informations.
	Plus de paramètres	Définissez un hôte d'alarme à distance, des IP de multidiffusion, ainsi que les ports RTSP, HTTP et de serveur. Consulter la page 48 pour plus d’information.
Paramètres de l'alarme	Entrée d'alarme	Définissez les paramètres d'entrée d'alarme en cas de déclenchement d'alarme externe. Consultez la section « Configuration des alarmes externes » à la page 34 pour plus d'informations.
	Sortie d'alarme	Définissez la réaction au déclenchement d'une alarme externe. Consultez la section « Configuration des alarmes externes » à la page 34 pour plus d'informations.
	Paramètres avancés	Définissez la durée du buzzer sonore. Consultez la section « Modification du buzzer sonore » à la page 32 pour plus d'informations.
Notification		Définissez les paramètres de notifications en cas d'événements inhabituels, tels qu'un disque dur plein. Consultez la section « Description des types de notifications d’alarme » à la page 31 et la section « Configuration des notifications système » à la page 37 pour plus d'informations.
Gestion utilisateur		Définissez, modifiez ou supprimez des utilisateurs. Consultez la section « Chapitre15 » à la page 129 pour plus d'informations.
Gestion du disque dur	Paramètres de base	Définissez les paramètres de base du disque dur et initialisez-le. Consultez la section « Initialisation des disques durs » à la page 53 pour plus d'informations.
	Paramètres S.M.A.R.T.	Présente les informations S.M.A.R.T. sur le disque dur. Consultez la section « Vérification des informations S.M.A.R.T. » à la page 56 pour plus d'informations.
Maintenance		Effectuez une mise à jour à distance du microprogramme du DVR, restaurez les paramètres d'usine, redémarrez le DVR et importez/exportez des paramètres à distance. Consultez la section « Chapitre 13 » à la page 117 pour plus d'informations.
Informations système	Caméra, Enregistrement, Alarme et Réseau	Consultez l'état des caméras, des enregistrements, des alarmes et du réseau. Consultez la section « Affichage des informations système » à la page 119 pour plus d'informations.

Recherche et lecture d’une vidéo enregistrée

Pour chercher et lire une vidéo enregistrée, cliquez sur Playback (Lecture) dans la barre de menu pour afficher la page Playback illustrée à la Figure 35 à la ci-dessous.

Figure 35 : Page lecture du navigateur

N°	Description
1.	Caméra sélectionnée.
2.	**Calendrier** : le jour sélectionné est mis en évidence.
3.	**Recherche** : cliquez pour rechercher les fichiers enregistrés par la caméra sélectionnée.
4.	**Format d’affichage** : cliquez pour modifier le format d’affichage (affichage unique ou multi-affichage).
5.	**Ligne temporelle** : La ligne temporelle va de gauche à droite, de la vidéo la plus ancienne vers la plus récente. Cliquez sur un point sur la ligne temporelle pour déplacer le curseur à l’endroit où vous voulez que la lecture débute.
6.	**Barre d’outils de contrôle de lecture** :
	Lecture inversée : cliquez pour exécuter une lecture arrière.
	Lecture/pause : permet de lire une vidéo ou de la mettre en pause.
	Arrêt de la lecture : La lecture s'arrête et la fenêtre devient noire.
	Décélérer : cliquez pour parcourir les différentes vitesses disponibles : image par image, vitesse 1/8, vitesse ¼, vitesse ½, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum. La vitesse actuelle est indiquée à côté du nom de la caméra, en haut à droite de la fenêtre.
	Accélérer : cliquez pour parcourir les différentes vitesses disponibles : image par image, vitesse 1/8, vitesse ¼, vitesse ½, vitesse normale, vitesse X2, vitesse X4, vitesse X8, vitesse maximum. La vitesse actuelle est indiquée à côté du nom de la caméra, en haut à droite de la fenêtre.
	Image par image : cliquez pour avancer image par image.

N°	Description
7.	**Arrêter la diffusion** : Arrête la diffusion pour toutes les caméras.
8.	**Barre d'outils de contrôle audio et vidéo** :
	Zoom numérique : cliquez sur ce bouton pour activer le zoom numérique.
	Insertion de texte : cliquez pour activer/désactiver l'affichage de texte PDV/DAB lors de la lecture.
	Photo : permet de prendre une photo de la vidéo.
	Clips vidéo : Marche/arrêt clip vidéo pendant lecture. Des morceaux d'un enregistrement peuvent être enregistrés sur une mémoire externe.
	Téléchargement : permet de télécharger des clips vidéo.
	Sauvegarde : cliquez pour sauvegarder les fichiers enregistrés localement, sur l'enregistreur vidéo digital. Une liste des fichiers enregistrés s'affiche.
	Audio : cliquez pour activer/désactiver le son.
9.	**Type d'enregistrement** : **Vert** : indique la vidéo enregistrée sur la base de l'horaire d'enregistrement défini. **Rouge** : indique la vidéo enregistrée déclenchée par un événement d'alarme. **Jaune** : indique que l'enregistrement vidéo a été déclenché par une détection de mouvement **Bleu** : indique que l'enregistrement vidéo a été déclenché par un enregistrement de texte PDV/DAB.
10.	**Choisir le moment de la lecture** : indiquez une heure précise dans ce champ et cliquez sur le bouton **Go To** (Aller) pour démarrer la lecture à ce moment-là.
11.	**Par texte** : cochez cette case pour rechercher une insertion de texte lorsque vous lisez une vidéo du DVR. Saisissez le terme à rechercher dans la zone de texte qui s'affiche.
12.	**Téléchargement de Player** : cliquez pour télécharger l'application Player nécessaire pour lire des enregistrements sur votre ordinateur.

Sélectionnez une caméra et un jour à partir duquel commencer la recherche sur le calendrier affiché, puis cliquez sur Recherche. La ligne temporelle sous la page indique la vidéo enregistrée pour le jour spécifié. La ligne temporelle classe également par couleur le type d'enregistrement pour chaque type.

Cliquez sur le repère et faites-le glisser sur la ligne temporelle jusqu'à l'endroit où vous voulez que commence la lecture vidéo, puis cliquez sur Play (Lecture) dans la barre d'outils de contrôle de lecture. Vous pouvez prendre une photo d'une image vidéo, sauvegarder la vidéo lue ou télécharger la vidéo enregistrée.

Recherche dans des journaux d’événements

L’enregistreur vidéo digital compile un journal d’événements, comme le début ou la fin d’un enregistrement vidéo, les notifications de l’enregistreur et les alarmes, dans lequel vous pouvez facilement effectuer une recherche. Les journaux sont classés en fonction des types suivants :

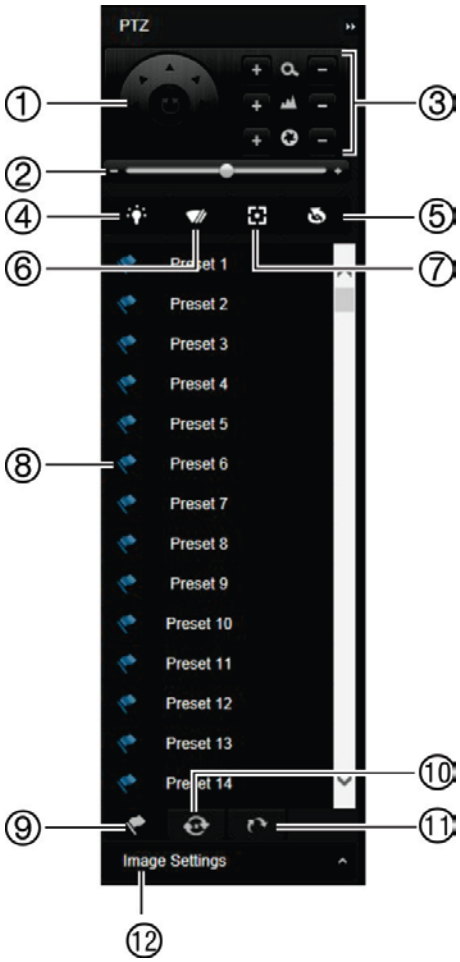
- **Alarme :** comprend la détection de mouvement, le masque d'autoprotection et d'autres événements liés à l'alarme
- **Notifications :** notifications système, comme perte de signal vidéo, pannes disque dur et d’autres événements liés au système
- **Opérations :** accès utilisateur aux interfaces Web et aux autres événements opérationnels
- **Informations :** informations générales sur les actions de l’enregistreur, comme le début et la fin d’un enregistrement vidéo, etc.

Pour effectuer une recherche dans des journaux, cliquez sur Journal dans la barre de menus, sélectionnez un type de journal, indiquez un intervalle de dates et d’heures, puis cliquez sur Recherche.

Contrôle d’une caméra dôme PTZ dans le navigateur Web

L’interface du navigateur Web vous permet de contrôler les fonctions PTZ d’une caméra dôme. Cliquez sur une caméra dôme PTZ et utilisez les commandes PTZ sur l’interface pour contrôler les fonctions PTZ.

Figure 36 : Commandes PTZ



1. Pavé directionnel/boutons balayage automatique : Permettent de commander le déplacement et la direction de la caméra PTZ. Le bouton central permet de démarrer le réglage horizontal automatique par la caméra dôme PTZ.
2. Permet de régler la vitesse de la caméra dôme PTZ.
3. Permet de régler le zoom, la mise au point et l'iris.
4. Permet d'allumer ou d'éteindre la lumière de la caméra si elle est équipée de cette fonction.
5. Lens Initialization (Initialisation de l'objectif) : permet d'initialiser l'objectif de la caméra grâce à un objectif motorisé, comme sur les caméras PTZ ou IP. Cette fonction permet de conserver la précision de mise au point de l'objectif sur des périodes prolongées.
6. Permet de démarrer ou d'arrêter le nettoyage de la caméra si elle est équipée de cette fonction.
7. Auxiliary focus (Mise au point auxiliaire) : permet de mettre automatiquement au point l'objectif de la caméra pour obtenir l'image la plus nette possible.
8. Permet de lancer la présélection, le suivi de présélections ou la fonction suivi sélectionnée (selon la fonction sélectionnée).
9. Répertorie les présélections disponibles.
10. Répertorie les suivis de présélections disponibles.
11. Répertorie les fonctions suivis disponibles.
12. Permet de modifier la luminosité, le contraste, la saturation et la teinte.

Incrustation de texte

Vous pouvez ajouter jusqu'à quatre lignes de texte à l'écran via le navigateur. Cette option permet, par exemple, d'afficher les coordonnées d'urgence. Par défaut, ces lignes de texte sont placées en haut de la fenêtre. Les phrases se suivent.

Remarque : cette option n'est pas accessible à partir de l'enregistreur vidéo digital.

Pour ajouter une incrustation de texte à l'écran :

1. Dans la barre d'outils du navigateur, cliquez sur **Configuration** > **Camera Settings** > **Text Overlay** (Configuration > Paramètres de la caméra > Incrustation de texte).
2. Sélectionnez les caméras de votre choix.
3. Cochez la case 1 pour la première ligne de texte.
4. Entrez le texte pour la chaîne 1 dans la colonne située en regard de celle-ci. Vous pouvez entrer jusqu'à 44 caractères alphanumériques.
5. Répétez les étapes 3 et 4 pour chaque ligne supplémentaire, en sélectionnant le numéro de chaîne suivant.
6. Cliquez sur **Save** (Enregistrer).

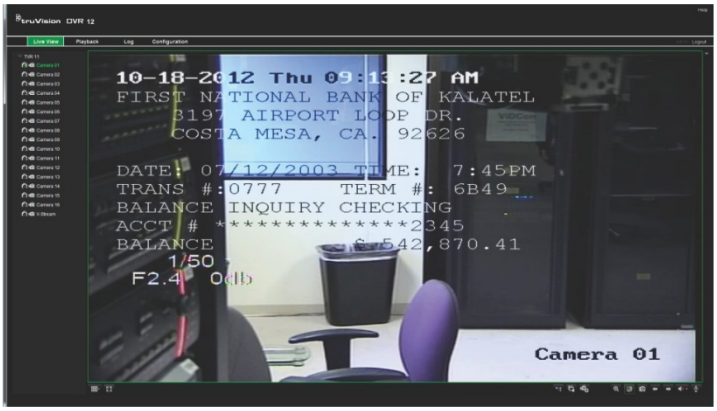
Capture des insertions de texte

L'insertion de texte vous permet d'ajouter ou d'afficher du texte provenant d'un système PDV (Point de vente) sur l'écran de l'enregistreur vidéo digital. Le texte est enregistré et horodaté avec la vidéo. Vous pouvez par la suite saisir du texte pour rechercher des clips vidéo spécifiques. Le texte s'affiche pendant la lecture.

L'enregistreur vidéo digital prend en charge l'insertion de texte PDV (point de vente) et DAB (distributeur automatique de billets) via l'accessoire UTC ProBridge connecté au port RS-232 de l'enregistreur. Pour le moment, cette fonction n'est accessible qu'avec le navigateur.

Lors de la lecture d'une vidéo provenant d'une caméra configurée pour l'insertion de texte, le texte PDV est superposé. Toutefois, l'insertion de texte en mode en direct est destinée à des fins de référence uniquement, car il est possible que l'intégralité du texte ne soit pas affichée à l'écran.

Figure 37 : Exemple d'image vidéo avec insertion de texte



Pour configurer l’insertion de texte :

1. Cliquez sur l’onglet **Configuration** de la barre d’outils du navigateur, puis sélectionnez **232 Serial Port** (Port de série 232).

2. Dans la section **Usage** (Utilisation), sélectionnez ProBridge.
3. Sélectionnez **Text Insertion** (Insertion de texte).

4. Cochez la case **Enable text insertion** (Activer l’insertion de texte).
5. Sélectionnez le périphérique d’accès dans la liste déroulante.
6. Sélectionnez **Probridge**.
7. Dans la section « Start String » (Début chaîne), saisissez le texte de transaction désiré (par exemple, un numéro de transaction de distributeur de billets).
8. Cliquez sur **Apply** (Appliquer) pour enregistrer les paramètres.

Annexe A
Caractéristiques techniques

	TVR1204c	TVR 1204	TVR 1208	TVR 1216
Entrée vidéo et audio				
Compression vidéo	H.264			
Entrée vidéo analogique	4 canaux BNC (1,0 Vp-p, 75 Ω), PAL/NTSC auto-adaptatif	4 canaux BNC (1,0 Vp-p, 75 Ω), PAL/NTSC auto-adaptatif	8 canaux BNC (1,0 Vp-p, 75 Ω), PAL/NTSC auto-adaptatif	16 canaux BNC (1,0 Vp-p, 75 Ω), PAL/NTSC auto-adaptatif
Compression audio	G711			G722
Entrée audio	2-ch, RCA (2.0 Vp-p, 1 kΩ)	4 canal, RCA (2,0 Vp-p, 1 Ω)		
Audio bidirectionnel	1 canal (redupliqué avec la sortie audio n°1), RCA (2,0 Vp-p, 1 kΩ)			
Sortie vidéo et audio				
Sortie HDMI	1 canal, Résolution : 1920 × 1080P / 60 Hz, 1600 × 1200 / 60 Hz, 1280 × 1024 / 60 Hz, 1280 × 720 / 60 Hz, 1024 × 768 / 60 Hz			
Sortie VGA	1 canal, Résolution : 1920 × 1080P / 60 Hz, 1280 × 1024 / 60 Hz, 1280 × 720 / 60 Hz, 1024 × 768 / 60 Hz			
Sortie CVBS	1 canal, BNC (1 Vp-p, 75 Ω), Résolution : PAL : 704 × 576 ; NTSC : 704 × 480			
Sortie boucle vidéo	2 canaux	4 canaux	8 canaux	16 canaux
Résolution de l'encodage	4CIF / 2CIF / CIF / QCIF / 960H			
Débit vidéo	32 à 3 072 Kbits/s ou défini par l'utilisateur (3072 Kbits/s max.)			
Sortie audio	1 canal, RCA			
Débit binaire audio	64 Kbits/s			
Double flux	Prise en charge| (Flux secondaire avec CIF : 25 ips (PAL) / 30 ips (NTSC))			

	TVR1204c	TVR 1204	TVR 1208	TVR 1216
Type de flux	Vidéo, vidéo et audio			
Résolution de la lecture	4CIF / 2CIF / CIF / QCIF / 960H			
Lecture synchrone	2 canaux	4 canaux	8 canaux	16 canaux
Disque dur				
SATA	1 ou 2 interfaces SATA			
Capacité	Modèles sans graveur CD/DVD : 1 ou 2 disques durs. Jusqu'à 2 To par disque Modèles dotés d'un graveur CD/DVD : 1 disque dur. Jusqu'à 2 To			
Interface externe				
Interface réseau	Interface Ethernet 1 RJ45 10M / 100M			
Interface série	1 interface RS-232 (pour ProBridge, Challenger, assistance technique) ; 1 interface RS-232 (pour commande PTZ ou commande de clavier KTD405)			
Interface USB	2 x USB 2.0			
Entrée d'alarme	4			
Sortie d'alarme	1			
Divers				
Alimentation électrique	12 V c.c			
Consommation (sans disque dur ou DVD-R/W)	≤ 15 W	≤ 15 W	≤ 20 W	≤ 30 W
Température de service	-10 à 55 ºC			
Humidité relative	10 à 90 %			
Châssis	Châssis de 1,0 ou 1,5 U			
Dimensions (l x H x P)	314 × 222 × 53 mm	362 × 330 × 78 mm		
Poids	≤ 2 kg	≤ 3 kg (sans disque dur ou DVD-R/W)		

Annexe B
Commandes PTZ

Interlogix-485	PELCO-P
Interlogix-422	PHILIPS
GE-RS485-ASCII	PHILIPS-3
Kalatel	SAE
DSCP	Samsung
HIKVISION	Siemens
Honeywell	SONY-EVI-D30/31
INFINOVA	SONY-EVI-D70
KTD-348	SONY-EVI-D100/P
LG MULTIX	TECHWIN
LILIN	VICON
PANASONIC_CS850	YOULI
PELCO-D	

Annexe C
Informations sur le réacheminement de port

Un routeur est un périphérique qui vous permet de partager votre connexion à Internet entre plusieurs ordinateurs. La plupart des routeurs ne permettent pas le trafic entrant vers le périphérique, à moins de les configurer pour réacheminer les ports nécessaires vers ce périphérique. Nos logiciels et périphériques (enregistreurs vidéo digitaux et NVR) requièrent le réacheminement des ports indiqués ci-dessous.

Remarque : le réacheminement de port peut affecter la sécurité des ordinateurs du réseau. Pour obtenir de plus amples informations, veuillez contacter l'administrateur de votre réseau ou un technicien réseau qualifié.

Port	Nom du port	Description
Port: 80	Protocole HTTP	Permet de se connecter via Internet Explorer.
Port: 8000	Port du logiciel client	Permet de se connecter aux flux vidéo.
Port: 554	Port RTSP	Real Time Streaming Protocol, Protocole de transmission en temps réel. Permet d'enregistrer des vidéos à distance.
Port: 1024	Port RTSP pour 3G/4G	Destiné aux applications mobiles. Permet une connexion 3G/4G.

Remarque : nous vous recommandons d'utiliser le port RTSP 1024 uniquement lorsque vous rencontrez des problèmes avec une connexion 3G/4G.

Par exemple : si le port 9000 a été défini en tant que port client, alors le port +200 est 9200. Si vous utilisez le port client par défaut (8000), alors le port +200 est 8200.

Aide supplémentaire

Aide disponible sur des sites tiers (en anglais) pour la configuration des routeurs courants :

http://www.portforward.com/

http://canyouseeme.org/

http://yougetsignal.com

Remarque : ces liens ne sont pas affiliés à ou pris en charge par l'assistance technique Interlogix.

De nombreux fabricants de routeurs proposent également des manuels sur leurs sites Web et fournissent la documentation nécessaire avec le produit.

Sur la plupart des routeurs, la marque et le numéro de modèle sont indiqués sur l'étiquette avec le numéro de série (ou à côté) qui se trouve sur la partie inférieure de l'appareil.

Si vous n'arrivez pas à trouver les informations nécessaires sur votre routeur, veuillez contacter son fabricant ou votre fournisseur d'accès à Internet pour obtenir de l'aide.

Annexe D
Clavier KTD-405

Microprogramme pris en charge

Microprogramme du TVR 12XX-YYY	1.0i ou supérieur
Microprogramme du clavier KTD-405U (-2DU) :	1.4.00

Remarque : XX représente la numéro de la de canaux vidéo.
YYY représente la configuration de stockage du DVR, par exemple, 1T = 1 To, etc.

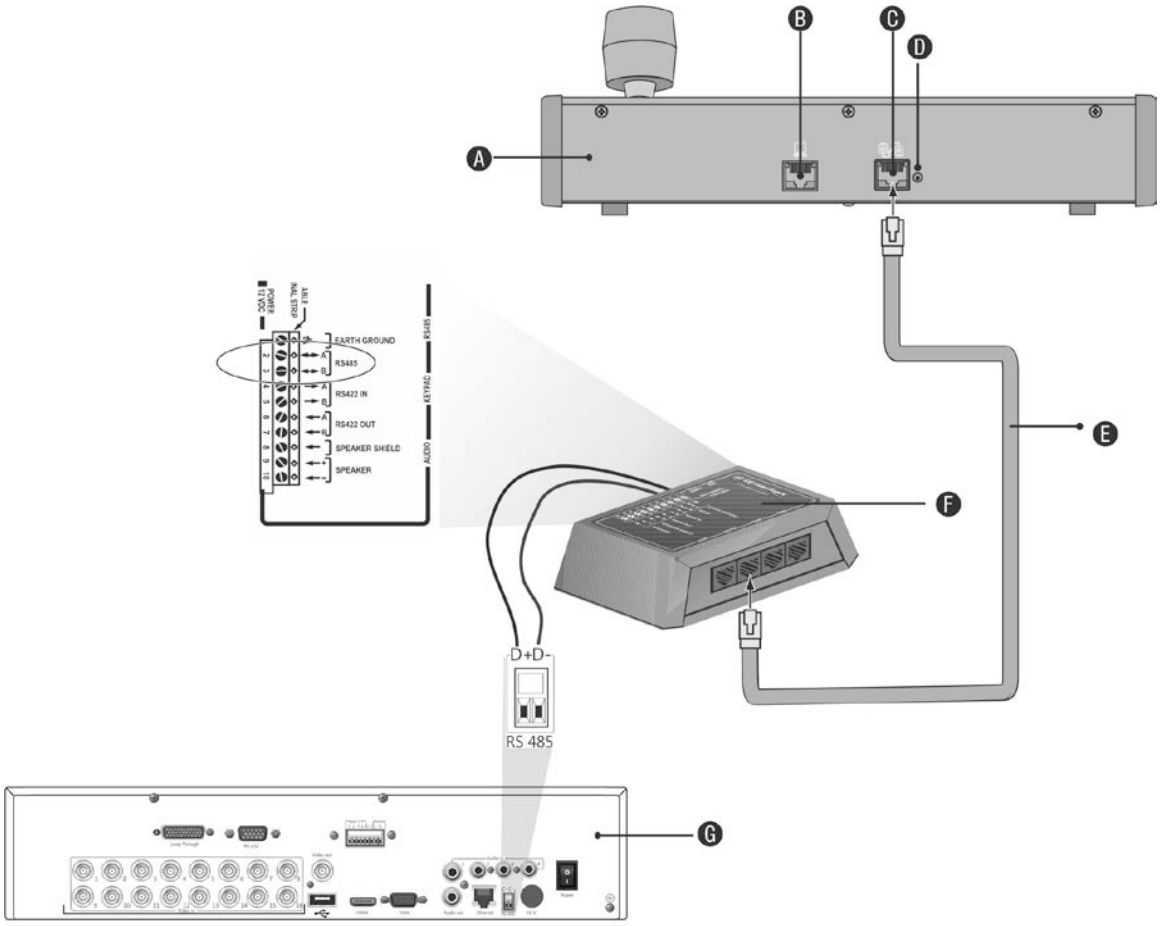
Câblage du clavier

Connectez le bus RS-485 de la boîte de raccordement KTD-405 au port du bornier à vis TVR 12.

Tableau 20 : connexions du clavier et du DVR

Boîte de raccordement du KTD-405	Connexion au TVR 12
RS-485 A	D+
RS-485 B	D-

Figure 38 : Connexions du clavier et du DVR



A. Clavier KTD-405
B. Port de programmation RS-232
C. Entrée/sortie RS-485 et RS-422
D. Commutateur de terminaison RS-485
E. Commande de câble RJ45 (utilisez le câble fourni avec votre matériel)
F. Boîte de raccordement
G. Panneau arrière du TVR 12

Consultez la section « Connexion d’un clavier KTD-405 et d’une caméra dôme au TVR 12 » à la page 11 pour obtenir des informations sur la connexion d’un clavier et d’une caméra dôme au TVR 12.

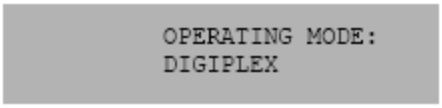
Configuration du clavier fonctionnant avec le TVR 12

Le clavier doit être en mode zone pour se connecter correctement au TVR 12.

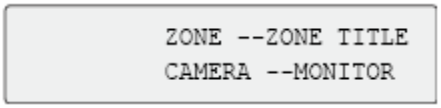
Vous trouverez des informations supplémentaires sur la connexion et la programmation du clavier KTS-405 dans le manuel de l’utilisateur.

Pour configurer le clavier en mode zone :

1. Connectez-vous au clavier à l'aide du mot de passe Admin. Maintenez le bouton Enter (Entrée) enfoncé (↵) jusqu'à ce que vous entendiez un bip, puis entrez le code suivant : 1 4 7 6. Appuyez sur le bouton **seq** pour confirmer.
2. Naviguez dans les menus avec le bouton ⏩ jusqu'à ce que le menu suivant s'affiche :



3. Changez *Operating Mode* (Mode de fonctionnement) sur *Zone* en déplaçant le manche vers le bas.
4. Quittez le menu en appuyant sur le bouton **seq**. L'affichage sera comme suit, par exemple :



5. Pour le connecter au DVR, appuyez sur le bouton **zone** et entrez le numéro d'ID du TVR 12. La valeur par défaut est « 1 ».
6. Pour configurer le numéro d'ID de zone du DVR, accédez à la fenêtre Monitor (Écran) du DVR en sélectionnant **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage) dans le menu principal et puis sélectionnez **Écran**. Sous Zone ID (ID de zone), entrez la valeur de l'ID de zone. La valeur par défaut est « 1 ».

   Remarque : la valeur d'ID de zone doit être identique pour le DVR et le clavier.

   Le TVR 12 est désormais connecté au clavier KTD-405.

Fonctions du TVR 12 et du clavier

Le KTD-405U fonctionne comme un clavier de contrôle de l'enregistreur digital lorsque connecté au TVR 12. Le clavier propose un grand nombre des fonctions disponibles sur le panneau avant du TVR 12.

Fonctions du TVR 12 non disponibles

Les fonctions du TVR 12 suivantes ne sont pas disponibles lors de l'utilisation du clavier pour contrôler le TVR 12 :

- Exporter une vidéo
- Fonction suivi
- Sélection des zones de détection de mouvement ou d'autoprotection
- Archivage des enregistrements

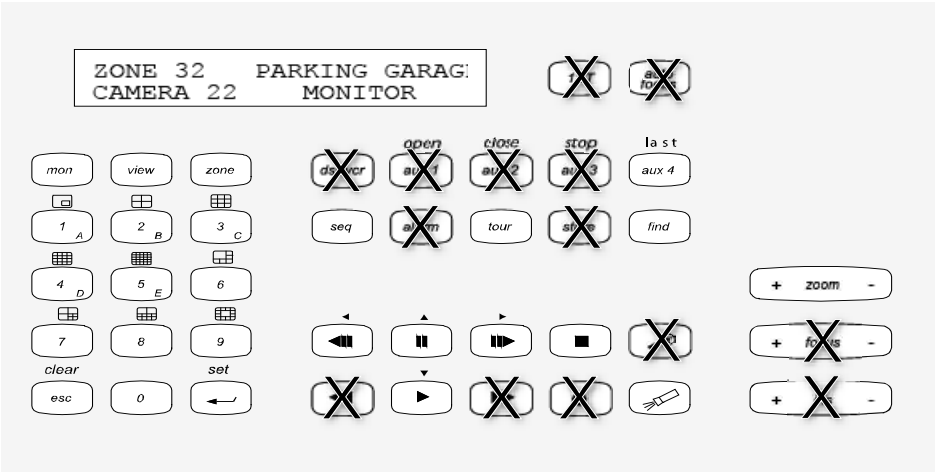
- Capture de vidéo

Si ces fonctions sont requises, nous vous recommandons d’utiliser une souris en association avec le clavier ; toutes les fonctions du TVR 12 seront alors disponibles.

Fonctions du clavier non disponibles

Les boutons suivants ne sont pas disponibles lors de l’utilisation du clavier pour contrôler le TVR 12 :

Figure 39 : Boutons du clavier non disponibles



DSC/VCR	Autofocus	(Record mode)
Aux 1	Alarme	Store
Aux 2	Iris +/-	Fast forward
Aux 3	Focus +/-	Fast backward
Aux 4	(Magnification)	
Ist		

Utilisation du clavier

Vous pouvez naviguer dans les menus du TVR 12 à l’aide des boutons du clavier et du manche. Cependant, toutes les manœuvres ne sont pas disponibles avec le manche.

Consultez le Tableau 21 à la page 160 pour obtenir une description de la mise en correspondance du clavier de l’enregistreur vidéo digital lors de l’utilisation d’un clavier KTD-405. Reportez-vous à la Figure 39 ci-dessus pour connaître la liste des fonctions du clavier qui ne sont pas disponibles lors de la connexion au TVR 12.

Exemple 1 : pour entrer votre mot de passe dans la fenêtre de connexion à l'aide du clavier

1. En mode d'affichage en direct, appuyez sur **esc** pour activer la fenêtre Login (Connexion).
2. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons fléchés (**bas**, **haut**, **gauche**, **droite**) pour déplacer le curseur vers la zone d'édition Password (Mot de passe). Lorsque vous êtes dans la case du mot de passe, relâchez le bouton **esc**.
3. Appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵) pour activer le clavier virtuel.
4. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons fléchés pour atteindre le premier chiffre du mot de passe. Relâchez **esc** et appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵) pour sélectionner le chiffre.

   Vous pouvez également déplacer le manche vers le premier chiffre du mot de passe, puis appuyer sur **Enter** (Entrée) (↵).
5. Répétez les étapes 2 à 4 pour chaque chiffre du mot de passe.
6. Déplacez le curseur vers le bouton Enter (Entrée) du clavier virtuel et appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵) sur le clavier KTD-405 pour fermer le clavier virtuel.
7. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons fléchés pour déplacer le curseur afin d'activer le bouton OK dans la fenêtre de connexion.
8. Appuyez ↵. Le menu principal s'affiche.

Exemple 2 : pour modifier une option de menu à l'aide du clavier

1. Dans le menu principal, maintenez le bouton **esc** enfoncé, puis appuyez sur les boutons fléchés pour atteindre l'icône du menu souhaitée (par exemple, l'icône des paramètres du mode d'affichage).
2. Appuyez sur esc et pour accéder au menu de **Display Mode Settings** (Paramètres du mode d'affichage).
3. Appuyez sur **zoom+** ou **zoom-** pour accéder à l'onglet **More Settings** (Plus de paramètres) du menu.
4. Lorsque vous vous trouvez dans la fenêtre du menu requise, appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons fléchés pour déplacer le curseur jusqu'à l'option **Menu Timeout** (Délai exp. menu).
5. Appuyez sur ↵ pour activer le menu déroulant.
6. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons fléchés vers le haut/bas pour atteindre l'option requise.
7. Appuyez sur ↵ pour sélectionner l'option.
8. Appuyez sur le bouton **esc** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur les boutons fléchés vers le haut/bas pour atteindre l'option Apply (Appliquer). Appuyez sur ↵ pour la sélectionner. Cliquez ensuite sur **Back** (Retour) pour revenir au mode d'affichage en direct.

À la place des boutons fléchés, vous pouvez également utiliser le manche du clavier.

Mise en correspondance du TVR 12 avec le clavier KTD-405

Tableau 21 : Mise en correspondance du TVR 12 avec le clavier KTD-405

Tâche	Action clavier	Informations supplémentaires
• Mode Menu		
Appeler ou quitter le menu	En mode en direct, appuyez sur **esc**.	Pour quitter le menu : accédez au menu Power manager (Gestionnaire de l'alimentation), puis sélectionnez Logout (Déconnexion).
Naviguer dans les menus	Appuyer sur **esc** et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche, ou déplacer le manche.	**Bas**, **Haut**, **Gauche**, **Droite**
Naviguer dans les onglets de menu	Appuyer sur **seq** pour naviguer entre les onglets de menu.	
Atteindre une option de menu	Appuyer sur **esc** et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche, ou déplacer le manche.	**Bas**, **Haut**, **Gauche**, **Droite**
Sélectionner un caractère ou une option de menu	Appuyer sur **Enter** (↵) (Entrée).	**Remarque**. Si vous appuyez sur **esc** avant d'appuyer sur **Enter**, vous quittez le menu sans enregistrer les changements. Cela revient à annuler.
Sélectionner l'ID de zone	Appuyer sur **zone** pour connecter le clavier au DVR.	
• Mode d'affichage en direct		
Appeler une seule caméra	Appuyer sur **0** à **9** et appuyer sur **Enter** (↵).	A l'aide des boutons numériques **0** à **9**, entrer le numéro de la caméra et appuyer sur **Enter** (↵).
Appeler des fenêtres multiaffichage	Appuyer sur **view** (affichage), puis sur le bouton **5** pour parcourir l'écran multi-affichage suivant.	
Séquence des caméras	Appuyer sur **seq** pour parcourir les caméras en plein écran.	
Passer du caméra suivante ou précédente	Déplacez le manche vers la droite (= caméra suivante) ou vers la gauche (= caméra précédente).	

Tâche	Action clavier	Informations supplémentaires
Passer du moniteur A au B et inversement	Appuyer sur le bouton **mon** et sur **1** pour passer au moniteur A. Appuyer sur le bouton **mon** et sur **2** pour passer au moniteur B.	
Confirmation manuelle d'une alarme	Appuyer sur **Alarm**.	
• Fonctions PTZ		
Accès au mode PTZ.	En mode d'affichage en direct, appuyez sur **Enter** (Entrée) (↵).	Il est possible que vous deviez déjà vous connecter avant de pouvoir accéder au mode PTZ.
Fonctions PTZ (Haut, Bas, Gauche, Droite, Zoom avant, Zoom arrière)	Utilisez le manche pour déplacez le dôme vers le haut, le bas, la gauche et la droite Appuyez sur **zoom+** et **zoom-**.	**KTD-405U** : tournez la manette du manche pour effectuer un zoom avant/arrière. **KTD-405-2DU** : appuyez sur les boutons **zoom+** et **zoom-**.
Quitter le mode PTZ	Appuyez sur **esc**.	
• Fonctions de lecture		
Recherche d'une vidéo enregistrée	Appuyez sur .	Une fois le mot de passe saisi, le menu **Advanced Search** (Recherche avancée) s'affiche.
Lecture d'enregistrement de toute la journée	En plein écran, appuyez sur ▶.	Lecture d'enregistrement de toute la journée pour la caméra sélectionnée.
Arrêt de la lecture	Appuyez sur ■ pour arrêter la lecture et revenir au mode d'affichage en direct.	
Suspendre la lecture	Appuyez sur ⏸ pour mettre la lecture en pause. Appuyez sur ▶ pour la redémarrer.	
Sélectionnez l'un des fichiers dans l'écran des résultats de la recherche.	Appuyez sur Enter (Entrée) (↵), puis déplacez le manche vers le fichier souhaité. Appuyez sur ▶ pour démarrer la lecture.	
Changer la vitesse de lecture	Appuyer sur esc et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche gauche/droite, ou déplacer le manche gauche/droite.	

Tâche	Action clavier	Informations supplémentaires
Avancer ou reculer de 30 secondes lors de la lecture	Appuyer sur esc et le maintenir enfoncé, puis appuyer sur les boutons flèche haut/bas, ou déplacer le manche gauche/droite.	

Contrôle d’une caméra

Lors de la configuration et du contrôle de vos caméras en mode zone, consultez Tableau 22 ci-dessous pour obtenir la liste des adresses PTZ par défaut associées à un ID de zone. Cette valeur est automatiquement propagée dans le système. Vous pouvez modifier l’adresse PTZ dans le menu PTZ en fonction des besoins du client (voir « Configuration des paramètres PTZ » en page 89).

Tableau 22 : adresses de caméra PTZ par défaut par ID de zone

Entrée de caméra	ID zone du TVR 12															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	0	32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480
2	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481
3	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482
4	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483
5	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484
6	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485
7	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486
8	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487
9	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488
10	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489
11	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490
12	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491
13	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492
14	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493
15	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494
16	15	447	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495
17	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496
18	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497
19	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498
20	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499
21	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500

Entrée de caméra	ID zone du TVR 12															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
22	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501
23	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502
24	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503
25	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504
26	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505
27	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506
28	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507
29	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508
30	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509
31	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510
32	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511

Annexe E
Durée maximale de pré-enregistrement

La durée maximale de pré-enregistrement pouvant être sélectionnée dépend du débit binaire. La fréquence d'image, la résolution et la qualité de l'image n'affectent pas la durée.

Remarque : cette information s'applique uniquement au débit binaire constant (reportez-vous à la section « Initialisation des paramètres d'enregistrement » à la page 19 pour en savoir plus).

Débit binaire constant	Durée maximale de pré-enregistrement (en secondes)
32	30
48	30
64	30
80	30
96	30
128	30
160	30
192	30
224	30
256	30
320	30
384	30
448	30
512	30
640	30
768	30
896	30
1024	30

Débit binaire constant	Durée maximale de pré-enregistrement (en secondes)
1280	25
1536	20
1792	15
2048	15
3072	10

Annexe F
Commandes PTZ prises en charge

Tableau 23 : commandes PTZ prises en charge par protocole de caméras (1e partie)

	Commande PTZ												
Protocole	**Incl. haut**	**Incl. bas**	**Réglage gauche**	**Réglage droite**	**Gauche haut**	**Gauche bas**	**Droite haut**	**Droite bas**	**Régl. hori-zon. auto**	**Zoo m +**	**Zoom -**	**Focus +**	**Focus -**
Interlogix-485	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
Interlogix-422	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
KALATEL	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
DSCP	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
HIKVISION	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Honeywell	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
INFINOVA	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
KTD-348	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
LG MULTIX	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
LILIN	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
PANASONIC_ CS850	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
PELCO-D	O	O	O	O	O*	O*	O*	O*	O	O	O	O	O
PELCO-P	O	O	O	O	O*	O*	O*	O*	O	O	O	O	O
PHILIPS	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
PHILIPS-3	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
SAE	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
Samsung	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
Siemens	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
SONY-EVI-D30/31	O	O	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SONY-EVI-D70	O	O	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SONY-EVI-D100/P	O	O	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N	N

	Commande PTZ												
Protocole	**Incl. haut**	**Incl. bas**	**Réglage gauche**	**Réglage droite**	**Gauche haut**	**Gauche bas**	**Droite haut**	**Droite bas**	**Régl. hori-zon. auto**	**Zoom +**	**Zoom -**	**Focus +**	**Focus -**
TECHWIN	O	O	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N	N
VICON	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O
YOULI	O	O	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O	O

*: Hikvision uniquement.

Tableau 24 : commandes PTZ prises en charge par protocole de caméras (2e partie)

	Commande PTZ									
Protocole	**Iris+**	**Iris-**	**Allumé**	**Nettoyage**	**Zone zoom**	**Centre**	**Menu**	**Présélection**	**Suivi**	**Fonction suivi**
Interlogix-485	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
Interlogix-422	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
KALATEL	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
DSCP	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
HIKVISION	O	O	N	N	O	O	O	O	O	O
Honeywell	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
INFINOVA	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
KTD-348	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
LG MULTIX	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O
LILIN	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
PANASONIC_CS850	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
PELCO-D	O	O	O**	O#	N	N	N	O	O	O
PELCO-P	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O
PHILIPS	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
PHILIPS-3	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
SAE	O	O	N	N	N	N	N	O	O	O
Samsung	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
Siemens	O	O	N	N	N	N	N	O	N	O
SONY-EVI-D30/31	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SONY-EVI-D70	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
SONY-EVI-D100/P	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
TECHWIN	O	O	N	N	N	N	N	O	N	N
VICON	O	O	N	N	N	N	N	N	N	N
YOULI	O	O	N	N	N	N	N	O	N	N

** : Aux. 2
# : Aux. 1

Annexe G
Paramètres des menus par défaut

Paramètres du mode d’affichage		
	Écran	
		Général
			Langue : Anglais
			Nom du périphérique : Embedded Net DVR
			Adresse du périphérique : 255
			ID zone : 1
			Résolution VGA : 1280*768/60HZ
			Résolution HDMI : 1920*1080/60HZ(1080P)
			MDP requis : Oui
			Mise au point vidéo sortie : Oui
			Activer Assistant : Oui
		Plus de paramètres
			Norme du moniteur : NTSC/PAL. Détection automatique lors du démarrage.
			Mode sortie : Standard
			Luminosité de l’écran : 5
			Astuce évén. : Oui
			Transparence barre temporelle: Oui
			Délai exp. menu : 5 minutes
			Vitesse du pointeur de la souris : Faible
			Durée de lecture instantanée : 5 minutes
			Activer le verrouillage de la face avant : Non

Configuration		
	Général	
		Interface sortie vidéo : VGA/HDMI
		Segmentation fenêtre : 2*2 (modèles 4 canaux), 3*3 (modèles 8 canaux) et 4*4 (modèles 16 canaux)
		Tps commut. : Pas d’interrupteur
		Activer la sortie audio : Non
		Sortie évén. : HDMI
		Tps commut. surveillance plein écran : 10 s
	Affichage	
		Interface sortie vidéo : VGA
		16 canaux : 4*4 -A1 à A16
		8 canaux : 3*3 -A1 à A16+1 écran noir
		4 canaux : 2*2 - A1 à A4 (différent pour PRD-5.1-138)
	Heure	
	Param. heure	
		Fuseau horaire : (GMT-08:00) Heure du Pacifique (États-Unis et Canada)
		Format de date : MM-JJ-AAAA
		Format d'heure : 12 heures
		Afficher la semaine : Non
		Date système : date actuelle du système
		Heure système : heure actuelle du système
		Réglage auto heure d’été : Non
		Réglage auto heure d’été : Non
		Activer heure d’été : Non
		De : premier dimanche d’avril 2:00
		A : dernier dimanche d’octobre 2:00
		Décalage heure d’été : 60 min
	Congés	
	Paramètres congés	
		État : tout désactivé ; Date début : 1er jan. ; Date fin : 1er jan.
Gestion de la caméra		
	OSD	
	Paramètres OSD	
		Caméra : analogique 1
		Nom caméra : Camera 01
		Afficher nom : Oui

		Afficher la date : Oui
		Afficher la semaine : Oui
		Format de date : MM-JJ-AAAA
		Format d’heure : 12 heures
		Mode d’affichage : non transparent & non clignotant
Image		
	Paramètres de l’image	
		Caméra : analogique 1
		Mode : Standard
Mouvement		
	Paramètres dét. mouvement	
		Caméra : toutes
		Activer dét. mouvement : Non
		Règle : Déclenc. canal [caméra auto] ; Planning alarme : toute la journée, toute la semaine ; Règle : (aucun)
		Sensibilité : moyenne
		Taille cible : 1
		Zone : plein écran
Masque conf.		
	Param. masque conf.	
		Caméra : toutes
		Activer masque conf. : Non
		Zone : (aucun)
Anti-fraude		
	Param. anti-fraude	
		Caméra : toutes
		Activer anti-fraude : Non
		Règle : planification alarme toute la journée, toute la semaine ; Règle : (aucun)
		Sensibilité : Faible
Perte vidéo		
	Paramètre de perte de signal vidéo	
		Caméra : toutes
		Activer alarme perte vidéo : désactiver
		Règle : planification alarme toute la journée, toute la semaine ; Règle : (aucun)

- Caméra à restrictions d'accès
  - Paramètres de la caméra à restrictions d'accès
    - Caméras : aucune

- Planification de la vidéo
  - Planification
    - Enregistrer
      - Caméra : toutes
      - Activer la planification : Activé
      - Planification : toute la journée, toute la semaine TL-Hi
  - Encodage
    - Enregistrer
      - Caméra : toutes
      - Codage des paramètres en cours : Flux principal (TL-Hi)
      - Type de flux : vidéo et audio
      - Résolution : 704 x 288 (2CIF)
      - Type de débit binaire : variable
      - Qualité vidéo : supérieure
      - Cadence d’images : 6 ips
      - Mode débit binaire max. : général
      - Débit binaire max. (Ko/s) : 1722
      - Pré-enregistrement : 5 s
      - Post-record (post-enregistrement) : 5 s
      - Suppression automatique : 0
      - Enreg. audio : Oui
    - Capture
      - Caméra : toutes
      - Résolution : 352 x 288 (CIF)
      - Qualité image : moyenne
    - Encodage flux-V
      - Activer flux-V : Non
      - Fréquence d’image : 12 ips
      - Mode débit binaire max. : Général
      - Débit binaire max. (Ko/s) : 1024
    - Paramètres d'encodage recommandés
      - Durée (jours) : 30
      - Jour de la semaine : Oui
      - Week-end : Oui

- Résolution : 2CIF
- Capacité totale : variable
- Espace disponible : variable
- Utiliser uniquement l'espace libre : Non
- Cadence d'images : aucune
- Débit binaire (kbit/s) : aucun

Enregistrement manuel

Caméras : désactivé

Plus de paramètres

Plus de paramètres

- Priorité événement : Inser. texte < Mouvement
- Écraser : Oui

Paramètres réseau

Général

Général

- Type CIR : 10/1000M auto-adaptatif
- Activer DHCP : désactivé
- Adresse IPv4 : 192.168.1.82
- Masque sous-réseau IPv4 : 255.255.255.0
- Passerelle défaut IPv4 : 192.168.1.1
- Adresse 1 IPv6 : variable
- Adresse 2 IPv6 : (aucun)
- Pass. défaut IPv6 : (aucun)
- Adresse MAC : (varie)
- MTU : 1500
- Serveur DNS préféré : (aucun)
- Serveur DNS secondaire : (aucun)

PPPoE

PPPoE

- Activer PPPoE : désactiver
- Nom d’utilisateur : (aucun)
- Mot de passe : (aucun)
- Confirmer : (aucun)

DDNS

DDNS

- DDNS : désactiver
- Type DDNS : ezDDNS
- Adresse du serveur : www.tvr-ddns.net

		Nom d’hôte : (aucun)
		NAT : désactiver
		NAT port serveur : 8000->0
		Nat HTTP port : 80->0
NTP		
	NTP	
		Activer NTP : désactiver
		Intervalle : 60 min
		Serveur NTP : time.nist.gov
		Port NTP :123
E-mail		
	E-mail	
		(aucun)
		Activer l'authentification du serveur : Non
		Nom d'utilisateur : (aucun)
		Mot de passe : (aucun)
		Serveur SMTP : (aucun)
		SMTP Port (Port SMTP) : 25
		Activer SSL : Non
		Émetteur : (aucun)
		Adresse de l'expéditeur : (aucun)
		Sélectionner destinataire : Destinataire 1
		Nom du récepteur : (aucun)
		Adresse du destinataire : (aucun)
		Activer image jointe : Non
		Intervalle : 2 s
FTP		
	FTP	
		Activer FTP : Non
SNMP		
	SNMP	
		(aucun)
UPnP		
	UPnP	
		(aucun)

- Plus de paramètres
  - Plus de paramètres
    - IP de l’hôte d’alarme 1 : (aucun)
    - Port de l’hôte d’alarme 1 :5001
    - IP hôte d'alarme 2 : (aucun)
    - Port de l’hôte d’alarme 2 :5002
    - IP hôte d'alarme 3 : (aucun)
    - Port de l’hôte d’alarme 3 :5003
    - Port serveur : 8000
    - Port HTTP : 80
    - IP multidiffusion : (aucun)
    - Port RTSP : 554
    - Activer Telnet : Non

- Paramètres de l’alarme
  - Liste alarme
    - Entrées d’alarme
      - N° d'entrée de l'alarme ; Nom de l'alarme ; Type d'alarme
    - Sorties d’alarme
      - N° de sortie de l'alarme ; Nom de l'alarme ; Délai d'expiration
  - Entrée d’alarme
    - Entrée d’alarme
      - N° d’entrée de l’alarme : toutes
      - Nom de l’alarme : (aucun)
      - Type : NO
      - Paramètre : Activer paramètres d'entrée d'alarme
      - Règle : Déclenc. n° canal, toute la journée, toute la semaine ; Règle (aucune) ; Liaison PTZ : (aucun)
  - Sortie d’alarme
    - Sortie d’alarme
      - N° de sortie de l’alarme : toutes
      - Nom de l’alarme : (aucun)
      - Délai exp. : 5 s
      - Règle : toute la journée pendant toute la semaine
    - Alarme manuelle
      - Aucun déclenchement

- Notification
  - Notification
    - Type de notification
      - DD plein : (aucun)
      - Erreur de disque dur : avertissement sonore
      - Réseau déconnecté : (aucun)
      - Conflit IP : (aucun)
      - Connex. interdite : (aucun)
      - Signal vidéo anormal : (aucun)
      - Discordance norme vidéo entrée/sortie : avertissement sonore
      - Enreg./Capture anormal(e) : avertissement sonore
    - Avertissement sonore : Non
    - Notifier destinataire de l'alarme : Non
    - Envoyer un e-mail : Non
    - Déclencher la sortie d'alarme : Non
  - Paramètres avancés
    - Heure du buzzer système : Constant
    - Heure du buzzer de la caméra : Constant
- Paramètre PTZ
  - Général
    - Général
      - Caméra : toutes
      - Baud rate (Débit) : 9600
      - Bits de données : 8
      - Bit d’arrêt : 1
      - Parité : Aucun
      - Contrôle de flux : (aucun)
      - Protocole PTZ : Interlogix 485
      - Adresse : 0 à 15 pour les caméras 1 à 16
  - Plus de paramètres
    - Caméra : Analogique 1 ; Enregistrer présélection : aucune; Appliquer présélection : aucune; Fonction de suivi : aucune; Séquence : aucune
- Param. utilisateur
  - Utilisateur
    - Gestion utilisateur
      - admin :1234

		opérateur : 4321
		invité : (aucun)
	Modifier le mot de passe	
		(aucun)
Paramètres système		
RS-232		
	Paramètres RS-232	
		Baud rate (Débit) : 115200
		Bits de données : 8
		Bit d’arrêt : 1
		Parity (Parité) : (aucun)
		Contrôle de flux : (aucun)
		Utilisation : ProBridge
Disque dur		
	Informations DD : (aucun)	
	Mode de stockage : Mode : Quota; Camér) : Analogique 1 ; Capacité d'enregistrement utilisée: ; Capacité de photo utilisée: ; Capacité du disque dur (en Go) ; Capacité d'enregistrement maximale (en Go) ; Capacité de photo maximale (en Go)	
	Paramètres S.M.A.R.T. : N° de disque dur ; Capacité ; Modèle ; N° de série ; N° de série ; Température ; Mise sous tension (jours) ; Autoévaluation ; Toutes évaluations	
Insertion texte		
	Insertion texte	
		Activer insertion texte : désactiver
		(aucun)
Mise à jour		
	Mise à niveau en local : FTP	
Configuration		
	Importer/exporter le fichier de configuration ; Par défaut	
Recherche de journal		
	Recherche de journal	
		Toute la journée en cours, tous types
Informations système		
	Infos périphérique : Nom du périphérique ; Modèle ; N° de série ; Version du microprogramme ; Version d'encodage ; Version du panneau	
	Caméra : Caméra ; Nom de caméra ; État ; Détection de mouvement ; Autoprotection ; Perte de signal vidéo ; Notification vidéo ; Aperçu somme des liens	
	Enregistrement : Caméra ; État de l'enregistrement ; Type de flux ; Cadence d'images ; Débit binaire (kbit/s) ; Résolution ; Type	

	d'enregistrement ; Paramètres d'encodage ; Enregistrement redondant
	Alarme : N° ; Nom de l'alarme ; Type d'alarme ; État de l'alarme ; Caméra déclenchée
	Réseau : CIR ; LAN1
	Disque dur : Niveau ; État ; Capacité ; Espace disponible ; Propriété; Type ; Groupe
Détection du réseau	
	Trafic ; Détection réseau ; Stat. réseau

Index

A

Active X, 135
Adresse de l'enregistreur
  modifier, 84
Alarme externe
  configuration pour un enregistrement en cas de déclenchement, 34
Allumer et éteindre le DVR, 13
Analyse du disque
  recherche d'une vidéo enregistrée, 56
Archivage
  archivage rapide, 111
  clips vidéo, 114
  exportation de fichiers vers un périphérique de sauvegarde, 112
  photos, 115
Assistant
  activer/désactiver, 84
Assistant de configuration
  utilisation, 14
Audio
  connexion d'entrées et de sorties audio, 6
Autoprotection
  détection de l'autoprotection vidéo, 39
Autoprotection vidéo
  configuration pour détection, 39

B

Barre d'outils d'accès rapide, 78
Barre d'outils de contrôle de la lecture
  description, 98
Buzzer sonore
  modification, 32

C

Cadence d'image
  calcul de la cadence d'image maximale possible, 22
Caméra à restrictions d'accès, 126
Caméras
  configuration des caméras dômes PTZ, 89
  configuration du séquençage, 82
  connexion de caméras analogiques par bouclage, 6
  masquage, 124
Caméras dôme PTZ
  connexion d'une caméra dôme au DVR, 7
Caméras dôme PTZ
  contrôle à distance, 144
Caméras dômes PTZ
  attribution de protocoles, 89
  configuration, 89
  connexion au port RS-485, 6
Clavier
  connexion au port RS-485, 6
Clavier KTD-4005
  connexion du clavier au DVR, 11
Clavier KTD-405
  accès aux fonctions du DVR, 158
  configuration de l'adresse de périphérique du TVR 11, 156
  contrôle d'une caméra, 162
Clavier KTD-405
  câblage, 155
  configuration en mode zone, 156
  microprogramme pris en charge, 155
Clavier virtuel, 70

D

Date
  configuration de l'affichage, 83
DD
  calcul de l'espace requis maximal, 22
Débit binaire
  calcul du débit maximal possible, 22
Déconnexion réseau
  notification d'alarme, 87
Délai d'expiration du menu
  modifier l'heure, 84
Description du panneau avant, 62
Détection de mouvement, 32
Détection de mouvement
  définition de la taille cible, 32
Détection de mouvement
  définition de la zone de détection de mouvement, 32
Détection de mouvement
  configuration du niveau de sécurité, 32
Disque dur
  création de groupes, 59

redondance, 58
Disque dur
configuration des alarmes de disque dur, 55
initialisation, 53
mise sur lecture seule, 27
propriétés, 54
vérification de l'état, 55
Droits d'utilisateur
configuration à distance, 131
configuration caméra, 131
configuration locale, 130
descriptions, 130
Durée de pré-enregistrement
durée maximale, 165

E

Écrasement, 21
Écrasement
protection de fichiers enregistrés, 26
Encodage flux-V, 87
Enregistrement
configuration de la redondance du disque dur, 58
Enregistrement
calcul de la valeur maximale du débit binaire et de la cadence d'image, 22
configuration des paramètres, 19
configuration des paramètres de photos, 21
écrasement, 21
horaires d'enregistrement, 23
protection contre l'écrasement, 26
Enregistrement manuel
barre d'outils d'accès rapide, 28
menu de configuration, 28
Etat du réseau, 50
Exportation des fichiers, 116

F

Fichiers enregistré s
verrouillage/déverrouillage, 26
Fichiers enregistrés
protection du disque dur, 27
Filigranage, 126
Fonctions Suivi
accès rapide, 90
configuration, 95
Format d'affichage simple, 76
Format multi-affichage, 76
Format vidéo
PAL/NTSC, 13

H

Heure
configuration de l'affichage, 83
Horaires d'enregistrement
alarmes externes, 26
définition, 23
quotidien, 24, 25
Horaires quotidiens
enregistrement, 24

I

Icônes d'état
activer/désactiver leur affichage, 84
Incrustation de texte
navigateur, 145
Informations S.M.A.R.T. sur un disque dur, 56
Informations système
afficher, 119
Insertion de texte
via l'interface locale, 29
Insertion de texte par le biais du navigateur Web, 146

J

Journaux
visualiser l'historique du système, 122
Journaux d'événement
recherche à distance, 144
Journaux système
lecture, 105
types d'enregistrements mineurs et majeurs, 105
visualiser, 122

L

Langue
modifier la langue de l'interface, 84
Lecteur
utilisation pour la lecture, 116
Lecture
changement de la vitesse de lecture, 108
journal système, 105
lecture de fichiers archivés, 116
lecture instantanée, 100
photos, 105
présentation de l'interface, 97
recherche de mouvement, 107
recherche par événement, 104
recherche par heure, 103
recherche par type de vidéo, 103
résultats de recherche, 102
utilisation du navigateur Web, 142
utilisation du zoom numérique, 109
Lecture image par image, 108
Lecture instantanée, 100
Lecture instantanée
définir la période de lecture, 87
Luminosité, contraste et saturation
modification, 125

M

Masquage, 124
Menu contextuel de la souris, 74
Menu principal
  accès, 68
  description, 68
  descriptions des icônes, 68
Microprogramme
  mise à jour, 118
Mode Affichage en direct
  format d'affichage simple, 76
  format multi-affichage, 76
  séquençage de caméras, 77
  zoom numérique, 79
Mode en direct
  configuration de l'affichage de l'heure et de la date, 83
Moniteurs
  connexion, 5
Moniteurs
  sorties vidéo, 74
Moniteurs
  modifier le mode de sortie, 84
Mot de passe
  activer/désactiver le mot de passe de connexion, 84
  modification du mot de passe utilisateur, 133
  mots de passe utilisateur par défaut, 129
Mot de passe de connexion, 84

N

Navigateur Web
  incrustation de texte, 145
Navigateur Web
  accès, 136
  configuration à distance du DVR, 138
  configuration en local du DVR, 138
  contrôle d'une caméra dôme PTZ, 144
  installation d'Active X, 135
  photo d'une vidéo, 142
  recherche de journaux d'événements, 144
  recherche et lecture d'une vidéo enregistrée, 142
  zoom numérique, 143
Navigateur Web
  insertion de texte, 146
Nom de l'enregistreur
  modifier, 84
Notifications
  alarmes externes, 34
  types d'alarmes, 31
  types d'événements système, 37
Notifications d'alarme
  buzzer sonore, 32
  types, 31
Notifications d'alarmes
  alarmes externes, 34
  autoprotection vidéo, 39
  perte de signal vidéo, 38
Notifications par e-mail
  configuration, 45
Notifications système
  types d'événements, 37

O

Outil Player
  lecture sur navigateur Web, 143

P

Paquets de données réseau
  exportation, 51
Paramètres DDNS, 43
Paramètres de la multidiffusion, 49
Paramètres de l'hôte d'alarme à distance, 48
Paramètres des menus par défaut, 169
Paramètres du, 45
Paramètres du port HTTP, 49
Paramètres du protocole SNMP, 47
Paramètres du serveur FTP, 48
Paramètres OSD, 123
Paramètres par défaut
  restauration, 119
Paramètres PPPoE, 42
Paramètres réseau
  configuration générale, 41
Paramètres réseau pour le navigateur, 136
Périphériques de sauvegarde
  gestion, 116
Perte de signal vidéo
  configuration de la détection, 38
Photos
  archivage, 115
  chargement sur un serveur FTP, 48
  lecture, 105
  paramètres d'enregistrement, 21
Planification d'alarmes externes
  enregistrement, 26
Planning de congés
  enregistrement, 25
Port du service RTSP, 49
Port RS-232, 6
Port RS-232
  configuration, 117
Présélections
  accès rapide, 90
  appel, 93
  configuration, 92
  sélection, configuration et suppression, 92
Priorité d'événement, 22
Protection de fichiers enregistrés, 26
Protocoles PTZ, 151
  comandes PTZ prises en charge, 167
Protocoles PTZ
  attribution, 89
  configuration des caméras Interlogix, 7

R

Réacheminement de port, 153
Recherche de mouvement
    lecture, 107
Résolution
    modifier la configuration de la résolution du moniteur, 84

S

Séquençage des caméras, 77, 82
Sortie vidéo
    modifier manuellement, 84
Sorties d'alarme
    confirmation manuelle, 36
Sorties vidéo, 74
Suivi de présélections
    appel, 95
Suivis de présélection
    accès rapide, 90
Suivis de présélections, 93
Suivis de présélections
    configuration, 94

T

Télécommande
    connexion au DVR, 67
    description, 65
Telnet, 49
Trafic réseau
    vérification, 50

U

Utilisateurs
    ajout d'un nouvel utilisateur, 129
Utilisateurs
    gestion, 129
    niveaux d'utilisateur, 129
Utilisateurs
    personnalisation des droits d'utilisateur, 130
Utilisateurs
    suppression d'un utilisateur, 132
Utilisateurs
    modification des informations sur l'utilisateur, 133

V

Verrouillage de la face avant, 87
Verrouillage/déverrouillage de fichiers enregistrés, 26
Visualiser le journal système, 122
Vitesse du pointeur de la souris
    modifier, 84
Volet de contrôle PTZ
    description, 90

Z

Zoom numérique
    description, 79
    navigateur Web, 143
Zoom numérique en mode de lecture, 109